

١٦١٢٢
ز أ ر

ذكريات
من
الماضي
القريب

حتى لا يصيب النار ربيع

أحمد زارم

٣
القصا



حتى لا يضيع التاريخ

ذكريات من الماضي القريب

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

١٣٩١ هـ - ١٩٧٢ م



الأهداء

الى المخلص الصامد الابى طول حياته
الى من اثار النفوس للجهاد فى داخل الوطن
الى باعث حركة التخلل السياسى فى الخارج
الى باعث الامل فى نفوس المهاجرين فى جميع الاقطار
بعد ما كان ان يحيم عليها الياس من هول الصدمة
الى المنفور له بنير السعداوى
اهدى كتابى

مقدمة

هذه ذكريات مواطن ظل في الساحة اربعين عاما .. مرتفع الجبين .. اشم الأنف .. قوى الارادة .. رغم عنف الحوادث .. وتوالى الاعاصير وتنوع الصراع .. عاصر « احمد زارم » احداثا جساما .. وشاهد تطورات خطيرة .. مرت بالوطن الليبي العزيز ..

وتأثر منذ نعومة اظافره .. ومدارجه الاولى بجيل المناضلين الشرفاء .. الذين حملوا السلاح في ساحة الجهاد المقدس دفاعا عن الحرية وذودا عن كيان الشعب العربي المسلم ..

وتأثر احمد زارم في ثقافته السياسية بحاملي الكلمة الشريفة الهادفة في ميدان النضال السياسى ..

منذ عشرينات هذا القرن آمن بالحق فلم تلن له قناة ..

لم يستسلم للمغريات ..

ولم يسقط في وهج المطامع ..

لم يضعف .. لم يلن .. حتى كادت صلابته في الحق تحسب عليه ..

حسنة من حسنات النضال .. عند تقييم المقومات .. وموازنة الموازنات .. ولكنها ايضا .. نافذة .. بل باب واسع من ابواب المصاعب .. والمتاعب ..

عرف كاتب هذه الذكريات في حياته الطويلة العريضة .. والحياة ذات الابعاد العميقة .. عرف .. الجوع .. والعطش .. والمرض .. والالم .. والابعاد .. والسجن والنفى والتشريد .. والغربة .. والهجرة .. وشعور الخلل .. وتنكر الصحاب .. ومؤامرات الاستعمار .. بينما كان يتهاافت على اسلاب الوطن شراذمة من الافاكين والدجالين الافاقين .. والجواسيس .. واذيال الفاشيست .. وعملاء الانكليز .. فيما بعد .. والانتهازيون من دلاديل العهد المنهار .. لكنه .. ظل .. صلب الارادة .. متوهج الايمان .. رحب الصدر صبورا .. الا في حق الوطن وحقوق شعب ليبيا البطل .. عند ذاك لا عواطف .. لا ملاينة .. بل كلمة .. وموقف .. ورأى .. وارادة .. قد يدفع ثمن ذلك ضريبة باهظة غير يسيرة ..

موقف يؤدى مستلزماته .. ولم يكن وحده في جيله بل هو نموذج وبقية من جيل العطاء وجيل الاداء .. والجسر الذى يربط بين اجيال مشرفة في تاريخ النضال السياسى والجهاد الفعلى ..

هو .. بقية من المناضلين الذين عاصروا الوقائع المبررة .. وساهموا في صنع المجابهة .. والرفض .. والغضب المقدس وتوعية الجماهير ..

وطنى غيور .. لم يتكسب بقضية الوطن يوم كانت قضية الشعب سلعة يتاجر بها .. ويتكسب منها تجار السياسة وادعياء الوطنية .. وعملاء الدخيل الاجنبى بل لم يعرف فى اشواطه حتى الراحة والاسترواح .. بل فى ايام غربته لم يطلب فى نضاله اجرا .. ولم يسعى لفنم ومكسب .. وفى هجرته يسهم فى تكوين الجبهات السياسية مع الاحرار الشرفاء .. يكتب الرسائل .. ويطلع المناشير ويحابه جيروت الاستعمار .. ويفند ادعاء الفاشيست وهم فى عنقوان طغيانهم ..

يحارب الامبراطوريات الاستعمارية بالكتابة وابواق الاستعمار يبدد صنائهم ويفضح الاعمى بهم .. وهو الفقير الاعزل الذى لا تسنده دولة .. ولا يدعّمه حاكم .. ولا تسنده احزاب ولا مؤسسات عالية .. بل من ذات نفسه بل من ايمان شعبه .. وحق امته .. هو وزملاؤه الاحرار من جيل المواجهة فى المهجر .. وفى الداخل .. وساهم فى المؤتمرات الوطنية ايام الصراع السياسى .. وقابل شخصيات على مستوى المسئولية .. وانا سادون مستوى المسئولية .. وحنكته الظروف .. واكسبته التجارب خبرة طويلة فى ميدان القضية الوطنية ..

هذا العصامى الذى نشأ فى قرية بدوية فى حوض جبل اشم .. وفى بيئة عربية مسلمة تعرف موازين الرجال بالصدق والايمان والتضحية والبذل .. وتابى الخضوع وعوامل الابتذال .. وتلمس صدق الرجل المناضل فى كل خطواته ومراحله .. فى ايام حملته للسلاح ضد الطليان وفى ايام هجرته لتونس .. وفى عديد مراسلاته التى تعتبر من وثائق هذه المراحل الهامة من تاريخ شعبنا البطل ..

هناك من يسير الى منتصف الطريق او الى ربه .. ثم يسقط .. لان بهار الاضواء .. او لضعف فى نفوس البشر او لياس يستولى على الانسان المقاوم احيانا لكن .. هذا .. من ذلك الرعيل الذى لم تبهره اضواء .. ولم تجذبه مطامع .. فلم يضعف .. ولم يتطرق اليه الياس .. حتى فى احلك الظروف واقسى الاحوال .. وظل صاحب هذه الذكريات يناضل على الدرب المتعب الطويل .. بالرصاص .. بالكلمة .. بالموقف .. بالكلمة مكتوبة .. ومنطوقة .. بالكلمة .. صامدة .. وصاعدة .. وصادقة ..

بالكلمة .. حرفا .. ومعنى .. ومحتوى ..

بالمواقف .. مجابهة .. وفكرة .. وهدفا ..

بالمواقف .. داخلا وخارجا ..

بالموقف .. ضد الرجعية البالية المسترخية التى كانت تنصح بالاستسلام والرضوخ والاستكانة ..

ولكنه مواطن حر الراى .. صادق الوجدان لا يرضخ .. لا يستكين .. حركة دائبة يؤلف .. ويسهم فى جمع شتات المهاجرين كى يؤلف جمعية الدفاع عن حقوق الشعب فى ليبيا العربية .

يعمل مع اخوانه الاحرار المناضلين ليلم شمل المهاجرين من العمال والفلاحين والبسطاء .. والتجار الشرفاء .. وعمال المناجم فى قرى تونس والجزائر ويراسل فى بلاد الشرق العربى قادة النضال السياسى آنذاك أمثال : شكيب ارسلان - وسليمان البارونى - وبشير السعداوى - وفوزى النعاس - وعبد العزيز الثعالبي - وعبد الحميد بن باديس وغيرهم ..

مجاهدون من الاحرار من بلاد مصر والشام وتونس والجزائر .. ومهاجرون من بلاده من حاملى السلاح والكلمة ..

وفى الحرب العالمية الثانية عندما كان الصراع ضد الفاشية والنازية كان يعمل بلا هوادة .. كى يجد طريقا ومنفذا لخدمة ليبيا العربية ولكن تبين له .. ان الانكايين وعمالئهم كالسرطان ..

تنوعت اسماء المستعمرين وعواصمهم وشعاراتهم .. ولكن فى جوهر الاستعمار وحقيقة تخطيطه لا فرق بين ما ترسمه عاصمة الصفيح او عاصمة الضباب .. او عاصمة القمصان السود .. سواء .. بسواء .

ويسهم (احمد زارم) ايام المؤتمر الوطنى .. مع الزعيم المناضل المجاهد استاذنا بشير السعداوى ويكون سكرتيرا متفرغا للمؤتمر الشعبى لولب الحركة .. « ديناميكي » النشاط .. يعمل ليل نهار .. بلا اجر .. بلا مقابل .. تطوعا وتبرعا

وحياته النضالية كلها تطوعا .. وتبرعا .. عن طيب خاطر .. وعن عميق ايمان .. لقد عرفته جماهير شعبنا المناضل .. فى الاجتماعات السرية والعلنية .. عرفته فى المظاهرات .. عرفته فى الندوات عرفته فى جريدة « شعلة الحرية » التى كانت منبرا للشعب .. ولسان حال قوى الشعب العاملة .. التى كانت تصد صنائع الانكليز .. ودلائيل الطليان .. وتدعو الى وحدة الشعب .. وحرية .. وعروبته .. قلم صحفي هادف .. يقذى الجماهير بما يدعم وغيها .. ويلهب وجدانها .. وينير لها الطريق .. وظل كالطود شامخا .. صامدا .

يضيف الى حصيلة تجاربه جديدا من التجارب والى جولاته السياسية جولات أخرى .

كانت مراحل فيها المعليات .. والعثرات .. والمساومات .. والمؤامرات .. ولكنه ظل فى جوهره .. فى اصالة معدنه هو .. هو .. احمد زارم .. ابن القرية .. وبقية من مدرسة الصدق .. لا يعرف السياسة ترهات ألف والتدوران ..

بل .. هى لديه فى نظره .. فى حسه .. الخط الواضح .. والهدف المنشود ..

لا يرى السياسة ترفا ..

بل يراها .. واجبا .. وشرقا ..

وفى ليلة ليلاء ..

يتسلق الانكليز وعملائهم فى مدينة طرابلس سطح منزل الزعيم المجاهد
المرحوم استاذنا - بشير السعداوى ، ويلقى القبض عليه .. وعلى زملائه ..
ويساق بعضهم الى السجن - ومنهم كاتب هذه المقدمة - ويساق - احمد زارم الى
السجن ثم الى تونس .. والسعداوى الى مصر .. ويظل احمد زارم فى تطويخته
الثانية بعد تطويخته الاولى .. هو .. هو .. عزما وارادة وعنادا فى الحق وقد
سجنه وتالب عليه الانكليز .. لانه كان على اهداف المؤتمر الوطنى .. ضد
المعاهدات الأجنبية .. وضد النظام .. الفيدرالى ، وضد تقسيم الشعب الى
حكومات ودويلات ولم يخضع احمد زارم ولا زملاؤه ولو كان يريد ان يصبح وزيرا
لكانه .. واصبحه ولو احب ان يمسى سفيرا .. لامساه ..

ذلك عهد كان يبحث عن التوزيع .. والتسفير .. وهى طعمات .. واطعمة
.. والفام .. ولكنه ناضل خاوى الوفاض .. يرفض الوزارة والسفارة
والصاريق السرية ..

وما اكثر مشاهدات احمد زارم وتجاربه .

* فترة الجهاد بالسلاح

* فترة النضال بالمهجر

* الادارة البريطانية

* تكوين التجمعات الشعبية

* مراسلاته .. ذكريات متنوعة .. حصيلة اربعين عاما ..

لماذا تضع فى زحام صاحب !

لماذا تهمل هذه الذكريات فى اودية الاهمال .

* اكتب يا زارم مذكراتك .. او ذكرياتك

* هى طويلة .. مسربة ..

- لا بأس

- هى تحتاج الى تفرغ ومعاونة

فليس احمد زارم اديبا يبرقش .. ولا فنانا يزخرف .. ولا شاعرا يتحيل
جرس الكلمة .. بل هو مناضل ويكتب الحرف معاناة ومشاهدة .. هو مؤرخ
فى ذكرياته يسجل بصدق حوادث ووقائع عاصرها .. وساهم فى صنعها .. هو
يقدم وثائق ساهم فى تجاربها .. وسداها .. ولحمتها .. الواقع .. الحقيقة .. كماهى
.. بلا زخارف ولا بدائع الاساليب فى انعرض والبرقشة .

اكتب يا زارم ذكرياتك

- وكم نخشى على تاريخ او جوانب من تاريخ نضال شعبنا ان تضيع .. وتنسى .

- ما العن النسيان لنضال المجاهدين !

- ما امر العقوق والجحود ..

- تاريخ الجهاد ثروة مبددة

امجاد مبشرة ..

هناك حقائق .. ووقائع جدية بالتقييم ثم بالتقسيم .. ثم بالدراسة
والتمحيص ولكن لن يكون ذلك الا اذا سجلتم ايها المعاصرون لتلك الوقائع والحقائق .
اكتب يا زارم ذكرياتك .. سجل انت في مشارف السبعين .. اعطاك الله
الصحة ..

اكتب قبل ان تجرفك مرحلة الثمانين التي تحتاج الى ترجمان ..

اكتب يا زارم ..

وكانت فكرة عرضناها عليه ..

وجلس الرجل يكتب ذكرياته .. مشاهداته وهو قوى الذاكرة .. والحافطة
.. واللاقط .. وكتب حلقات وفصلات في اسلوب عفوى .. واضح .. فيه
بساطة .. ولكن ليس فيه سطحية .. بل بعمق الايمان .. وصدق الحقيقة ..
وعفوية الاسلوب ..

وقد يكون غنيفا احيانا .. ولكنه العنف الذي لا يغطى الحقيقة .. ولا يجنى
على الواقعية .

وكتب الرجل ذكرياته ونشرناها حلقات في جريدة « الشعب » كادت ان تصل
الى الخمسين حلقة ..

ولكن ما يكتب في صحيفة ليس كما يكتب في كتاب ...

ينسى الناس الصحيفة

وقد يحتفظون ويعنون بالكتاب

فليكن اول كتاب يؤلفه احمد زارم هذه الذكريات .. وهو شاهد العيان
والمسهم في كثير من الاشياء الجديرة بالاعتزاز ..

وكم ضاعت من ذكريات هي جزء هام من تاريخ شعبنا البطل ..

ذكريات : عثمان القيزاني .. الذي كان صورة مشرفة من نضال صحفي سياسي

* ذكريات : فرحات الزاوي .. اتسياسي والمجاهد الذي حارب الطليان حتى

صرعوه في حادث غامض .

* ذكريات : عبد الله تمسك التي سجلها وضاعت في بلاد الاتراك .

* ذكريات انور اندي شاهد كثيرا من المعارك .

* ذكريات الضابط المثقف « السنوسي بلقاسم » من مدينة مصراتة والسدي

ساهم مع سعدون واعتمدنا على شيء من ذكرياته في كتابنا « سعدون »

* ذكريات سليمان الباروني التي حفظها لنا الامناء من اهل بيته وما زالت

في حاجة الى عناية علمية ودراسة منهجية ..

* ذكريات جمال الدين الميلادى

* ذكريات بشير السعداوى التى املاها علينا حرفيا ايام ان كنا فى بيته فى
حى « قرقارش » بطرابلس الغرب .. ايام صراعه مع النكير

* ذكريات خالد القرقنى

* ذكريات محمد غالب الكيب المناضل المهاجر الذى كان مثقفا وانسانا يحب
وطنه وشعبه .

* ذكريات محمد على الحداد الذى مات فى اطراف اسيا مغمورا منسيا

* ذكريات على المتجول .. سكرتير « سعدون » الذى مات وهو عامل بسيط
فى مصنع نسيج بريف مصر .. فى البحيرة ..

كل هذه ثروة تاريخية من جهاد شعبنا البطل غمر بعضها النسيان .. وتلاشى
بعضها فى اوراق تذروها رياح الاهمال والضياع ..

* يا قوم .. حرام عليكم تلافوا بعثل هذه الاشياء .. انتى سجلها مجاهدون
احرار .. بصدق وايمان .. ان مبعوثا سياسيا فى عصرنا يرقد فى فندق مكيف
.. يشرب المثلج .. ويطفح الخمر .. ويركب طائرة .. ويترفه .. ويتنزه ..
ويسجل من توافه الامور .. ذكرياته .. ويتلف عليها اناسرون .. ويتساقط
عليها القارئون .. وقد تكون مراجع .. ومصادر .. من اجل الفراغ .. لكن
ليس لدينا فراغ !

فما بالك بذكريات عميقة .. ؟

بعيدة الغور ..

خطيرة الدور ..

لمواطن عرف المشى على الاشواك .

وافترش الرمل بساطا .. وتوسد الصخر ..

وهذه الذكريات متنوعة .

قد نشرها عفويا كما عصرتها ذاكرته

وهى قوية كما شاهدتها عيناه ويده .. وكما املاها ضميره .. وهو حى .

وهذه الذكريات هى من وثائق الجهاد ذات اهمية ولا ابرىء هذه الصفحات من
كل الاخطاء .. فلا يوجد بشر لا يخطأ ..

ولا ابرىء الكتاب من بعض المآخذ والمعايب .. فكتاب واحد فوق كل المآخذ
والمثالب .. هو كتاب السماء .. كتاب الله ..

اما ما كتبه الانامى فلا بد ان تكون فيه ملاحظات ونواقص ومسارب للمآخذ
او المعائب .

ومهما يكن من أمر .. فهذه الذكريات هي خلاصة عمر .. وعصارة اجيال .. وتجربة مراحل ..

احداث ومراحل لا يراها هذا المواطن بأسلوب المترفين الكسالى .. بلا خواص مطامع .. ومصارع أزمت .. من جيل الجهاد ..

وفى عبارة موجزة قد تلخص لك صفحات الرجل المؤلف :

- الرجل الذى لا ينحنى هو احمد زارم ..

لم ينحنى لنفوذ الاستعمار وسلطة المستعمرين ولا لعوامل الاغراء ..
تشرذ وجاع ..

وتجوع الحرة ولا تأكل من ثدييها

ويجوع المناضل الحر ولا ياكل على حساب قضية بلده ..

وهذه الذكريات التى صاغها احمد زارم فى كتابه تعتبر من مصادر تاريخ النضال السياسى بشكل من الاشكال قد تدفع الى اشياء هامة ..

* العناية بدراسة المراحل التى اشار اليها والنظر اليها بمنهاج فكرى وميزان علمى دقيق فهو بهذا قد اسهم باعطاء مفتاح وتقديم الضوء ..

* ويدفع هذا الى البحث عن المقومات الغالية وابرار حقيقة كفاح الشعب ومقاومته لاساليب الفساد وصده للعملاء ورفضه للاستعمار ..

* وبروز هذه المذكرات قد يدفع كثيرا من معاصريه الى سرد وتقديم ما عندهم من حقائق .. وقد تكون على شكل تكملة او تصحيح او تعديل او حتى بطريق التنافس الشريف فى ابراز الحقائق والدراسة العلمية ..

وهناك سؤال يلح علينا ..

لماذا ننقص من بضاعتنا ؟! ونقلل من قيمة رجالنا ؟!

وناس آخرون .. بل فى كل بلاد العالم ..

اقل شانا من هذه التجارب والمشاهدات والمصارعات يقيمون حوتها هالات واطارات ، ويقدمون حولها الصحف والبهارات .. احد « الهلافت » الصعاليك اتيح له ان يقابل الدتشي موسلينى .. مقابلة عابرة او مقابلة فارغة .. وكان الدوتشى فى منقوان طغيانه يقتل شعبنا ويشرد رجالنا ويصادر املاك الشعب .. ولم يستطع ان يقول له اف .. ولكنه كتب عن ذكريات هذه المقابلة وهذه المشاهدات لبـلادنا ذكريات وجعل من ذكرياته سلاسل وحلقات ونشرها .. يا له من مشاهد ..

فما بالك برجل جابه الدوتشى وحارب بالبو واعوان بالبو وصرف من قوت اولاده واثاث منزله .. ومن عرق جبينه ليكتب المنشير ويؤسس الجمعيات

السياسية ضد الاستعمار الغربي والنفوذ الاستعماري الغربي والنفوذ الاستعماري
بل حمل السلاح في معارك الجهاد .

أما كان الأولى أن يستحق أمثال ذلك الصحفي « الهلפות » عن أن ينشر حلقاته!
وأما كان الأولى والأجدر أن يقتحم ميدان النشر أمثال هذا المجاهد المواطن « أحمد
زارم » ويقدم لأبناء هذا الجيل والأجيال اللاحقة عصارة تجاربه ومشاهداته !!

يجب أن يترك هؤلاء الأحرار برقع التواضع .. وستر الصمت يجب أن يقدم
الشرفاء تجاربهم وما عندهم لأنه في الحقيقة لم يعد من ممتلكاتهم بل هي ذخيرة
للشعب ومن تاريخ هذه الأمة العربية المسلمة المجاهدة ..

من واجبهم أن يكتبوا .. بعد أن أدوا واجب الجهاد ..

ومن واجبنا أن ننصفهم وأن نقرا .. وأن نستوعب ما نقرا ..

ومرة أخرى .. تحية لهذا المناضل الذي ظل كالشجرة ثابتة الجذور ولم يكن
كأوراق خرقة تتساقط وتذروها الرياح .

وها هي ذكريات أحمد زارم في سطور وبين دفتي كتاب

يجد فيها القارئ صورة من نضال مراحل لشعب عربي مؤمن ..

وجدير كفاحه بكر تقدير ..

وجديرة فصوله بالتأمل والدراسة وقد أضاف المؤلف الكاتب فصولا جديدة لم
تنشر في حلقاته كما قد أضاف بعض التلمسات والملاحظات ولعله في طبعة أخرى
يضيف أشياء من تاريخ تلك المرحلة .. فهناك وثائق عديدة ومراسلات عند بعض
الأصدقاء الذين كان يرأسهم والله الموفق .

على مصطفى المصراي
عضو مجلس الأمة الاتحادي
طرابلس - ليبيا

توطئة

كان بؤدى ان يكون ما سانشره فى يوم من الايام . ان قدر لى ذلك . مسعما بنصوص من المقررات الصادرة عن منظمتنا فى الهجرة . والرسائل التى تحمل الينا اراء واشارات من مختلف الجهات والشخصيات . تلك المنظمة التى عملت فى سبيل الوطن بنشاط وتضحية واخلاص طوال عشرين عاما مضت فى الخارج تحت اسماء مختلفة كل ما دعت الحاجة الى التغيير بسبب تطورات الظروف الدولية ومقاومة اعداء حركتنا .

وما اكثر مقاومة الاعداء الايطاليين لكل حركة وطنية ليبية فى الخارج . اما تصرفات الاستعمار داخل الوطن فيعرفها اخواننا الذين بقوا فى الوطن . اكثر مما نعرفها نحن فى الخارج .

فلقد بدأت حركة مقاومة الاستعمار الايطالى من طرف المهاجرين الليبيين فى المغرب العربى ومقرها فى ((المملكة التونسية)) سنة ١٩٢٨ م وقد أسسها أربعة اشخاص هم : الشيخ محمد عباس المسراتى - والشيخ محمد عمار الشرادى الرحيبى - والشيخ محمود على الزنتانى - وهؤلاء من طلبة جامع الزيتونة عمره الله - وصاحب هذه الذكريات .

ولقد بدأت الحركة اولا باسم : ((اللجنة التنفيذية للجان الطرابلسية البرقاوية)) ثم ((جمعية الدفاع عن طرابلس وبرقة)) ثم جمعية التواد والتعاضد بين المهاجرين المسلمين)) ثم ((جمعية الوحدة الليبية)) .

فبهذه الاسماء عملت المنظمة طوال عشرين سنة ضد الوجود الايطالى فى بلادنا ليبيا . ان هذه الذكريات لو قدر لها ان دعمت بتلك الرسائل من الجمعيات السياسية والشخصيات العلمية والسياسية وزعماء حركات التحرير فى العالم امثال : شكيب ارسلان - وسليمان البارونى - وعونى عبد الهادى - وبشير السعداوى - وعبد الحميد بن باديس - وعبد العزيز الثعالبى - وفوزى النعاس - وعمر شنيب - ومحي الدين القليبي - وفخرى البارودى - واحسان الجابرى - وغيرهم كثيرين رحيمهم الله جميعا وجزاهم بما هم اهل له من الرحمة والرضوان .

فلت ان هذه الذكريات لو شاء القدر ان دعمت بتلك الرسائل الواردة من مختلف الجهات الليبية وغير الليبية مع مقررات اللجنة ومحاضرها ومنشوراتها فذلك ما يعطيها قوة اكثر واهمية اعظم وتأثيرا ابلغ واعمق عند رواد الحقيقة .

ولكن ما كل ما يتمنى المرء يدركه . . . اقول بكل اسف وحسرة فلقد فقدت منى كل تلك الوثائق الامر الذى جعلنى افكر كثيرا فى العدول عن النشر الا اننى بعد تفكير والحاح من بعض الاخوان الذين كانوا مهاجرين فى جهة المغرب العربى . فلقد اتصل بى الكثير منهم . وقالوا ان جميع الحركات الليبية فى الخارج ظهرت للوجود وعرفها الناس . حتى تلك التى ظهرت فى ((ساعة الصفر)) كنتيجة حتمية لضغط

الظروف وتحركات الاجانب . اما حركتنا فبالرغم من نشاطها المتواصل وضخامة التضحيات المادية والادبية بالنسبة لوضعنا وخطورة محيطنا فقد بقيت في عالم الجهول . وانت من مؤسسيها ومسيرها واكثر الاخوان التصاقا بها فانت اذن اعلمهم بها وتتطوراتها . فالمسئولية تقع عليك وحده في اضاءة هذا الجانب الهام من تاريخ الحركات الوطنية الليبية في المهجر .

وامام هذا الطلب الملح لم يسعني رغم قلة بضاعتي العلمية وعجزى عن القيام بمثل هذه الاعمال وضياع اهم مصادري . رغم ذلك كله لم يسعني الا ان اتوكل على الله راجيا منه تعالى الاعانة والتوفيق في جمع شتات ما امكنني جمعه اجابة لذلك الطالب من طرف الاخوان . وعملا بالكلمة التي تقول : « شيء خير من لا شيء » غير انه من الواجب على ان اشير الى اسباب ترددي فاقول : لقد كنت محتفظا بتلك الوثائق كما يجب ان يكون الاحتفاظ .

ولكن مما لا شك فيه « ان القدر يغلب الحذر » فلقد داهمتني ظروف جدد مزعجة وحوادث هائلة متعبة كانت سببا في ضياع كل ما احتفظت به من الوثائق . وليس من قبيل المبالغة حينما اقول انها اذن ما اكتسبته في هجرتي كلها وانها اعز ما اعتز به في حياتي من اعمالي مع اخواني في سبيل الوطن والقومية واداء الواجب المفروض على كل مواطن نحو وطنه وقومه ما استطاع للعمل سبيلا والسبب في الضياع هو اني لما كنت اعدن في ميدان اتحركة الوطنية مع الاخوان في مقر هجرتنا بتونس قبل الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ علمت بي كثير من الايطاليين وتعرفوا على شخصيا في المنطقة التي كنت اسكن بها رغم اني اختفيت وراء اسماء مستعارة فيما انشره ومع ذلك فقد عرف الايطاليون كل شيء عني . وان الذي عرفهم بذلك بعض اخواننا سامحهم الله .

ولقد كانت تصلني تهديداتهم . ولم يكن هذا التهديد صادرا عن جهاتهم الرسمية وحسب كالمسفارة مثلا . بل كان ذلك التهديداتي حتى من السكان المتزعمين لجاليتهم المتعصبين افاشيستيتهم اولئك المنتسبين لمنظمات لهم تدعى « دبولافورا » وهذه المنظمات منتشرة في كامل البلاد التونسية اين ما وجد الايطاليون وهم كلهم عيون لحكومتهم وجنود لها متحمسون .

ولهذه الاسباب المتقدم ذكرها والتي تحمل في طياتها خطرا اكيدا لا شك فيه فعندما نزلت جيوش المحور بتونس سنة ١٩٤٣ م حلت معها الظروف التي يمكن للايطاليين فيها ان يتصرفوا تصرف الغالب . وهنا لم اربدا من مفادرة المكان فاسرعت للاختفاء من بلد « الكرم » فخرجت متنكرا على عربة (كاراطون) يجرها حصان واحد في اتجاه الغرب نحو الحدود الجزائرية لاجئا فارا من زحف المحور .

ولقد وصلت في حالة من التعب الشديد الى منطقة اسمها (الكريب) حيث كان يسكن احد مؤسسي جمعيتنا وامين مالها وهو الاخ الوطني الصادق الاستاذ « محمد محمد عباس السراي » وبعد ايام من الراحة هناك ذهبنا الى مدينة (الكاف)

وحالما اختفيت من الكرم اخذ الايطاليون يبحثون عني فبلغ ذلك جماعتي فحاء فريق منهم الى والدي رحمه الله واعلموه بما تراهي اليهم من الاخبار من ان الايطاليين يبحثون عني . وطلبوا منه بالتحاح ان ينزل عند زايهم بدون تاخير ولا تردد حيث انهم قررنا احراق جميع الاوراق والوثائق التي كنت محتفظا بها . اذ بلغهم ان الايطاليين سيقتحمون البيت حتما حينما يتأكدوا بانني قد افلت من ايديهم . وفي هذه الحالة سوف يلحق الضرر بكثير من الاخوان من اصحاب النشاط في ميدان الحركة الوطنية ضد الايطاليين .

ولقد نزل الوالد رحمه الله عند طاب الجماعة ، وهو عمل من طرفهم كان في الحقيقة والواقع بوازع من الخوف والشفقة على عائلتي وعلى كثير من المهاجرين الذين سوف يجدون اسماءهم في الرسائل والمحاضر والسجلات وغير ذلك . الا انهم بدلا من ان يخفوها بطريقة ما تبقى عليها وتبعد الخطر . احرقوها تماما .

وفي شهر مايو سنة ١٩٤٣ م حينما عدنا الى تونس وقد ارتحل عنها المحصور منهزما وكانت وثائق جديدة كونتها تتعلق باتصالنا بقيادة الحلفاء من بينها اجوبة من قائد (القوات الامريكية التي نزلت اذ ذاك بالجزائر) ووثائق جديدة اخرى تتعلق بحشداركتنا في الواجهة مع الجيش الثامن الانجليزى في سبيل تحرير بلادنا ثم مذكرات ووثائق تتعلق بمباحثاتي مع الوفد الامريكي في لجنة الاستفتاء الرباعية الدولية في دار السفارة الامريكية في تونس قبل حضورها الى ليبيا وغير ذلك من الوثائق وقد استصحبتهامي في عودتي الى الوطن في اليوم الاول من شهر يناير سنة ١٩٤٨ م

وفي خلال السنوات الاربع من ١٩٤٨ الى ١٩٥٢ م حدث لنا في ليبيا مصادمات مع المستعمرين الجدد الذين كانوا وما زالوا حتى الى غاية ٣١ اغسطس من سنة ١٩٦٩ م يسيطرون على البلاد ، ويحرصون كل الحرص على اثبات وجودهم وتمكين نفوذهم وتمهيع استقلال البلاد ، وقد اعانهم على عملهم ذاك وغيره فريق من ابناء البلاد « وياللاسف المذيب للقلوب » وهي طائفة معروفة لدى جميع الشعب ولذلك فانني اضرب صفحا عن ذكر الاسماء اليوم والى حين آخر .

يلا كان الانجليز قد ازعجتهم تلك اليقظة الشعبية العارمة والتظاهرات المتهبة المتوالية والاستعدادات المخيفة التي عمت الشعب باجمعه ، الا اولئك العملاء من ابناء الوطن الذين اغراهم المستعمر المتسلط المختل . اغراهم بوظائف في بلادهم ومن مال شعبهم الذي باعوه . فناصروه ومكنوه من الوطن فترة امتدت ثمانية عشرة عاما . مثلت خلالها مهازل على مسرح هذه البلاد . ومكنوه واعانوه بل واغروهم حتى

على اخراجها من بلدنا بطريقة ظالمة تعسفية رهيبة لا تمت للعدل ولا للقانون بشيء
وبصورة سيأتى تفصيلها فى صلب المذكرات . فعل المستعمرون ذلك لكى يتخلصوا
من موقفنا . ذلك الموقف القوى الجبار المستمد قوته من روح شعبنا الثائر المتحفز .
وبهذه المناسبة فقد صادرت السلطات المزبوجة من الانجليز وعملائه جميع
الوثائق المذكورة التى كونتها من جديد واستصحبتها معى من تونس والتى كونتها
هنا فى طرابلس واخرجونا من البلاد وانا لا املك حتى ورقة تدل على هويتى ،
ولهذه الاسباب مجتمعة جاءت ذكرياتى هذه غير مدعمة بالوثائق والمستندات . وقد
يؤدى فقدان هذه الاشياء فى تقديم وتأخير بعض تواريخ ما ساذكره . وعلى كل فالهم
هنا فى الامر هو اننى قد حافظت محافظة بالغة على صحة الحوادث ، وانا لا اذكر
الا ما انا على اتم الاعتقاد فى صحة وقوعها وضبط المداولات والاجوبة وصحتها .
خصوصا وان الاخوان الذين عاشوا تلك الاحداث وشاركوا فيها لا يزال بعضهم على
 قيد الحياة وداخل الوطن .

والى هنا رايت ان اقف بهذه التوطئة التى لا بد منها لتوضيح الاسباب
والمسببات التى جعلت ذكرياتى هذه تنشر اليوم ناقصة الوثائق . وكان من المرغوب
فيه ان تكون مدعمة بها ((زكوغرافيا)) حتى يعرف القارىء من اول الامر الاسباب
التى ادت الى هذا النقص ولذلك فاننى اكتفى بما تقدم وابدا فى صلب الذكريات .

وما توفيقى الا بالله عليه توكلت واليه انيب

احمد زارم الرحبى



بدء الهجرة أو يوم مغادرة الوطن

ففى يوم أشعث غابر عابس جاهم يوم تصادمت فيه الرياح العاتية العنيفة الهوجاء على وجه الارض حتى ارتفع الغبار فى الأفق حاجبا شعاع الشمس • وأقتم الجو منذرا أيانا بمستقبل غامض وحياة مجهولة جاهمة • وأيام عسيرة • فكان منظرا فظيعا رهيبا يبعث فى نفوسنا المتهاملة الكسيرة من شدة تراكم الهواجس الغريبة وتكاثف المخاوف القاتلة الرهيبة مايزيدها إلما على آلامها وحزنا على حزنها •

ففى ذلك اليوم الذى لاتزال هلامحه بادية فى مخيلتى كل ماتذكرته • ذلك اليوم الذى توارى فيه النحط منهزما • وبرزت فيه طلائع النحس متقمصة تلك الوجوه الشريرة والقلوب القاسية المتوحشة من جيوش الاستعمار الايطالى البغيض •

ففى ذلك اليوم المشؤم حتمت علينا الاقدار الالهية التى لا مرد لحكمها ترك مواطن الابطال وديار الكرم ومرايع الاقارب والاصدقاء ومرايض المجاهدين وتربة الاجداد وأمالك الآباء ولقد تركنا كل ذلك مجبورين غير مختارين •

تركنا كل ذلك إلا الكرامة كى لاتداس والانفة كى لاترغم • تركنا ذلك وفى النفوس حسرة وفى الافئدة آلام • والقلوب تحقق متضرعة الى الله العلى القدير شاكية من شدة الظلم والظغيان الذى يسلطه الانسان على اخيه الانسان • ذلك الظلم الذى كان سببا فى مأس فجيعة وأحداث هائلة مريعة ذهبت ضحيتها آلاف من الانفس البريئة تتعابير أرواحها الى الأفق الأعلى شاكية الى خالقها ظلم ظالمها •

والآن فلنترك حوادث الطريق وما فيها من آتاع وأوصاب وارهاق ومناظر تفتت الأبعاد وتذيب الجماد : سلاسل من أجسام بشرية متناثرة هنا وهناك وأجسام كاملة التكوين لم تتناثر بشئ يعد • وأخرى لايزال فيها رفق من حياة قعد بها الجهد مستندة على كنبان من الرمل ولاشك أنها كانت تلك هى مرحلتها الاخيرة من الحياة • وغير ذلك من المناظر الرهيبة •

اجل فلنترك تفاصيل حوادث الطريق ونتجاوزها الى الحديث عن حركتنا بعد وصولنا الى الاراضى التونسية • وغنى عن البيان اننا لم نعرف تلك الاراضى من قبل • وقد أخذنا فى التنقل من جهة لأخرى بحثا عن مكان تتوفر فيه طرق المعيشة وأسباب الاستقرار حتى انتهى بنا المطاف الى منطقة « حلق الواد » من ضواحي تونس • وهناك كان محل الإقامة •

كيف فكرت في خدمة الوطن

وبعد الاستقرار في منطقة « حاق النوادي » فكرت مليا فيما يجب علي نحو وطني . وما يجب علي نحو نفسي . وأنا ذلك الشخص الغريغيب المحتاج . هل اعمل لنفسى فقط أم اعمل لوطنى وعائلتى علما بأن وطنى في أشد الحاجة الى أى عمل من أبنائه مهما كان ضئيلا . ولقد تجاذبتنى هذه النوازع واستمر هذا التفكير واحتلم الصراع بين الضمير الطيب الشفاف وبين النفس الامارة .

ولقد دام هذا الصراع وامتد زهاء عام كامل . وأخيرا تغلب الخير على الشر وفاز الضمير على النفس فتصورت في أعماق نفسى بأننى مسئول أمام الله والتاريخ بعد ما أصبحت في محيط لا سيطرة لعدو بلادى فيه . بينما وطنى يسيطر عليه ويتحكم فيه علو لا يرقب في مواطن منا الا ولا ذمة .

عدو ماكر يعمل على اذلال شعبنا والتنكيل به وامتلاك أراضيه ومحقق قوميته وإزالة عقيدته وطينة معاله ، فلا بد والحالة هذه من عمل سياسى فى الخارج لاجلاء روح الكفاح والاستعداد للثأر بين صفوف المهاجرين لاعادة الجهاد واستئناف النضال فى مستقبل الايام حتى لا يجد الياس طريقا الى نفوسنا .

ولقد أملى على ذلك الصراع العنيف بين النفس والضمير بأن الانسان مهما تمتع بالراحة ومهما اكتسب من الثروة فهو اذا لم يكن له شعب ينتمى اليه . ووطن يفتخر به . وعمل تفائدتهم يسجله له التاريخ بمداد من النزاهة والاخلاص فهو بلاشك انسان قافه يعيش ذليلا حقيرا كالواو فى عمرو بين الجماهير . وبالجملة يحيا حياة تنقصها كل المعنويات وفوق هذا كله فان نسيان ذلك الشعب الذى انا منه . وتناسى ذلك الوطن الذى تعلمت فيه والربوع التى ترعرعت بها وتغذيت من خيراتها واستنشقت تسميتها . وهاتيك التربة التى توارت فيها سلسلة طويلة من اجدادى لا يعلم عندها الا الله . فان نسيان ذلك كله والركون الى الراحة وللة الحياة البهيمية فهى اقصى درجات النعوق .

وهكذا بهذه الفلسفة الوطنية تفاعلت الافكار فى نفسى وتبلورت حتى لقد أصبحت عقيدة راسخة لا أستطيع التحول عنها ولا الهروب منها . ولقد زادت تفاعلا ورسوخا فى النفس تلك الاخبار التى نطالعتها فى الصحف عن الحركات الوطنية التحررية والاهتزازات الشعبية واليقظات القومية التى اخلت تتململ فى الشرق وفى المغرب . وفوق هذا وذاك فانا فى بلد تتوالى فيه الاجتماعات الحزبية والمحاضرات الوطنية وتقى وتتطور دائما الى الامام فى مقاومة المستعمر الدخيل من يوم لآخر . فلهذه الاسباب والعوامل كلها مجتمعة اندفعت فى ميدان العمل بقدر امكانياتى المادية والثقافية والتعليمية مضجيا بكل ما اكتسبته من مال ووقت . واننى حينما أقول هذا لا أريد عليه جزاء ولا شكورا . ان أجرى الا على الله . كما وانها ليست منة على أحد من العالمين اذ ان المنة لله وحده ، ولكننى أقول هذا للتاريخ . تاريخ هذه البلاد . وللموعظة والقودة فى آن واحد ان سياى من بعدنا من الاجيال . والله ولى التوفيق .

لماذا اختفيت وراء أسماء مستعارة ؟

كدليل على بيان الاسباب التي جعلتني اختفى وراء أسماء مستعارة فيما انشره :
أولا : لايهام الاعداء بأن المقاومين مجموعة وليس فردا واحدا ، ثانيا : نفوذ ايطاليا المتغلغل في البلاد التونسية في ذلك العهد ثالثا : مجاملة فرنسا لايطاليا بصورة واضحة جليلة . رابعا حوادث ارتكبتها ايطاليا في تونس توضح مآلها من النفوذ الخطير واليد المطلقة بسبب الامتيازات القنصلية وضخامة عدد جاليتها حتى لقد كادت أن تغطي على الفرنسيين اصحاب الحكم في تونس اذ ذاك . وانا هنا اذكر حادثتين على سبيل المثال وليس الحصر .

الحادثة الاولى :

كل الاخوان الليبيين المهاجرين بتلك الربوع . والذين منهم يعملون في ميدان القضية الوطنية بصورة خاصة يتذكرون جيدا ذلك الفريق من اخواننا الذين كانوا مجندين عند ايطاليا واصدرت أوامرها بادرسالهم الى الحبشة وفي طريقهم من جنوب البلاد « فزان » الى العاصمة « طرابلس » لركوب البحر . وفي (برق النصف) الواقع بين (غدامس . وناوت) ثاروا على ضابطهم الملازم (بيوندي) الايطالي المتعجرف . وقتلوه بسبب اهانة فظيعة لحقتهم من ذلك الضابط الاستعماري المتعصب المتعجرف .

ولقد فر فريق منهم من وجه السلطة الايطالية ودخلوا الاراضي التونسية بعدما سمحت لهم فرنسا في البلدين وسلمت لهم اوراقا تسمح لهم بالاقامة والعمل وبعد مدة طالبت ايطاليا بتسليمهم اليها والحت في الطلب . وعندما نرى الى ذلك اجتمعت الجمعية وبخشت في الموضوع ونتيجة لهذا الاجتماع كلف صاحب هذه المذكرات : « سكرتير الجمعية » للاتصال بالجهات ذات الاختصاص . ذهبت الى «الكتابة العامة » والكتابة العامة في تونس على عهد الحماية الفرنسية هي بمثابة وزارة الداخلية تماما . وطلبت منها ان تتدخل في الامر كي لا يقع تسليم اللاجئين بحجة ان هذا التسليم اذا وقع سوف يضر بخركتنا ضررا فادحا . ويشوه سمعة فرنسا . ونحن في انتظار حوادث آتية لاشك فيها . وماذا كان الجواب ؟ الجواب ان ايطاليا الحت في الطلب وشهدت ونحن في ظروف سياسية دقيقة فلانريد معاكسة ايطاليا ومن هنا لانستطيع ان نفعل شيئا في الامر . وهكذا فقد كانت لايطاليا اذ ذاك منزلة ملحوظة عند فرنسا اما لرغبة او لرهبة أو لهذه وتلك . وهكذا فقد جمعت فرنسا اولئك الاخوان من مختلف الجهات بعدما تفرقوا في المدن والآفاق وجاءت باخرة ايطالية الى ميناء تونس ونزل منها أعوان الامن الايطاليون . وتسلموا من رجال الامن الفرنسيين أولئك الاخوان مكبلين بالسلاسل واقلعت بهم الباخرة الى طرابلس حيث نفذ حكم الاعدام في اثنين منهم أحدهما رحبيبي

هو الشهيد خليفة سعيد التايب الغالي والثاني شعبى هو الشهيد محمد صالح . . . وقد أعدوا في نفس المكان الذي قتل فيه الضابط الإيطالي المذكور بعدما جمعت مئات من المواطنين وحملتهم لنفس المكان ليشاهدوا اعدام أخويهما اربابا للشعب ونكاية . وعلى أثر خيبة سعيها لدى السلطات الفرنسية في انقاذ اخواننا . أسرعت الى كتابة كلمة في الموضوع تحت عنوان : « كيف يعامل العرب في بلاد العرب » وأرسلتها الى مجلة (الرابطة العربية) التي كانت تصدر بمصر لصاحبها الاستاذ «أمين سعد» ولقد نشرت هذه الكلمة في العدد ٦١ بتاريخ ١٣٥٦/٥/٢٧ هـ الموافق ١٩٣٧/٨/٤ م وعلى أثر نشر هذه الكلمة وقعت تدخلات واحتجاجات ومساعد من طرف شخصيات ليبية وغير ليبية وهيئات عربية . اذكر من بينها عصبة العمل القومي في سوريا . ولكن إيطاليا التي يغلب عليها التعصب الديني . والمتأخرة اخلاقيا بالنسبة لبلدان أوروبا لم تؤتم بذلك ونفذت احكام .

وبعد هذا فالذي تجب ملاحظته هو ان الايطاليين اقاموا بناية بالاسم تحت السلاح على هيئة « انقيطون : خيمة » تخليدا لذكرى ضابطهم المستعمر المعتنى في نفس المكان الذي قتل فيه وفي ارض ليبيا . ولا يزال هذا البناء قائما حتى اليوم حسبما بلغني . اما شهيدا الوطن فقد ذهبنا نسيا منسيا رغم مرور عشرين عاما على الاستقلال .

وحادثة اخرى

كانت توجد بتونس جمعية ايطالية تدعى « انتى فاشسته » تعمل في مناهضة النظام الفاشي القائم في إيطاليا . وقد كان عملها بطريقة سرية وعندما تخرجت الحالة الدولية وأخذت بوادر الابتعاد بين إيطاليا وفرنسا تظهر في أفق السياسة الدولية . رفعت هذه الجمعية عن نفسها ستار السرية واتخذت لنفسها مركزا بتونس العاصمة .

وفي يوم من ايام سنة ١٩٣٨ جاءني رئيسها الى بيتي بالكرم يصحبه رجل ايطالي ضويل القامة خصب الجسم في حوالي الستين من العمر تقريبا تبدو عليه علامات التعب . تقدم لي رئيس الجمعية بوصفه شيخ مدينة « . . . » في إيطاليا وقد وصل الى تونس أخيرا فارا من ظلم الفاشيست وبعد ذلك فاتحنى رئيس الجمعية بخصوص العمل واياهم متعاونين ضد الفاشيست لاننا مظلومون على السواء على حد تعبيره .

وبعد مداولات في الموضوع سلمت له شروطا تتعلق بمستقبل بلادنا فيما اذا آل الحكم في إيطاليا اليهم بأي سبب من الاسباب . كما سلمت له مقالا يحوم حول الموضوع نفسه مكتوبا بالعربية طلبت اليهم ان ينشروه في جريدتهم التي كانوا يصدرونها بتونس باللغة الايطالية . ويبدو ان الشروط لم تكن مقبولة لديهم . اذ لم يجيبوا عليها . اما المقال فقد نشر مشوها حيث جاء فيه كلام لم يصدر عني . فقد

قالوا اننا قد اتفقنا على العمل مع الامر الذي اهتزت له اللواتر الفرنسية في تونس
فاسدعتني جهة عليا وسئلت عن صحة ما نشر فنفت الخبر . واعدت الى رئيس
الجهة ما دار بيني وبين رئيس الجمعية الايطالية والى هنا فقد انقطع اتصالنا
بهم الجمعية . قلنا آنفا ان هذه الجمعية كانت تعمل في الخفاء وحينما احست
بتغير الظروف برزت تعمل جهرا . ولقد كان لعملها تأثيره على ايطاليا الامر الذي حدا
بحكومة ايطاليا أن تعتمد الى ارسال باخرة حربية في صورة باخرة تدريب مدرسية
قدمت في زيارة الى تونس ونزل ركابها يتجولون في المدينة « ومما لاشك فيه ان في
جانيهم من يهديهم الى أي مكان يريدون » فدخلوا الى مركز الجمعية وقد صادف أن
وجدوا سكرتيرها بالمكتب فأطلقوا عليه النار من مسدس فخر صريعا لحينه ظنا منهم
انه رئيس الجمعية وقد رجعت الباخرة برجالها سالمين ولم ينلهم أي عقاب فيما نعلم
ذكرت هاتين الحادثتين كدليل على ما لايطاليا من النفوذ الواسع واليد المطلقة في
تونس الى قبيل اعلان الحرب من طرفها على الحلفاء - فالاسباب المتقدم ذكرها
والحادثتان اللتان ذكرتهما على سبيل المثال - وموقف السلطات الفرنسية تجاه
ايطاليا . . . واحتياطا من ذلك كله . واجتنابا لما قد يؤدي الى قيام ايطاليا
بالضغط على فرنسا لاجراجننا من هذه البلاد المجاورة لبلادنا كما وقع لآخواننا في
الشرق ونحن يفيدنا القرب من بلادنا فلهذه الاسباب المذكورة وغيرها اختفيت وراء عدة
اسماء مستعارة فيما أنشره .



كيف بدأت الحركة الوطنية

بصورة فردية

ففي سنة ١٩٢٦ م وبعد الاستقرار في المنطقة بدأت الحركة الوطنية بالنشر على الصحف التونسية . وقد كنت أترصد لكل قادم أعرفه من مواطنينا الذين كانوا يفتدون الى تونس في مصالحهم الخاصة . وأفتح معهم محادثات لانتقاط الاخبار الصالحة للنشر وكل ما ظفرت بخبر مهما كان صغيرا الا واتخذته اساسا للتشجيع بتصرفات الاستعمار الايطالي في بلادنا مستترا وراء تلك الاسماء المستعارة .

وأنا حينما افعل ذلك اتسبب افعله لضرورة حتمتها ظروف البلاد التونسية وموقف فرنسا المتأرجح ووضع ايطاليا القوي في تونس كما اوضحت آنفا . ريثما يتغير الجو وتبدل الظروف التي كانت تملئ على فرنسا مجاملة ايطاليا فمن أجل ذلك فقد كنت أسير في عملي بقدر وحذر شديد الى ان تجلو تلك الغيوم التي تخيم على السياسة الفرنسية وتتضح لنا الرؤيا فتبدوا لنا معالم الطريق التي نود سلوكها عندما يتضح لاتجاه المقبل للسياسة الايطالية والتي سيقع تقييم الموقف الفرنسي تجاهها على اساسه . اما بعمل واضح وصريح والدفاع ضد عدونا لتحرير بلادنا واما مجابهة ظروف جد خطيرة بالنسبة لنا ومجهولة النتائج ايضا .

والجدير بالذكر هو انني برغم اعتباري لتلك الظروف ومسايرتها والحذر منها

وبالرغم مما يتراءى في الجو السياسي الفرنسي من اليول والمجاملة لايطاليا فقد كنت مطمئنا للمستقبل . لاعتقادي ان تلك الظروف سوف لاندم طويلا . وسوف ينسفها موسوليني بلكمة عندما يقف في شرفة قصر البندقية ومنها يبعث كلمته النهائية المنتظرة . ذلك لانني فهمت من خلال اتصالاتي بأن فرنسا تفعل ذلك طمعا في جذب ايطاليا الى صف الحلفاء وفي نفس الوقت الى حد يقرب من اليقين ان ايطاليا منجاسة الى ألمانيا حتما . عرفت ذلك على ضوء الماضي الذي ترك أثرا سيئا في نفس زعيم ايطاليا (موسوليني) ولقد زادني ايمانا وتاكيدا ما نسمعه ونشاهده واضحا جليا من تلمر الجالية الايطالية بتونس بصورة عامة وما يتفوه به المتزعمون لها بصورة خاصة . وفي تاريخ لاأذكره جاءت فرقة تمثيلية ايطالية وقد مثلت رواية ايطالية في مسرح يقع في شارع « الحبيب بورقيبة الآن . وقد كنت من الحاضرين لمشاهدة هذه التمثيلية . فوقف شخص ايطالي لأعرفه وألقى كلمة جاء فيها مانصه حسب ما كتبت صحافة تونس « فوق خراب قرطاجنة التي لاتزال اثار الرومان بارزة فيها ربما يزغت شمس جديدة » .

كما يؤخذ من خطابات دكتاتور ايطاليا الفاشية ومبلغ اعجابه بنفسه واقتناعه

بضخامة قوته واعتماده على شعبه واعتزازه بحليفه القوى الجبار • وأساسا فان
موسولينى حانق ساخط على حلفاء بلاده فى حرب سنة ١٩١٤ - ١٩١٨م لاعتقاده ان
ايطاليا قد غبت وأهينت وظلمت حيث لم يكن لها من القيمة التقديرية والاعتبار فى
تصرفات حلفائها وفى اقتسام الغنائم المادية والمعنوية والمستعمرات الناتجة عن انهزام
« ألمانيا وتركيا والنمسا » ما لحلفائها

بناء على ذلك كله فقد كنت معتقدا ان ايطاليا لن تكون فى صف الحلفاء فى
الحرب المقبلة • ورغم ذلك فقد استمرت فى عمل متفكرا متعدد الاسماء لمدة عامين
تقريبا دون أن يعرف ذلك أحد • ولزيادة الاحتياط فقد ابتعدت عن دور الصحف فى
تلك الظروف غير الواضحة وقد تانت اتصالاتى بأصحاب الصحف محدودة على أشخاص
معينين فى مجالات عمومية وفى اوقات الفراغ •

ومن قبيل النوادر اذكر اننى فى يوم من ايام شهر نوفمبر سنة ١٩٢٩م كنت
جالسا فى احدى مقاهى تونس ومن باب الصدف دخل أحد الاخوان المهاجرين فجلس
معى وأخذنا فى الحديث حتى وصل بنا الكلام الى الوطن وهنا سألنى هذا الاخ بقوله :
ان شخصا أو شخصا يكتبون فى الجرائد عن طرابلس منذ مدة طويلة وقد سألت
كثيرا فلم أصل الى معرفة أى منهم فهل تعرف أحدا ؟ فقلت انا مثلك اود معرفة من
يكتب عن طرابلس ، ولكننى لم أجد من يعرف ذلك • فأخذ الرجل يظهر استغرابه ثم
قال : من واجبتنا ان نعرف ذلك • اما انا والحق أقول فقد ساورتنى التشكوك وخفت
أن يكون مكلفا من جهة ما لاكتشاف هذا المجهول •



الاتصال بالمرحوم السعداوى وتأسيس الجمعية



المرحوم بشير السعداوى

وفى أحد شهور سنة ١٩٢٨م أرسل النزعيم المجاهد المخلص المغفور له بشير بك السعداوى الذى اخرجته بريطانيا من مصر سنة ١٩٢٤ م مع زملائه من مواطنيه اولى الثقافة واصحاب القلم والمبادئ الوطنية اخرجتهم من مصر ارضاء لايطاليا وبطاب منها • وذلك بسبب امتناعه عن التعهد بعدم الاهتمام بوطنه وعدم مناهضة الاستعمار الايطالى فتحول الى سوريا واستقر بدمشق • ومن دمشق وفى التاريخ اعلاه ارسل

رسالة نشرتها جريدة (الصواب) الاسبوعية التونسية لصاحبها المرحوم الشيخ محمد انجايي رحمه الله . وهي رسالة نداء موجهة الى المهاجرين بالقطر التونسي يذكرهم ويستنهض همهم ويطلب اليهم التكتل وتنظيم الصفوف وتكوين الجمعيات لتوحيد الجهود والعمل على احياء روح الكفاح لانقاذ بلادهم . وبالجمله فهي اثاره لشعور المهاجرين كى لا ينسوا بلادهم التى تركوها ترزح تحت كلال كل افضع واقدر استعمار اوروبى متعصب دينيا متاخر حضاريا فقير ماديا بالنسبة لدول أوروبا .

نشرت الجريدة المذكورة رسالة السعداوى مذيلة بعنوانه . وافول الحق اننى حينما وقع نظرى على الرسالة غمرنى انسرور وهزنى الفرح ، ذك لاننا عندما بلغنا خبر التضيق على اخواننا الاحرار المخلصين واخراجهم من مصر ارضاء لايطاليا قد اصابنا الكثير من القلق ، وخالجتنا افكار مخيفه على مستقبلنا بسبب تضامن الاستعمار وعداونه على ظلمنا بملاحقتنا حتى خارج بلادنا لارغامنا على قبول الذل والاستسلام له . فحين اجل صمود اخواننا واعلانهم الاستعداد الصادق للعمل ضد ذلك العدو الظالم قد كان سرورى عظيما جدا . فالرسالة المذكورة قد وسعت لنا ميدان العمل وقوت فى نفوسنا الامل .

ولا غرو فانا مبتدىء فى العمل وفى جو غامض ومستقبل مجهول وظروف شديده اندس الطريق واقتش عن المشجع والرفيق ، فبينما انا كذلك اذ بشعاع من نور مضى ينبعث من (جلق) اشماء كما تنبعث الشمس من وراء السحب الكثيفه فتضى الكون وبعث فيه قدرا من الحرارة الصانحة لحياة الانسان ، المعينه على مقاومة الحشرات الطفيلية الضارة . فكذلك كان ذلك الشعاع المعنوى المنطلق من (دمشق) مرقد صلاح الدين قاهر الرومان من قبل . وملجأ المجاهد الليبي نحو الاستعمار من بعده انطلق ذلك الصوت من ضفاف بردى أعلنه المجاهد الليبي المخلص فرددت صداه تونس الخضراء منطلق الفاتح (اسد ابن الفرات) بلسان المهاجرين الليبيين ان حى على العمل اجل فلقد بعث ذلك الصوت فى نفوس الليبيين نورا اضاء لهم تلك الظروف المظلمة فارفع الايمان بالعمل الى مستوى حرك المشاعر والهيب النفوس بعدما اصبحت بفترة من الذعول ادت الى فتور مخيف نتيجة لهول الصدمة . فتحركوا للعمل يحلوهم الامل فى المستقبل استعدادا لظروف آتية لاشك فيها . وقد يكون فيها خيرا لوطننا . وبكل غبطة اسرعت بالكتابة للمرحوم السعداوى . ولم تطل مدة الانتظار حتى تلقيت جوابه يحوى تفاصيل وتوصيات وارشادات جمة .

وعند ذلك الحين اخلت الرسائل تتبادل بيننا ولا يزال عمل فى سبيل الوطن الى ذلك الوقت عملا فرديا . ومقتصر على النشر . وفى احدى رسائل السعداوى رحمه الله - من نفس السنة اى ١٩٢٨ م يقول لى فيها : انه يوجد اخ لنا بجامع الزيتونة

اسمه محمد عباس ارجو أن تتصل به ومن ذلك اليوم أخذت في البحث عن ابن عباس بين طلبة هذا الجامع . وما كنت أدري أن الاخ عباس قد اطلع على رسالة السعداوى المنشورة على جريدة (الصواب) هو الآخر وكتب له وتلقى الرد وفيه نفس الإشارة التي توجهه الى الاتصال بأحمد زارم . وهكذا فقد كان المرحوم السعداوى همزة الوصل بيني وبين ابن عباس فعرفنا بعضنا بالاسم بواسطته جزاء الله بما هو أهل له من الرحمة والرضوان وسكنى أعلى الجنان .

وفي أحد الايام جاءني الشيخ محمد عمار الشراوى وقال لي ان شخصا من جامع الزيتونة اسمه (محمد عباس) يسأل عنك ويود مقابلتك فقلت له انا بدورى افنى عنه . وقد تم اللقاء بيني وبين الاخ عباس ضالتي المنشودة بواسطة الشيخ محمد عمار الشراوى ومن حسن الحظ وبشائر المستقبل ان وجدت في ابن عباس رجلا نادر المثال قليل النظير فهو على مستوى ملحوظ في الدين في قوله وفي عمله ومعرفة للدين نظيفة من الشوائب الدخيلة وعلى أعق ما يكون من الاخلاص الوطنى وعلى مستوى عال من الشهامة العربية والوفاء كريم النفس واليد صادق الاقوال عظيم الاهتمام كثير النشاط قوى البذل في الحركة الوطنية . وبالعجلة . فقد حلق هذا الرجل فوق الجميع بأعماله وصفاته ونكران الذات بين مجموعتنا اطلاقا .

أقول هذا عن تجربة طويلة امتدت عشرين عاما هذه كلمة افولها بالمناسبة في الاخ محمد عباس وهي حق على ودين في ذمتي فمن الواجب أن اؤديه للحقيقة وللتاريخ « والله على ما أقول وكيل » وفي اعتقادي اننى حينما أقول هذا في رجل عرفته طويلا فسبرت عوده وعجمت عوده فاعجبت به . فان قولي هذا لا ينقص من اعمال الآخرين فكل منهم عمل بقدر ما سمحت له به أوضاعه الخاصة . وكذلك بعض الاخوان الذين لم أتذكرهم . وليس معنى ذلك انه لا يوجد غير المذكورين كلا فالاخوان كثيرون .

وبعد الاتصال والتعارف مع ابن عباس وانتعاهد على العمل مهما كلفنا الامر أخذنا في الاتصال مع بعض الاخوان . وأول من اتصلنا به هو « الاخ : الحاج محمد المجذوب التاجورى » فعرفت فيه رجلا وطنيا مخلصا متحمسا ومتدينا الى حد التزمّت ومن جهة أخرى كان معجبا بنفسه قرؤولا في غيره ، ولكنه فارقنا بعد مدة وجيزة ولم أره منذ ذلك الوقت ١٩٢٨م ولم أسمع عنه شيئا ولا في أى بلد من بلاد الله ، وفي سنة ١٩٧١ م التقيت به صدقة في طرابلس ، ومنه علمت بأنه قد أصبح من سكان «سبها» وفي سنة ١٩٢٨م جاءتنا رسالة من المرحوم السعداوى يعلمنا فيها بأنهم قد شكلوا هيئة باسم (اللجنة التنفيذية الجاليات الطرابلسية البرقاوية)

وعلى أثر ذلك اجتمعنا اربعة أشخاص هم : (محمد عباس - محمد عمار - محمود على - أحمد زارم) وشكلنا من اربعتنا هيئة بدون رئيس واسنلت سكرتاريتها لصاحب

هذه المذكرات • وجريا وراء الاتحاد والتكتل والارتباط معا لاعطاء عملنا قوة واتساعا مع اخواننا في الشرق فقد قررنا ان لا تكون هيئتنا مستقلة ، ولذلك أطلقنا عليها نفس الاسم ولم نزد عليه الا عبارة واحدة هي (فرع تونس) ثم كتبنا الى جماعة الشام بذلك وتم الاتفاق بيننا • وفي سنة ١٩٣٤ م انضم اليها الاخوان : محمد شكرى كويدير بنغازى - عبد القادر الورفل ورفلة - المبروك عمر بالريشة غريان • أحمد تريفيس زليتن - رمضان حسن طالب سوق الجمعة - محمد غالب الكيب صبراتة - عمر مالك غدامس - سالم النعمى تاجوراء - محمد فياض غدامس - مفتاح الدقيني ساحل لحامد • مفتاح غايليب زليتن - رمضان شادى • ورشغانه - احمد الفرجاني ترهونة ابراهيم السويحلى زليتن • ومحمد على الشعثاني ككله • ولقد كان الشهيد المرحوم (محمد شكرى) رجلا لين العريكة هادى الطبع مسالما لكل الاخوان يسائر الجميع ولا يقطع امرا الا بالتشاور والموافقة ليس له رأى مستقل ولهذه الصفات اتخذناه رئيسا للجمعية في سنة ١٩٣٤ م • ولقد سارت الجمعية فى أعمالها دون أن نتخذ لها مقرا تبعا للظروف وقد ثانت اجتماعاتنا متنقلة فى بيوتنا هنا وهناك هروبا من عيون المتبعين •

وذلك مجموعة أخرى من الاخوان التحقت بالجمعية فى منتصف سنة ١٩٣٩ م حينما تكهرب الجو وتحقق الخطر واتضح الموقف وبدأت الحرب فى أوروبا ومن بين الذين انضموا : محمد ابن الحاج حسن مشاشية - سالم بن عبد النبى زنتان - احمد الحاج خليفة بن مبارك ناثوت - محمد حلمى الخمس - محمود العشى طرابلس - محمد على العرضاوى الرحيبات - يونس عبد النبى بلخير ورفلة - نور الدين شميلة زليتن - محمد احمد عريقيب زليتن - على محمد ابو ستة سوق الجمعة - حسن الفيتورى ريج النواحي - مفتاح عريقيب زليتن - الشيخ مفتاح الفيتورى زليتن واطاهر القمودى - مسراته - الحاج اسماعيل بن اسماعيل مسراته - عبد الهادى الزركون ورفلة - الحاج مفتاح الزنتانى الزنتان - الطاهر البلى اولاد أبى سيف • الشيخ محمد الغطاس زليتن - سالم ابراهيم النوه الرحيبات • محمد ابن خايقة بن عامر العزيزية - الهادى الحرك الختنة : نواحي - عبدالله السركسى مسراته • مسعود محمد كعروود الرحيبات - وكثير غيرهم • هذا واننى لأرجو من الجميع عدم المؤاخذه من الذين يتخلف ذكرهم هنا ذلك ان الملة طويلة والاخوان كثرة راجيا منهم أن يحملوا ذلك على حسن النية • والله من وراء القصد •

نحن وفرنسا

ففي سنة ١٩٢٩ م كنت اشتغل سائق سيارة في إحدى المحلات التجارية الكبرى لبيع الآلات الزراعية بتونس ، وهي دار انجليزية ومديرها المباشر يهودى تونسي . وفي يوم من أيام شهر نوفمبر من هذه السنة وردت إلينا مناشير طبعت في سوريا من قبل اللجنة التنفيذية لتوزيعها وقد كانت هذه المناشير مثيرة جدا . ولقد قام كل منا بتوزيع الكمية التي سلمت إليه سواء ذلك مباشرة أو بواسطة البريد للاماكن البعيدة ولقد قمت بتوزيع ماخصص لي على الصحف وأئمة المساجد والهيئات والأحزاب وغير ذلك في مختلف اقطار شمال إفريقيا ، ولقد طلبت من أئمة الجوامع أن تقرأ هذه المناشير على المصلين أثر صلاة الجمعة .

ولقد استجاب الجميع لهذا الطلب فأحدثت هذه المناشير جوا متوترا في البلاد التونسية أدى إلى وقوع مظاهرات في مختلف أنحاء البلاد . وكان أشدها في تونس العاصمة حيث قتل في المظاهرة اثنين من الإيطاليين حسبما بلغني في ذلك الوقت من بعض المصادر فاهتزت لذلك الدوائر الفرنسية في تونس وأخذت في إجراء تحريات عن مصدر هذه المناشير ومروجيها . وبعد هذه الحوادث بيومين وردتني رسالة من أحد الأخوان يدعى « عبد القادر الورفلي » يقيم في بلدة تاجروين من عمل الكاف : تونس ، وهو رجل مهنته تعليم القرآن الكريم وجاء بالرسالة شخص خاص للاستعجال .

يقول السيد عبد القادر في رسالته - أن قراءة المناشير أحدثت حركة توتر نفسي شديدة في « تاجروين » ولقد توصلت المباحث إلى أن مروج المناشير هو السيد عبد القادر ، وقد أخذوه للتحقيق وطلبوا منه أن يخبرهم عن المصدر ، وقال في رسالته أنه يمضي ساعتين كل يوم في مركز البونيس للتحقيق وقد تضايق كثيرا لذلك فقد طاب مني الجواب بسرعة مع الحامل ، وفي الرسالة أدركت أن الرجل أصبح في قلق شديد ، ومن واجبي أن لا أتركه ، فاشترت عليه بأن يقول لهم الحقيقة .

وفي يوم ٢٤ نوفمبر ١٩٢٩ م بينما كنت في جولة عمل بسيارة الشركة وعنده عودتي وجدت في مكتب الشركة بطاقة استدعاء من الكوميسار المركزي « او كوميسار فنلق الفول » كما يسمونه في تونس ومن غد ذلك اليوم ذهبت إلى (الكوميسار) المذكور وبقيت في الانتظار حوالي ساعة ثم أدخلت إلى الكوميسار نفسه ، وبعد حصّة من السكوت المطبق أخذ في التحقيق معي إلى منتصف النهار ، ثم عدت بعد الظهر حتى نهاية ساعة العمل ، ولقد استمرت الحالة على ذلك لمدة ثلاثة أيام متوالية حتى لقد كنت أن أفقد عملي الذي أتعيش منه ، ولكنني فهمت من اليوم الأول أن الأمر شكلي ، لأن استقبالي كان طيبا والتحقيق معي كان في لطافة واحترام .

وفي شهر ديسمبر الموالي تخلّيت عن هذا العمل كسائق سيارة في هذه الدار نظرا إلى أن هذا العمل يبدأ وينتهي مع ظهور الشمس واختفائها ولا توجد في ذلك الوقت حماية قانونية نافذة المفعول في تونس ، وفي نفس هذا العام التحقت بورشة

لبيع وتصلح السيارات . وقد علمت بهذه الورشة لمدة عام ونصف العام . ثم استقلت
منها الى شركة الترامواي « خلاص » ونقدت ان الاجر اليومي في هذه الشركة بالنسبة
« للخلاصين » (١٢) فرنكا وهو اجر كبير في ذلك الوقت بقيت فيها لمدة عام ثم رحلت
عنها وباشرت عملا حرا في تونس العاصمة . ثم فتحت متجرا في منزلي « بالكرم » وفي
شهر يناير سنة ١٩٣١م حينما كان الاستاذ محمد عباس يواصل دراسته بجامعة الزيتونة
وتان يسكن في بيت تقع « بنهج النساء » منطقة باب المنارة : تونس ففي هذا اساريخ
وردت اليها رسالة عن طريق البريد من طرف (اللجنة التنفيذية) في سوريا على عنوان
بيته وفي طيها رسالة موجهة للاستاذ (محي الدين القليبي) الزعيم التونسي .

والمرحوم محي الدين هو خليفة الزعيم التونسي الراحل المرحوم « عبد العزيز
الشعالي » وهو اي محي الدين من اقطاب الحركة الوطنية في تونس ومن اخلص العاملين
فيها وله فكرة اوسع من ان تشده الى تونس . بل هو مسلم عربي تستووي في نظره
اقطار العروبة والاسلام وله شخصية بارزة محبوبة واخلاق اسلامية عالية ونزاهة قل
تغيبها وهو من الكتاب المعروفين في العالم العربي ومن المشاركين في خدمة القضية
العربية العامة .

اما بالنسبة للحركة الوطنية التونسية فيرجع له الكثير من الفضل في ايقاظ
الشعب التونسي واعداه للعمل وتهيئة افكاره للمقاومة والتضحية بعد الزعيم الشعالي
والذين زاملوه من رجال تونس وشكلوا الحزب الحر الدستوري التونسي . وبه دخلت
الحركة الوطنية ميدان الكفاح . . الامر اني سهل الحركة للذين قادوا الحركة فيما
بعد للوصول الى النتيجة التي هي الاستقلال دون عناء كبير او زمن طويل بالنسبة
للباحثين والضخامة القضية واهميتها وعناد الاستعمار . اذ وجدوا شعبا يفهم ما يقال
له وينفذ ما يؤمر به ويدرك لماذا يعمل وكيف ينفذ . . اقول هذا على معرفة لانني عشت
هذه القضية ثلاثين عاما وشاركت في بعض حوادثها .

فالنا وردت لنا رسالة تتعلق بحركتنا وفي طيها رسالة للاستاذ محي الدين
القليبي ، وبدون وجود رقابة رسمية على مراقبة المراسلات ولا حتى ظروف مبررة فقد
فتحت السلطات الفرنسية رسالتنا ووجلت بها الرسالة الموجهة الى الاستاذ القليبي ،
وهو من هو بالنسبة لفرنسا خاصة والاستعمار عامة .

وعلى غير علم منا جاء رجال الامن الفرنسيين يصحبهم « كوميسار » الى منزل
الاستاذ عباس الانف الذكر ومن باب الصدف لم يجنوا احدا منا الا شابا تونسيا
صغيرا يدرس في جامع الزيتونة تحت رعاية الاخ محمد عباس وهو ابن احد اصدقائه
فيهدوه وضربوه ضربا موجعا طالبين منه ان يخبرهم باسماء الذين يترددون على البيت
ونحدد اوقات ترددهم وخصوصا من التونسيين ، ثم اوصوه ان يبلغنا بالحضور
جميعا بنفس المحل في يوم ووقت حددوهما له ، ولقد كان ذلك وتواجدنا في اليوم
وانوقت المحلدين الا انه لم يات احد من طرف الامن العام .

وهكذا فقد سارت اللجنة فى عملها موفقة رغم امكانياتها الضئيلة وسيرها المرتبط بالمجهود الفردى فلقد كانت تقوم على امكانيات افراد لم يتجاوزوا عدد اصابع اليد الواحدة الى غاية آخر سنة ١٩٣٩م وذلك لان الاكثريه من اخواننا فى ذلك الوقت كانوا فى حالة هى اقرب الى اليأس منها الى الامل فى النتيجة المرجوة من حركتنا ، وذلك بسبب سيطرة ايطاليا على البلاد وضعفنا نحن فى الخارج كما يصور لهم تفكيرهم الذى استولى عليه الشح والتقاعس وربما حتى اليأس ذلك اننا دعونا الى اجتماع يقع فى بيت الاخ الشيخ رمضان حسن طالب « بالمدرسة القاسمية » بتونس للتشاور فى الاتفاق على قيمة اشتراك يتعهد بدفعه كل من يريد مساعدة الحركة من الاخوان ولقد تم الاجتماع ليلا وفى المحل المذكور . وقد حضره عدد من الاخوان اذكر منهم - : الشيخ رمضان حسن طالب - والشيخ المبروك عمر ابوريشة الغريانى والاستاذ محمود الرخصى وكاتب هذه الذكريات وبعد المداونة فى الموضوع تكلم كل منا بما يراه وجاء دور الاستاذ الرخصى وهو من المتعلمين والثقفين ومن المتدينين جاء دوره فى الكلام ، فقال هكذا باللهجة وبالحر ف : (انا مانعطيش افلوسى ياكلوهم الرجال ويضحكوا على) ولقد كانت هذه الجملة عبارة عن قبلة انفجرت وسط ذلك الاجتماع فتشتت المجتمعون وفشل المشروع المجتمع من اجله وعلى هذا النوال قس ما لم يقل

وعلى كل فلقد كان لاعمال هذه اللجنة تأثير سيئ على سمعة ايطاليا وصلمة مخيبة لامانها وكبحا قويا لدعايتها فى الشمال الافريقى عامة بسبب مفعول تلك المناشير التى توزعها والمقالات والاعبار التى تنشرها فى هذه المنطقة التى كانت مطامع ايطاليا الاستعمارية فيها واضحة جلية خصوصا فى البلاد التونسية بالذات وبتأثير من نشاط لجنتنا فقد أصبحت نشرات ايطاليا ودعاياتها ومساعيها فاشلة وغير ذات تأثير ، وبصورة خاصة فى البلاد التونسية ذلك لان الشعب التونسى شعب قوى الاحساس بالاخوة العربية عميق الشعور بالعاطفة الاسلامية .

وبهذه المناسبة ارى ان الواجب يحتم على أن لاأمر مرور انسحاب على ذكر بلد عشت به اربعا وثلاثين عاما دون ان اسجل هنا انطباعاتى وشعورى نحوه ولذلك فاننى أقول للحقيقة والتاريخ واسجل شكرى واعترافى للشعب للتونسي العربى المسلم : بأننا قد وجدنا فيه موطنا كريما ووجدنا فى علمائه وصحافته وشخصياته ورجال الحركة الوطنية فيه « قبل انقسامها على نفسها » وجدنا من الجميع كل مساعدة معنوية وعطف أخوى وتقدير أدبى فى حركتنا الوطنية ، وأنا اليوم أسجل شهادتى وأنا خارج تلك البلاد بأن الشعب التونسى كشعب ينطوى على روح عربية ويتحلى بعاطفة اسلامية وشعور أخوى الامر الذى يجعله فى طليعة شعوبنا العربية الناهضة ، والتى يحق للامة العربية ان تعترف بها . والتى بحكم معرفتى لتونس كبلاد والتونسيين كشعب عشرات السنين أكن لهما كل خير ومحبة وذكرى طيبة لاتمحوها الهموات ولا تغطيها المنعطفات ولا مرور الايام ولا كرا الاعوام واننى أدعو الله مخلصا للشعب التونسى بالمستقبل الاجمل والعزة والحياة الرغلة الافضل .

مساعي ايطاليا لضرب حركتنا

قلنا ان حركتنا في الشرق وفي الغرب قد اثرت تأثيرا فويا على سمعة ايطاليا وافسدت دعايتها ولقد ظهر هذا التأثير واضحا في تصرفاتها الحمقاء ومساعيها الفاشلة لنشل حركتنا بطرق غير شريفة ، فلقد عملت ايطاليا الى استدراج ذوي الحاجة وضعيفي الايمان من اخواننا المهلجرين في الشرق ولقد اضعاف فريق منهم الى سماسرة ايطاليا في سوريا وكتبوا مذكرة امهروها بتواقيعهم واختامهم التقايدية يقولون فيها مامعناه . انهم من صميم الجالية الليبية ولكنهم لا يؤيدون هذه اللجنة التي تدعى النيابة عنهم ولا يعترفون بها اساسا . . الخ»

ولقد نشرت هذه المذكرة في الصحافة السورية «بالزنكوغراف» من طرف السفارة الايطالية بدمشق الامر الذي اضطر اللجنة الى عقد اجتماع بحثت فيه هذه البادرة السيئة وعوافها فقررت ابدال اسم : «اللجنة التنفيذية للجاليات الطرابلسية البرقاوية» باسم : (جمعية الدفاع عن طرابلس وبرقة) وذلك في سنة ١٩٣٣م فيما اتذكر . وفي نفس الوقت كتبوا الينا بتفاصيل الموضوع . وخوفا من مثل تلك الاعمال في محيطنا ومحافضة منا على دوام الارتباط والتكتل وانسجام العمل مع اخواننا لفائدة سير القضية فقد بدنا نحن بدورنا مثل ما فعلوا وهكذا وبهذا فقد سقط بيد ايطاليا وخاب الدين عاضدوها .

وبهذه المناسبة استطرد القول فاقول : ولعل من اولئك الضالعين مع عمو البلاد منهم من لا يزال على قيد الحياة وان معظمهم قد يكون اليوم من الذين يقفون في الصف الاول ويحتلون اماكن الصدارة في المناسبات وينعمون بشجرة الاستقلال ويدعون انهم من صانعيه بدون خوف من الله ولا حياء من عباد الله .

وشان اولئك شأن هؤلاء الذين قادوا الجيوش المغيرة والمرتزة لاحتلال وطنهم وتسليمه لقمة سائغة للاستعمار الايطالي بعدما حارت ايطاليا في التغلب عليه بكل مالهها من قوة وعدد ، ولولا اولئك الضالعون لم تستطع احتلال ليبيا بواسطة ابنائها . حتى لو املت الحرب الى ان تدخل عليها الحرب العالمية الثانية ١٩٣٩ - ١٩٤٥ م علما بأنه كان بين نهاية الحرب في ليبيا واندلاع الحرب العالمية الثانية ثمانى سنوات . هذا بصرف النظر عن الاضطرابات التي تخللت هذه السنوات من آونة لآخرى والاعتداءات على أعوان حكومة ايطاليا في مختلف أنحاء البلاد الليبية .

وكذلك الذين تجسسوا لفائدة عمو بلادهم بجهد واجتهاد والذين كانوا يصيحون وسط الجماهير بكل صفاقة وقلة حياء قائلين : (الزعيم في قلوبنا) وهم يعنون بذلك (موسولينى) طالبين بذلك رضاه وهو لا ينظر اليهم الا كما ينظر للحيوانات العاملة في

مزارع أبناء جلدته • أو أقل • وأولئك الذين بلغ بهم التذلل والاستخذاء حتى أخذوا يطوفون على المواطنين ليجبروهم على استقبال (الدكتاتور الفاشيستي) مهلدينهم بقولهم « ان لم تفعلوا لأحرقن عليكم دكاكينكم » وأولئك الذين شكلوا وفدا بأوامر المستعمرين لتسفيه وفد المجاهدين والايقاع به طلبا لرضاء الاعداء فلو كان أولئك وهؤلاء جميعهم الذين فقدوا الشعور بانواجب الوطنى وتهاونوا بالضمير وداسوا على الكرامة • لو كانوا من الأهميين ومن سواد الشعب لالتمسنا لهم عذرا من مستواهم فى المجتمع وجهالهم بالنتائج المقبلة لاعدائهم المخزية ومواقفهم المنحرفة • أما وهم من رجال العلم ومن طبقات الشعب الراقية ومن وجهائه فالأمر جد عظيم •

ولكن هكذا فقد سولت لهم انفسهم الامارة بالسوء أن يتبعوا خطوات الشيطان ويستبدلوا حياة العزة والكرامة بحياة الذل والاستخذاء نكس يصبحوا عبيدا أذلاء عسى أن يحظوا بنظرة من «مونسولينى» خاطفة أو ابتسامة من بالبو واضرابه عابرة حتى انهم بموافقتهم تلك قد أفلسوا الشعب العربى فى ليبيا من النتيجة الطبيعية لحرب تحريرية تواصلت احدى وعشرين سنة من الكفاح المسلح و٥٨ سنة من الحربين الساخنة والسياسية اريقت فى خلالها دماء طاهرة زاكية وتبددت ثروات ضخمة على اختلاف أنواعها وشردت عائلات كريمة عزيزة ومواطنون مخلصون واهين شعبا كاملا بصورة أن تنسى •

ومع كل ما حصل من النتائج المشؤمة بسبب مواقفهم تلك فانهم لم يتعظوا بذلك الماضى الاسود الذى اقترفوه والخطأ الفظيع الذى ارتكبوه • بل ظلوا سادسين فى ظلالهم يعمهون اذ قد عادوا سيرتهم تلك حتى فى أيام الادارة البريطانية وهم يعلمون بأنها لا حق لها فى البلاد • ولكنهم عملوا على تمكينها مع الامريكان والفرنسيين مكنوهم من تكبيل الشعب بمعاهدات هى الاستعمار بعينه • بل هى ادهى وامر وأتكى وأشر لأنه استعمار مشروعا بمقتضى تلك المعاهدات التى جعلت استقلال البلاد اسما بدون مسمى ، ولولا لطف الله بهذا الشعب المجاهد الابى لفاست البلاد من تلك المعاهدات من الاتعاب والاهوال مالا يقاس عليه كل ماضى •

تحدثنا عن تلك المذكرة الصادرة عن بعض الاخوان فى الشرق وقد جرننا الحديث الى الاستطراد «والحديث شجون» جرننا الى الاسترسال فى ذكر اشياء تضمنت أكثرها صفحات التاريخ فيما قبل الحرب العالمية الثانية وبعدها وطويت فى اكفان التاريخ وما كنا نريد لها تشرا فى مذكراتنا هذه لو انها كانت موعظة لاصحابها ولكن ...

نبا استشهاد عمر المختار



البطل الشهيد عمر المختار

ذكرت آنفا تلك الحوادث الاليمة التي ساقنى لها الاستطراد . والآن اعود الى الكلام عن سير حركتنا وتطوراتها في المهجر فاقول : لما كنت اعمل كسائق سيارة كان في نفس العمل بعض الايطاليين وكان من بينهم شخص اسمه « كسبارينو » فاتخذته صديقا من بين الاخرين ذلك لاننى توسمت فيه الهدوء

وعدم الثرثرة وقد كنت اتودد اليه لانه كان يملك آلة استقبال ((راديو)) وكانت هذه الادلة نادرة الوجود اذ ذاك عند امثالنا وقد استمرت صداقتنا حتى بعد ان تغلّيت عن العمل ، كنت اتصل به وازوره في مجله كثيرا واكثر ذلك من اجل (الراديو) وطيبة الرجل ايضا ، فقد كان يخبرني بكل ما يسمعه في الاذاعة من اخبار وما يسمعه من معارفة من الجالية الايطالية وانا في حاجة الى هذا . وهذا الرجل الايطالي يعرف عنى شيئا الا كعامل .

ففى يوم ١٧ فيما اذكر من شهر سبتمبر ١٩٣١ م التقيت بصديقى الايطالى هذا واخبرنى ان هناك شخصا قاطع طريق يدعى مختار قبض عليه فاسررتها فى نفسى ولم اشعره بشئ وفى المساء ذهبت الى الاخوان بمنزل الاخ محمد عباس « بنهج النساء » حيث كنا نلتقى ليلا لتبادل ما يجد لدينا من المشروعات الفكرية والأخبار العالمية واخبار وطننا ، واخبرت الاخوان بما سمعته من الحدث المزعج فكانت صدمة شديدة هزت مشاعرهم هذا عنيقا .

ومن غد ذلك اليوم نشرت الصحف ذلك الخبر الذى كان له وقع اليم على نفوسنا وفى يوم ٢٠ من نفس الشهر اجتمعت الجمعية وقد قرر المجتمعون طبع مئات من صور البطل الشهيد وقد وزعت على جميع الصحف والأحزاب والشخصيات فى المغرب العربى وفى كثير من اوروبا ، وقد كانت كل صورة مصحوبة برسالة تشرح بطولة ومواقف وعدالة هذا الشهيد الذى سقط ضحية فى سبيل الكرامة والحرية وصيانة الوطن ، ولقد كان لهذا الحدث وقعه فى النفوس فلقد احدث جوا قاتما امام السياسة الايطالية فى اقطار المغرب العربى .

وفى أحد شهور سنة ١٩٣٢ م نعت الينا اخبار الاراضى المقدسة وفاة المسلم الصادق والقائد المخلص المفقور له « السيد احمد الشريف السنوسى » - ولقد قامت الجمعية بما يفرضه الواجب فى هذا الشأن نحو عظيم من عظماء المسلمين وقائد من قادة العروبة المخلصين ، فاقامت على روحه الطاهرة صلاة الغائب . ولقد حضرت فى هذه المناسبة مجموعة من الاخوان التونسيين وفريق كبير من المهاجرين . والقيت كلمات التنديد بتصرفات الاستعمار الايطالى فى ليبيا فكانت لها اثار واضحة الامر الذى اقلق السفارة الايطالية بتونس .

وعندما اغارت ايطاليا على الحبشة سنة ١٩٣٦ م انتشرت انباء روجتها وكالات الاخبار ونشرتها معظم صحف العالم وتحدثت هذه الاخبار بان الثورة قد بدأت من الجغبوب ، وقد كان من تاثير هذه الاخبار ان وصلتنا رسائل عديدة من مختلف الاخوان المهاجرين يستوضحون عن صحة هذه الاخبار . ولا زلت اذكر عبارات من رسالة جاءت من الشاب المتحمس الشيخ « سالم النعمى » وهو اذ ذاك

طالب بجامع الزيتونة تقول : (.. ما هو المبرر لبقائنا في تونس وقد بسدت الثورة في بلادنا ان الاخبار عنها قد تواترت وتكررت اليس من الواجب علينا ان نلتحق بها قبل فوات الوقت .) ..

وقد اجبت الشيخ سالم على رسالته بعد ان شكرته على الروح الوطنية والشعور بالواجب الوطني بما يلي : .. اما مسألة الثورة ففي اعتقادي ان الاخبار الرائجة عنها ليست الاحرب اعصاب القصد منها التأثير على ايطاليا يطلقها المعارضون لها في غاراتها على الحبشة ولذلك يجب ان نترث حتى تنضج الامور .. وعلى فرض صحة وقوعها فان الواجب ان نبدا ثورتنا من هنا اي من الحدود الغربية الليبية أولا وسوف نجد من اخواننا التونسيين كل المساعدات .. ثانيا ان تعدد أماكن الثورة يرهب العدو اكثر من وجودها في مكان واحد .

وعلى الرغم من اعتقادي الموضح فسوف نكتب لـ اخواننا في الشرق وننتظر اخبارهم وموقفهم منها لانهم اقرب الى الحبشة والى مكان الثورة . والقد كتبنا للمرحومين بشير السعداوي - واحمد الشتيوي . وبعد ايام تلقينا الجواب منهما ، ولقد جاء في جواب السعداوي من دمشق مايلي :

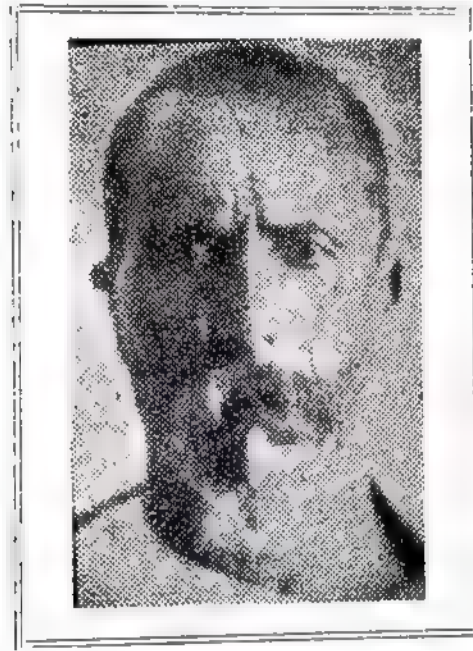
.. نحن من ايام ماضية على اتصال بامبراطور الحبشة بطرق رسمية في الموضوع ومنتظرين جوابه ، وسوف نعلمكم بما يتم في الامر باذن الله .

اما جواب احمد الشتيوي من مصر يقول فيه :

.. لا وجود للثورة التي تسئلون عنها والجفوب في ربع الدنيا الخالي « على حد تصيره بالضببط » كيف تكون فيها الثورة ..

وفي سنة ١٩٣٧ م ازداد نشاط جمعيتنا وكثرت معلوماتها عن تحركات ايطاليا واستعداداتها العسكرية وتضرفاتها في ليبيا وقد اصبحت الاخبار تصلنا بدقة وسرعة لكثرة الاخوان الليبيين الذين اخذوا يتواجدون في تونس بكثرة لاسباب مختلفة ومن اكبرها حرب الحبشة في العام السابق وما بعده وقد كنا نعرفنا بالاخ الحاج محمد الكريشي في سنة ١٩٣٦ م وهو من سكان العاصمة طرابلس ومن الطبقة المتنورة المدركة ذات الروح الوطنية المتعلمة ولقد افادنا هذا الرجل باخبار دقيقة واكيدة ، وكما ان الحاج عبد السلام ابو سهمين من زواره هو الآخر افادنا وهذا ابتداء من اول الاحتلال الانجليزي ولم يكن من قبلها ، اما من الجبل : من الرحيمات فقد كان الشيخ خليفة عداله رحمه الله يوصلنا برسائله منذ سنة ١٩٣٢ م وقد كان يرسلها مع قوافل التجار الى بنقردان وهناك توضع في البريد ، وقد كان الشيخ خليفة عداله هنا محل شبهة من طرف الحكومة الايطالية تتجه اليه الشكوك لانه كان من اعيان المجاهدين الذين لم يرضخوا لـ ايطاليا وانتقل من بلد لآخر وجاب الصحاري و آخر المطاف عند انتهاء المقاومة صمم على الهجرة مع فريق من اخواته

الرحيبات واتجه من فزان الى الجزائر الا ان الفرنسيين اوقفوهم وسلموهم للقوات
الايطالية التي اعادتهم الى البلاد وابقت عليهم ومن ثمة كان محل شبهة دائمة ، وعند ابتداء
حرب الحبشة فيما اتذكر جاء الى تونس قصدا وقد مكث معى مدة قصيرة ثم عاد
الى الوطن وذلك بطريقة سرية اى بدون جواز سفر وقد ابلغ عنه وهذا ما (زاد الطين
بله) ولذلك فحالما عزم ايطاليا على اعلان الحرب على الحلفاء القت عليه القبض
وازدعت السجون وبقي به حتى انهزامها فاطلق سراحه الانجليز ولم يلبث الا مدة
قصيرة حتى تداعت صحته ومرض مرضا شديدا من تأثير السجن فانتقل الى رحمة
الله تعالى رحمه الله .



الشيخ خليفة عداله بن محمد (الفتح) التايب
صورة مستخرجة من السجن

ونظرا الى كثرة الاخبار وصحتها وتوالى نشرها فقد اهتزت السفارة الايطالية
بتونس . ولقد زاد من تأثير الاخبار موقف الصحافة التونسية التي كانت تتلقف
ما نرسله اليها وتنشره بعناوين مشيرة وتعليقات لازعة وبطريقة فيها اثارة لشعور
التونسيين . وفي هذا الظرف بالذات وصلتني رسالة من الرحيبات جاء فيها ان
الحكومة الايطالية تجرى تحريات دقيقة عنك وقد ساءت في القبيلة قائلة ماذا
فعلت ايطاليا مع هذا الشخص ؟ وما هي اسباب عداوته لايطاليا ؟ . وبلغنى ان
الاخوان الذين سالتهم قد انكروا معرفتى وقالوا انه ذهب صغيرا ولم نعرف عنه
شيئا ، وهم معذورون فى ذلك .

وفي سنة ١٩٣٨ أخذت الحالة الدولية تزداد تأزما واصبح خطر الحرب يتحقق يوما قيوما ويتضح للمطلعين والمتتبعين لأفق السياسة الدولية واصبح صوت « موسوليني » يلعلع وسط مدينة تونس فينبعث من وراء كل باب من ابواب مساكن الجالية الايطالية وكثرت اجتماعات البول وتعددت الزيارات بين اقطابها . ففي هذا الجو المتلبد المنذر بانفجار الموقف توالى خطابات (موسوليني) بلهجة تزعزع آلات الاستقبال (الراديو) معلنا مطامع ايطاليا في تونس والبحر المتوسط

والأدرياتيكي وو . . وخوفا من أن يكون لذلك الجو المحموم بالخطب النارية والتهديدات الحربية تأثير على اخواننا فقد طبعنا منشورا بعنوان « نداء الى الجاليات الطرابلسية البرقوية بتونس وأقطار المغرب العربي » وقد كان منشورنا قويا تهديدا على نسق تلك الخطب وقد وزع المنشور في جميع الجهات غربا وشرقا بينما الدول أخذت في التكتل والاستعداد للمجابهة المنتظرة .



مساعي فرنسا سرىا لمعرفة دخلتنا

ففى هذه الظروف الدقيقة الخطرة والحالة الجاهمة الفاضلة اخذ مكتب الشئون الاهلية (BUREAU DES AFFAIRS INDIGENES) فى تونس يرسل الى باعونة وبطريقة سرية وفى اشكال تنكرية وهؤلاء الرسل كانوا كلهم من العرب ، ولقد اتضح لى فيما بعد ان السلطات العسكرية الفرنسية قد عمدت الى طريقة الرسل التنكرية تهدف من وراء ذلك الى الاطلاع بطريقة سرية على دخيلة افكارنا حتى تتأكد من حقيقة موقفنا ونوايانا او فيما اذا كانت لنا اتصالات بغير فرنسا ، ولقد كانت تلك الرسل فى صور مختلفة والوان متباينة من أسود وأبيض ، وحضر وبدو ، ولما كانت الرسل كلها تسعى لموضوع واحد فاننى أكتفى بذكر ما دار بينى وبين احدها لان احاديثهم كانت متحدة المعنى مع اختلاف فى التعبير .

ففى يوم ٦ من فبراير سنة ١٩٣٨ م بينما كنت فى منزلى بالكرم اذا برجل فى آخر الكهولة على ما يبدو ويتضح من لهجته وزيه انه من سكان الجنبوب التونسي جاء به رجل من سكان الكرم فحيانى ورددت التحية بأحسن منها ثم انصرف الذى جاء به وشأنه فدعوته الى الجلوس ، وبعد تناول الفداء وفى فترة تناول الشاي سألته اذا كانت له حاجة ؟ فقال انه رجل طرابلسى ، فبادرته من أى قبيلة ؟ قال : من وازن . ووازن هذه بلدة صغيرة تقع فى الحدود الفاصلة بين ليبيا وتونس الى الغرب من نالوت .

ولقد تبادر الى فى نفس الوقت انه تونسى وقد انتسب الى تلك البلدة لانها لا تختلف فى الزى ولا فى اللهجة مع جارتها (ذهبية) التونسية وعلى كن فقد أسررت ذلك فى نفسى ورحبت به وبدا الحديث .

قال الرجل : انه مرسل من طرف مجموعة من اخوانه الطرابلسيين الذين هم معه بدافع من هذه الظروف التى تنذر بالحرب للاتصال بالسيد احمد زارم لى يرشدهم الى الموقف الذى ينبغى لهم ان يقفوه فى أى جانب حتى يكونوا مع اخوانهم . فقلت له : ان موقفنا واضح لا يستحق الشرح . فقال : وكيف ذلك ؟

فقلت : اننا ضد اعدائنا الذين يحتلوا بلادنا واخرجونا منها مهما كانت الظروف واستنتاج .

فقال : نعم هذا كلام صحيح ولكن أين السلاح ؟ قلت : السلاح لم يحن وقته بعد فقال : الامر كما تفضلت ولكن لابد لنا من دولة نعتمد عليها فهل اتفقتم مع أى جهة حتى نطمئن وتمدنا بما يلزم عند الحاجة ؟ فقلت : عندما يحين الوقت سوف تاتى الدولة نفسها لتسلم لنا ما يلزم وعليه

فالتنظر الوقت حتى يحين ، وعندها سنطلبكم جميعا للحضور ونعرفون حينئذ كل شيء . ولقد حاولت تلك الرسل جميعها بطرق مختلفة وعبارات متباينة واحاديث ملتوية حاولوا ان يعرفوا ما كلفوا باكتشافه ولكن جوابي كان واحدا للجميع . وبعد مواجهة هذه الرسل التي امتد تواردها مدة طويلة . ابتداء الاتصال المباشر بيني وبين ضباط مكتب الشئون الاهلية ومقر هذا المكتب كان اذ ذاك « بنهج الجزيرة بتونس » .

ولقد تكررت هذه الاجتماعات بيني وبين ضباط كثيرين وكلهم من الفرنسيين اذكر منهم : لو فيفر - ولفدان - وميكار - واجي - وبوري - وكن ما قابلت واحدا من الضباط اكتب للاستاذ عباس بما دار بيننا واذا حدث ما يوجب حضوره اطلبه فيحضر بسرعة وهذا الضابط الاخير (بوري) ردى الاخلاق ضيق الصدر متعجرف واضح التعصب فقد حصلت مناسبة اجتمع فيها بالاخوان : محمد عباس - المبروك الغرياني - ورمضان حسن طالب - ومعهم آخرون نسيت من هم وبسبب تصرفاته الفاسدة حصلت مشادة كادت ان تؤدي بنا في مازق خرج في تلك الظروف لولا الطاف الله تعالى .

ويوجد ضباط آخرون اجتمعت بهم ولكنني نسيت اسماءهم ومنهم من لم اتحصل على اسمه وجلهم اذا قابل مرة لا يعود مرة اخرى ، ولقد كانت الاجتماعات تقمع خارج المكاتب لمدة طويلة فتقع تارة في « بلفيدير » واخرى « بقمرت » ومرة « بحمام الأنف » وفي اماكن اخرى كثيرة ، ولقد كنا في خلالها على غاية من الحذر خوفا من عيون ايطاليا كما انهم اى الفرنسيون يخشون جدا من عناصر الحركة الوطنية التونسية .

اذكر اننا في احدى اللقاءات في شهر مايو من سنة ١٩٣٨ م ارسل لى مكتب الشئون الاهلية للاجتماع والتفاهم في بعض الامور وقد حدد لي المكان والزمان ، وكان المكان حديقة « بلفيدير » والزمان الساعة الرابعة بعد الظهر وحديقة « بلفيدير » هذه منتزه عمومي يقع في ارض مرتفعة الى الشمال او الشمال الشرقي من تونس العاصمة ومتصل بمباني الاحياء الحديثة وهي منطقة واسعة جدا تكسوها غابات الاشجار الباسقة مختلفة الالوان متشابكة الاغصان تتخللها طرق ملتوية بها مقاعد متناثرة منتشرة على حافة الطرقات تتدلى عليها اغصان الاشجار فتبسط عليها ضللا وارفا يقى الجالس حرارة الشمس ، ويكثر في هذه الحديقة المنتزهون من مختلف الاجناس .

حضرت في الوقت والمكان المحددين وهناك التقيت بضابطين اثنين لم اعرفهما من قبل وهما برتبة « كابتن » ولم اتمكن من معرفة اسميهما عندما قدم كل منهما نفسه لي ذلك لانهما تكلمتا بلهجة فرنسية عميقة دغمت حروفها في بعضها ، وبعد التحية وجولة قصيرة وسط تلك الاشجار الباسقة انتحينا ناحية في زاوية يقف فيها المرور نوعا ما ، وجلسنا على مقعد طويل ثلاثتنا تحت شجرة كبيرة ذات افنان متسدلية .

وبينهما نحن نتبادل الكلام فيما اجتمعنا من اجله ، اذ مر امامنا شاب عربى طويل القامة معتدل الجسم جميل المنظر انيق الملبس فى حوالى الثلاثين سنة من عمره او اكثر قليلا وقد نظر الينا نظرة يبدو عليها شىء من الاهتمام ومحاولة التعرف مر دون ان يتوقف فى سيره ، وبعد ان تجاوزنا قليلا سألنى أحد الضابطين قائلا هل تعرفه ؟ قلت اجل معرفة سطحية وليس بالاسم وهو من سكان (المرسى) فامتعض الضابطان وامتقع لونهما ونظر احدهما للآخر وقال له بالفرنسية

كفى لقد اكتشف امرنا

والجدير بالذكر ان ايطاليا لم تكن بغافلة عن مثل هذه الحركات وغيرها والحالة الدولية بالغة حدا من التوتر والخطورة وان نواياها اخذت فى الاتضاح شيئا فشيئا للاندفاع نحو المحور وجايتها فى تونس بكثرة لا يخلو منها مكان لا فى البوادي ولا فى الحواضر ، كما ان لها فى البلاد من العملاء عددا غير قليل من الايطاليين وغير الايطاليين يعملون لحسابها فى كل الميادين وهى تبدل فى هذا السبيل الاموال بسخاء .

وعلى ذكر العملاء اقول ان جميع المهاجرين بهذه الجهات لا يوجد بينهم هذا النوع من ذوى القضاير الخربة والوجدان السقيم سوى ثلاثة اشخاص فيما نعلم احدهما من (ازدو : زلتين) والثانى من ككله والثالث من (غدامس) فالاول كان متصلا بنا دائما ويظهر نفسه أنه من خيرة افراد الجمعية وهو يلتقط كل ما يسدور فى الجمعية وينقله الى السفارة الإيطالية ، ولقد بلغنا ذلك من مصدر مؤكد لا ريب فيه فتحفظنا من جانبه ولم نشأ أن نزعجه أو ينتشر الخبر .

وفى يوم من الايام وصلتني رسالة وفى طيها حوالة بريدية بمبلغ عشرين فرنكا من هذا الشخص ذاته كهساعة للجمعية ولما كان الامر يتعلق بشخص موقفه كما اسلفنا وكل الاخوان على علم بامر طابت اجتماع هيئة الادارة ثم عرضت عليها الموضوع الترى رايتها فى الامر فاجمع الاخوان على اعادة المبلغ لصاحبه ، ولما اقترح بعض الاخوان قبولها تفاديا للاشاعات ، اذكر ان الاخ الشيخ محمد فياض قد اصر بشدة وهدد بالاستقالة اذا قبلت ، وبناء على اجماع الاخوان فقد اعيدت الحوالة البريدية التى تحمل المبلغ الى صاحبه كما تلقيتها مرفقة برسالة شكر وعذر ، وبمجرد وصولها اليه امطرني بعدد من الرسائل الواحدة تلو الاخرى وكلها مشحونة بالسباب والشتائم والتحقير وكل ما املته عليه حماقته الانفعالية ، ولكنى لم اجبه ولو بكلمة واحدة لا كتابيا ولا شفويا ، الامر الذى جعله يزداد غضبا ولما انهزم المحور من تونس سنة ١٩٤٣ م احس الرجل بالخطر واضطربت نفسه ظانا أننا من الحماقة بمنزلته واننا سننتقم ، وبما أن موقفه نحوى كما اشرت آنفا فقد التجأ الى الاخ محمد عباس واعترف له باتصاله بالسفارة الإيطالية وتجنسه على الجمعية فعلا وطلب منه أن يكون يبال منه فطمئنه الاخ عباس .

أما الثاني فهو رجل مهنته « مصوراتى » انتسب الى الجمعية مدة واختلط
بأفرادها فعرّفهم وعرفوه وبعد مدة كلفته جهة ايطالية « ولم تتضح لنا هذه الجهة
بالتحديد » كلفته بنفس مقر الجمعية فى حالة اجتماع أعضائها ، وفى يوم من
الأيام وفى محاولة لتنفيذ الجريمة فى حالة اجتماع موسع قد اكتشف أمره أحد
أفراد الجمعية وألقى عليه القبض وهو متلبس بالمتفجرات وتسلمته السلطات
الفرنسية للتحقيق معه ولا أدري ما فعل الله به بعد ذلك أما الثالث فقد كان يعمل
فى مدرسة ايطالية بحلق الوادى كمباشر وكان يحب ايطاليا ويعتز بالانتماء اليها
ويدافع عنها جهرا وينقل للايطاليين ما يسمعه ولكنه رغم هذا أخف سرا من سابقه
وهكذا من هؤلاء الثلاثة وغيرهم مما لا نعرفه ووسائلها الاخرى علمت بحركاتنا فوق
عليها ذلك وقعا سبيّا مع ما كنا ننشره من المعلومات الصحيحة ، ومن أجل ذلك
فقد جن جنونها وأخذت سفارتها بتونس تفكر كيف تسدد ضربتها لهذه الحركة
التي وقفت فى وجه دعايتها وشلّت مفعولها وأخيرا اهتدت الى طريقة سخيّة
ورهيبة فى آن واحد .



مؤامرة ايطالية

على حين غفلة وبدون سابق اتصال جاءني شاب ليبي مرسل من طرف السفارة الإيطالية وهو شاب درس في المدرسة الإيطالية بنفس المنطقة وهذا الشاب مكلف من طرف شخص إيطالي يدعى (روسو) وروسو هذا برتبة فتنصل بالسفارة الإيطالية بتونس ، جاءني هذا الشاب ليقول لي أن السفارة الإيطالية تطلب حضورك لديها لتتظار فيما أنتم تعالون به وهي مستعدة لتسوية المشكل نظراً للحالة الدولية الخطيرة التي لا تتحمل التشويش ولقد تلقيت هذا الخبر بسرور عظيم .
أولا استنتجت منها قوة حركتنا وتأثيرها حتى أنت بالنتيجة .

ثانيا : ليس بالقليل ان نحصل على حقوق لم يحصل عليها الذين سبقونا رغم جهودهم المضيئة ونضحياتهم الضخمة .

لذا سررت بالخبر وقبلت الدعوة وحددت السفارة وقت الاجتماع ومكانه وقد كان مكان الاجتماع هو السفارة الإيطالية ، وما كان يدور بخلدني أنها مخاتلة لمؤامرة دنيئة ، وقبل الوقت المحدد ركبت الترام من الكرم ولما وقفت داخله جلت بنظري في جوانبه واذا برجل من عظماء التونسيين ومن سكان (المرسى) فيما اظن يلوح الى يده ان اقدم حلوى فجئته . وصل بنا القطار الى تونس ونزلنا منه لياخذ كل منا وجهته ولما اردت توديعه قال لي انا ارسلت رجلا يفتش عنك فهذه اذن صدفة حسنة هيا معي ، فقلت له انا على موعد اكيد لا يمكنني التخلف عنه وعند الانتهاء ساقدم اليك ، فسألني ما هو موعدك ؟ فترددت في الجواب . ولكنه ألح على حتى اخرجني واضطرت ان افشي له السر فنظر الى نظرة غير عادية وقال (ايجي معاي) واطرك الموعد الان ، وهنا اخذتني دهشة كيف اترك الموعد في مهمة رسمية ، وسألته بلهفة ماذا في الامر ؟ فقال لي تعالى معي وعندما نصصل المكتب سوف اخبرك بما ليس لك به علم .

ذهبت معه وانا في حالة من القلق ترك موعد رسمي ، وكلام غامض من رجل سياسي يعرف كل ما يدور في البلاد ، امران محيران ، وصلنا الى مكتبه وبعد الجلوس قليلا قال لي : ان استدعاءك هذا مؤامرة مدبرة في الخفاء للقبض عليك داخل السفارة وعندها لا يستطيع اخوانك ولا احنا انقاذك حتى مع علمنا بوجودك هناك الا تدري ان السفارة قطعة من ارض ايطاليا ، ومع ذلك فاننا كما تعرف نحن مغلوبون على امرنا وانتم مشردون فاي مقدرة لنا ، او هل تظن ان الفرنسيين يهمهم امرك حقا ، وهم يفتشون عن رضا ايطاليا باي ثمن ولقد اندهشت لهذا الخبر واستغربته في نفسي ، فقلت : بدون مؤاخنة بالله عليك ما انباك بهذا ؟ فقال : انباني مصدر اكيد وعليم من داخل السفارة نفسها ، ولا تسألني عن المصدر بالذات فلقد وصلنا امس ما دار بشأنك قلت ولكن الشاب المرسل الي هو مواطني ولي فيه ثقة ولا شك عندي في اخلاصه . فقال : الشاب مكلف من خارج السفارة ولا علم له بما دار داخلها ويمكن ان يكون الشاب على حسن نية .

وهكذا فقد انقذني من هذه الورطة المرحوم الاستاذ (محمد محي الدين القليبي)

رحمه الله وجزاه عن خير الجزاء ، ومن هنا أخذت أفكر في العذر الذي ينبغي لي أن أتذرع به فيما إذا سئلت عن التخلف عن الموعد بعد أن وافقت عليه ، ومن الغد جاءني الشاب وقال ان السفارة استغربت تخلفك عن الموعد بعد أن وافقت عليه . فقلت له : أنا متأسف جدا عن هذا التخلف الذي فرضته ظروف قاهرة وأنني دائما على استعداد غير أنني أرجو أن يكون الاجتماع في محل عمومي . ذهب الشاب بهذا الكلام ولما أعاده لرسله ، قال له : كنا نود أن نقول لأحمد زارم ان الحكومة الإيطالية مستعدة لنقله الى طرابلس بأهله على حسابها وهناك يعطى وظيفة محترمة ونعتبره من اعيان البلاد .

جاء الشاب وأعاد لي الكلام ، فقلت له قل لمرسليك كنت أظن ان السفارة الإيطالية تعتبرني رجلا وطنيا يعني مايقول . ولست من الذين يصطادون في الماء العكر ، وانها تدرك أن مطالبنا وطنية عامة وليست مادية ولا هي شخصية خاصة وكنت أظن أنها تعلم أيضا أننا هيئة سياسية ذات نظام ومبادئ ، وأحمد زارم وحده لايعنى شيئا في الموضوع ، فاذا هي تنزل بنا الى هذا المستوى السخيف وتوجه لنا مثل هذا الكلام ، ولذلك قل لهم أنا لست في حاجة الى وظيفة ولا أنا مستعد للعودة ، وانما الامر الذي لا يقبل المساومة هو أن بلادي في حاجة الى حقوق ، فاذا فهمت إيطاليا ذلك وعمدت الى تحقيقه وتنفيذه بجد وإخلاص فسوف يعود جميع الذين في الخارج ويتعاونون مع إيطاليا كدولة صديقة عادلة وستكون صاحبة الأولوية في المصالح .

ولما بلغهم هذا الكلام يظهر انهم استشاطوا غيظا ، اذ قالوا للشاب : قل لأحمد زارم انه يتذكر جيدا اننا قد استطعنا ان نقضى على إيطاليا من معارضينا الى الابد داخل مكتبه وفي قلب العاصمة التونسية « يعنوا بهذا سكرتير جمعية ألا أنني فاشيست الذي اغتالوه وسبق أن ذكرنا حادثته أنفا » ايظن اننا نعجز عن اسكات عربي مثله ، قل له حيث انه لم يرض بما عرضناه عليه من اكرام وتقدير وسوف يكون سائرا في احدى أزقة المدينة فتأتيه ضربة قاضية لا يعرف مصدرها . وجاء الشاب يسعى وتبدو عليه علائم الاضطراب ، فقلت له هل من جديد؟

فقال نعم ولكن « نبح السلوقي أغلاض »

قلت : ليس هناك أكثر من الموت .
قال الشاب : هو ذاك ، قلت قل لهم المسلم يعتقد انه لا موت الا بالاجل ، ولذا أفوض أمري الى الله .

أبدال اتصالاتنا من العسكريين الى المدنيين

أوضحنا في الصفحات الماضية طريقة بدء اتصالاتنا بالسلطات الفرنسية على طريق مكتب العسكريين من ضباط مكتب الشؤون الأهلية ولقد دامت هذه الطريقة مدة غير قصيرة ، ثم أبدلت هذه السلطات طريقة الاتصال معها على طريق شخصين مدنيين أحدهما عربي تونسي ، والثاني أوروبي فرنسي ، فالعربي هو السيد (البشير الكيلاني) من بلدة ((القصر)) بـ ((بقفصة)) وكان موظفا بالصندوق العقاري التونسي بتونس العاصمة ، ومستواه الثقافي شهادة التحصيل في العلوم من جامع الزيتونة أما الفرنسية فشهادة اتمام الدراسة الابتدائية .

ومن الحقيقة التي يجب ذكرها والتي يجب أن نعترف بها ونسجلها للتاريخ هو أن السيد البشير الكيلاني جزاه الله بالرضا والرضوان كان معنا على غاية من الاخلاص والنشاط في جميع الاعمال التي تتعلق بالاتصالات مع السلطات الفرنسية كانه ليبي من المخلصين الصادقين وهو رجل ذكي سريع الخاطر قوى الحجة رحمه الله .

أما الثاني فهو كما قلنا فرنسي صميم مستشرق اسمه ((برشي)) وهو في حوالي الخامسة والخمسين من العمر تقريبا موظف كبير في الكتابة العامة للحكومة التونسية ، علما بان الكتابة العامة في تونس على عهد الحماية الفرنسية هي وزارة الداخلية بالمعنى ((وبرشي)) رجل فطن قليل الكلام عميق التفكير هادئ الطبع في غاية الاتزان لا يبدو عليه انتعصب الاستعماري ولا غطرسة كبار الموظفين الفرنسيين وهو على جانب كبير من الثقافتين العربية والفرنسية ولقد سمعته يوما يلقي محاضرة في الاذاعة التونسية تعليقا على مقامات الحريري باللغة العربية الامر الذي يدل على مستواه في العربية ، ولقد استمر اتصالاتنا عن طريق هذين الرجلين مدة طويلة ، وقد كنا وياهم على تفاهم وانسجام .

وفي هذه الاثناء وصلتني رسالة من الاخ الاستاذ محمد عباس يفيدني فيها بانه قد ارسل مذكرة مطولة الى ((المقيم العام)) الفرنسي بتونس أكد له فيها موقف الجمعية وطالب فيها منه بان يشير الى الجهات المختصة بان تسهل لنا القيام بجولة على اماكن المهاجرين . وقد كان لهذه المذكرة وقعها ومفعولها ولقد ارسل الى الاخ محمد عباس صورة من هذه المذكرة يقول احفظها للتاريخ ولكن ...

وفي سبتمبر من سنة ١٩٣٩ م اقتحمت الجيوش الالمانية الهتلرية الاراضي البولونية ، وفي نفس الشهر أعلنت فرنسا وبريطانيا الحرب على المانيا ، وبذلك فقد أخذت الحالة تزداد خطرا ، ويوم ثورتنا يزداد اقترابا ، ولو ان « موسوليني » لم يعلن الحرب بعد ولكن موقفه أصبح في حكم المحارب للحلفاء ، ولكن بالرغم ذلك فان فرنسا لم تياس من استمالة (موسوليني) الى جانب الحلفاء نظرا الى ما لاطاليا وفرنسا من الروابط المذهبية والعرقية والجوار وغير ذلك من المصالح الاخرى لذلك هافتت تجامل ايطاليا وتخطب ودها وتعددها وموسوليني يزداد غطرسة وابتعادا ، وفي هذه الاثناء والحرب في أوروبا أصبحت على أشدها ودكتاتور ايطاليا يوالى خطاباته النارية باستمرار وصوته يسمع كمن ما اقتربت من

منزل ايطالى ففي هذه الظروف التى رايناها موالية لنا والتى هيئتها لنا تصرفات زعيم ايطاليا بخطاباته التى تلهب شعور الجالية الايطالية من جهة وتذك صرح الامال المتمكنة فى نفوس الفرنسيين من جهة اخرى وتدعينا للمذكرة التى ارسل بها الاخ محمد عباس المشار اليها آنفا فقد قامت من جهتي بحملة صحفية ضد ايطاليا لعقد ايام مركزا على التشهير بصوت موسواليني الذى اصبح يجلس فى منازل الايطاليين دون هوادة تسمعه المارة فى شوارع المدينة وتتمر الجالية الايطالية بصورة واضحة .

ولقد عززت هذه الحملة والمذكرة بتصريح كتابي سلمته الى شركة « الشرق العربى للاخبار » التى كان مقرها اذ ذاك فى مبنى « الكوليزى » بتونس ، وقد نشرت الشركة هذا الخبر فى صورة خبر ملئقط ، وقد كان هذا بعلم ومشاركة المرحوم « البشير الكيلانى » ومن الغد نشرت الصحف هذا الخبر نقلا عن الوكالة المذكورة .

النص الحرفى لما نشرته الوكالة «

« علمت شركة الشرق العربى الاخبار من مصادر أكيدة ان المهاجرين الطرابلسيين يوالون اجتماعاتهم واتصالاتهم استعدادا لعقد مؤتمر فى القريب العاجل لتحديد موقفهم ورسم خططهم على ضوء الظروف الراهنة . »

وعلى اثر نشر هذا الخبر تحركت الدوائر الفرنسية فى تونس واستدعت المرحوم البشير الكيلانى بصفته المنتدب من طرفها للاتصال بنا ، وسألته عن صحة الخبر فأكد لها ذلك فطلبت منه الاتصال العاجل بالجمعية ويطلب منها تأجيل الاجتماع ، فقال انه لاحظ هذا للاعضاء حينما اطلع على الخبر ، ولكنهم امتنعوا قائلين انهم لا يتركون الظروف تدهمهم على غير استعداد والوقت غير قابل للتأخير ثم سألوه أين سيقع الاجتماع فقال لهم بمنزل « أحمد زارم » بانكرم - فطلب منه أن يتصل « بأحمد زارم » بأقصى السرعة ويطلب منه باسم الكتابة العامة للحكومة التونسية تأجيل الاجتماع الى موعد حدوده ، وعلى أساس هذه الحركات ولاجل تحديد الموعد كتبت للاخ محمد عباس الرسالة التالية :

حمدا وصلاة وسلاما

حضرة الاخ الكريم الفاضل الشيخ محمد عباس حفظه الله .
تحية وتكريما وبعد - نتيجة للمذكرة التى قدمتموها من هناك وما أعقبها من الحملة الصحفية وما أذاعته الوكالة فان الجهات الفرنسية قد استجابت الى ما نطالب به من الموافقة على قيامنا بجولة على مضارب المهاجرين يعقبها اجتماع مؤتمر الجمعية الذى ستكون له أهمية خاصة ولقد تلقينا لحد الآن الموافقة وتأكيد الحضور من السادة : الشيخ سالم عبد النبى - محمد الحاج حسن المشاي - محمد غالب الكيب - محمد خليفة بن عامر - حميدة على المطماطى - الحاج اسماعيل ابن اسماعيل - محمد عقريب - على بوسته حسن - رضا ريج الفيتورى - الجابرى الصويعى الخيتومى - الطاهر البدي - محمد عويدات المشاي - محمود العش - أحمد

الحاج خليفة بن مبارك النالوتي - مفتاح احمد عريقيب هذا مع الاخوان الموجودين
بتونس امثال محمود علي الزنتاني - المبروك عمر بالريشة الغرياني - رمضان حسن
طالب - محمد شكرى - عمر مالك - رمضان شادى - مفتاح اغليليب - محمد فباض
احمد تريفيس وغيرهم .

يجب ان يكون هؤلاء جميعا على بينة من مسئولياتهم تجاه وطنهم لكي ياخذوا
فى الاهمية للظروف المقبلة والتي تكاد تكون الان فى حكم الواقع وحتى يتمكنوا من
مواجهة الاحداث المقبلة المتداخلة ، وغنى عن البيان ان الميدان ليس لنا فيه صديق
بالمعنى الصحيح كما اننى لست فى حاجة لان اقول لثلك ان الدول ترتبط بالمصالح
والظروف فى اتجاهاتها ، وهى لا تتورع فى ابتلاع الصديق والحليف والنسب
اذا كانت مصالحها تقضى بذلك ، وهذا مايجب ان يفهمه كل واحد منا حتى لاتغرنا
المظاهر ، وذلك ما يجب ايضا ان نخطط له من الان ما دمنا مجتمعين ، ونرجو من
الله الاعانة والتوفيق فهو نعم المولى ونعم النصير .

الكاتب العام للجمعية

احمد زارم

وبعد كن ما تقدم شعرنا بوضوح بانه من جملة نتائج مذكرة الاخ محمد عباس وما
تبعتها ان فرنسا قد ارتاحت لموقفنا بصورة ملموسة ، وعلى اساس من هذا الجو
تقدمنا الى الجهات المختصة بمذكرة طلبنا فيها استقدام اربعة من زعمائنا القدامى
لقيادة الثورة نظرا لما لهم من التجارب الماضية فى هذا الميدان والسمعة داخل
الوطن وخارجه والزعماء المطلوبون هم : سليمان البارونى - البشير السعداوى -
عون محمد سوف - احمد الشتيوى رحمهم الله جميعا ، بعد اجتماعات متوالية
بيننا وبين الجهات الفرنسية طلبت منا صورة من قانون جمعيتنا ، فاهتبلنا هذه
الفرصة وارفقنا صورة للقانون بمذكرة توضح اهدافنا من هذه المشاركة والطرق
التي يجب اتباعها عند اعلان الثورة :

نص المذكرة بعد حذف المقدمة :

- ١ - استقلال بلادنا بحدودها الطبيعية والمعروفة لدينا من حدود مصر شرقا
الى حدود تونس غربا باعتبارنا مشاركين فعليا وعمليا فى الحرب بجانب الحلفاء
- ٢ - عدم ادخال الشباب الليبي فى الجيش الفرنسى حتى الذين ولدوا فى
خارج ليبيا لكي تكون الثورة قوية قادرة على اداء مهمتها .
- ٣ - عدم اختلاط محاربى الثورة بالفرنسيين فى حالة الزحف اولا ، لان
التكتيك الثورى يختلف على التكتيك العسكرى النظامى ، وثانيا ليطمن اخواننا
فى الوطن لحركتنا ونجد منهم الاعانة .
- ٤ - جعل قيادة الثورة فى عهدة لبيين تعينهم الجمعية لانهم اعرف بطرق
بلادهم واماكن المياه فيها ونواجع البدو وترعات قبائلها وشعور رجالها وطرق
استمالتهم .

٥ - تزويد الثورة بما تطلبه من متطلبات الحرب كل ما طلبت ذلك دون تقصير ولا تأخير سواء أكان ذلك تمويناً أم عتاداً أم أطباء وغير ذلك ، وكل ما يطلب من الثورة أو يعطى لها يكون عن طريق إدارة الجمعية ويطلب من قيادة الثورة .

٦ - عدم معاملة الليبيين من طرف الحلفاء أينما كانوا كما يعامل الرعايا الإيطاليون في حالة إعلان إيطاليا الحرب على الحلفاء .

٧ - العناية الكاملة بعائلات الذين يلتحقون بالثورة ورعايتهم والاهتمام بهم في كل الحالات الناتجة عن الحرب إلى أن يعودوا لأوطانهم الأصلية أو حيثما أرادوا

٨ - تبذل الدولة الفرنسية مع حلفائها وغيرهم جميع مجهوداتها ومقدراتها الدبلوماسية في جميع الاجتماعات والمؤتمرات والمقابلات أبان الحرب وبعدها لتحقيق ما تضمنته هذه المذكرة وأن هذا كله يتعلق بشرف فرنسا العسكرية والسياسي .

وأن هذه المذكرة قد سلمت للجهات الفرنسية المختصة كما أرسلنا منها صوراً إلى سوريا وبغداد وبعد أيام وصلني جواب من المرحوم الباروني ، يحمل إلينا شكره ورضاه عن عملنا ، كما جاء في جوابه هذه الجملة التالية التي أعجبت بها ورسخت في ذاكرتي منذ ذلك الوقت وهي :

ففي هذه الأيام نسمع أخبار الحرب من راديو - روما - ولندن - وباريز - فتتوتر الأعصاب والله يقدر لوطننا الخير ، هذا وإنني أنصحكم أيها الإخوان أن تعملوا على أنفسكم ولا تتوقفوا على استشارة إخوانكم في الشرق . فاعملوا بما توحى إليكم ضمائركم وما تمليه عليكم مصلحة وطنكم . فإن ظروفنا ستحل سوف ينقطع فيها الاتصال حتماً . . . الخ .



جولة استطلاعية على أماكن المهاجرين

على اثر اذاعة الشركة الاخبارية الالفة الذكر بايام وافقتنا فرنسا على القيام بجولة على أماكن المهاجرين في البلاد التونسية للوقوف على أوضاعهم ومساعدتهم واستعدادهم واحصاء الصالحين منهم لحمل السلاح ولو على سبيل التقدير ، وتشكيل وحدات في كل مكان لتكون همزة الوصل بين جهاتهم ومركز الجمعية . ولرعاية مصالحهم في الظروف الاستثنائية وكلف للقيام بهذه الجولة السيدان : محمد أحمد عريقيب - واحمد زارم خليفة ، ولقد بدأت الرحلة في هذه الجولة يوم ٧ ديسمبر من سنة ١٩٣٩ م من تونس العاصمة في اتجاه مدينة ((سوسة)) التونسية ولم يمتد بقاؤنا فيها أكثر من يوم واحد ذلك لانها لا يوجد بها أحد من الطرابلسيين ومنها واصلنا السفر الى مدينة صفاقس بواسطة القطار . وبمجرد وصولنا المدينة اتصلنا بعاملها السيد العزيز الجلولي ((واتعامل في تونس كالمحافظ في ليبيا)) .

وبعد مقابلة العامل والتحدث معه قصدنا منزل العالم الصالح العامل بعلمه « الشيخ محمد السلاع » تولاه الله بالرحمة والرضوان . والشيخ من المهاجرين وقد استقر في ((صفاقس)) في إحدى ضواحيها بعائلته في منزل كبير متسع من أحسن مساكن تلك المنطقة الحديثة ، وهو يحظى بتقدير واحترام عظيمين من السكان ، ولقد سر بقدمنا ، وتناولنا الغداء عنده ، وبعد الانتهاء وفي فترة الشاي وجه زميلي السيد محمد عريقيب كلامه الى الشيخ السلاع قائلا له : يا شيخ محمد الحكومة الفرنسية تسأل عنك وقد حملتنا أن نبغك تحياتها ((هكذا بضمير الجمع)) وأوصتنا بأن نبغك بأنها على استعداد لتلبية جميع طلباتك التي تطلبها وقضاء أي حاجة ترغبها .

وأجاب الشيخ السلاع بقوله : أنا في نعمة من الله وراحة تامة وليس لي أي طلب ولا حاجة أرغبها وكُن ما أرجوه هو البقاء في مكاني محترما وكفى ، والجدير بالذكر في هذا الموقف هو ان السيد محمد عريقيب ابغ الوصية باسمنا كما هو واضح ((حملتنا)) والواقع أنني لم أسمع بهذه الوصية وليس لي بها أي علم مطلقا لا من الفرنسيين ولا من زميل عريقيب الا عندما اعادها للشيخ السلاع امامي في منزل هذا الأخير .

والشيء الذي يجب ان اذكره في هذا الموقف هو ان هذا الامر قد احدث في نفسي تأثيرا سيئا خوفا من ان يتلاعب بنا الاستعمار ، أو قد يكون احد حذرهم مني الامر الذي جعلهم يحترسون مني ، وهممت على ان احتج على ذلك واعتود ادراجي ، غير أنني فكرت في الامر ورايت ان الظروف غير سامحة والموقف يقضي على السكوت مؤقتا ومواصلة العمل .

وحينما انتهينا من محادثتنا مع الشيخ السلاع ودعناه وعدنا الى صفاقس

وبدانا فى الاتصال بجميع الاخوان وهم فى صفاقس كثيرون واذكر من بين من
اجتمعنا بهم السادة : الدكتور صالح الغريانى - ومحمد بن حميده - والفيتورى
البودى رحمهم الله - وسعيد بن الحاج حامد الرحيبى ومحمود العشى رحمه الله
والشيخ محمد بن اسماعيل وغيرهم ، ولقد اتممنا تنظيماتنا وتبادلنا الآراء فيما
نحن نسعى اليه .

وغادرنا صفاقس متجهين نحو قابس ، ولم يكن بقابس من الليبيين الا ثلاثة
عائلات هى : عائلتا المرحومين عبد الله الدرباسى - ومحمد حلمى الجحاوى الخمسى
رحمهما الله - وعائلة على فكينى ، وهذا الاخير لم نجده فى قابس وبالسؤال عنه قيل لنا
انه متغيب عن البلاد ، اما والده الحاج محمد فكينى رحمه الله كان يسكن بعيدا
عن قابس فى بلد « اقبلى » والمواصلات اليها غير متوفرة اذ ذاك ، قصدنا منزل
المرحوم الاستاذ محمد حلمى ومن الغد اتصلنا بالمراقب المدنى ، وهى وظيفة فوق
مستوى العامل ، وهذا المراقب شاب فرنسى لم اتحصل على اسمه كان موقفه
معنا ليئا بشوش الوجه لطيف المحادثة وبعد الانتهاء منه وفى طريق عودتنا التقينا
بشيخ كبير فى حوالى السبعين من العمر هو المرحوم (سالم مسعود الهنشير من
قبيلة « الندوة » بالرحيبات كان قادما من طرابلس فى طريقه الى تونس لزيارة
ابناء أخيه اجتاز الحدود بدون جواز سفر .

التقينا بهذا الشيخ فاستوقفته حصة للسلام عليه وسؤاله عن الاهل والاقارب
والبلاد وهذا الشيخ لم يكن ممن يعرفوا السياسة ولا يدرك ما نحن بصدده ولا يعرف
الاضاع الحكومية من الناحية التى نريدها نحن ، ومن غد ذلك اليوم ركبنا القطار
من قابس متوجهين الى « قفصه » ولا يوجد من الليبيين بقفصه الا « الطاهر بن وفا »
تاجر بها بتنا تلك الليلة عند رجل تونسى اسمه « بن دولة » وهو من اصحاب الاعمال
الحررة ، ومن الغد ركبنا السيارة العمومية الى صهيب او (امضيله) هكذا هذا
المكان له اسمان ، وصهيب هذه منجم « للفسفاط » قريب من قفصة وبه عدد
كبير من المهاجرين ومن بينهم « الشيخ محمد الفطاس » من زليتن ، ولهذا الرجل
قصة من أغرب القصص وقد سمعتها منه مباشرة وسجلتها فى وقتها ، والذى اسفت
له هو اننى لم أسأله عن الطريقة التى قبض بها عليه الايطاليون ، ولا عن المكان
الذى اعدم فيه رفاقه وافلت هو من براثن الموت بقسرة قادر ، وانا وان كنت لا
أصدق هذه القصة ولا أكذبها ولكن لغرابتها أود أن أسجلها كما سمعتها وللقرءاء
أن يصدقوا أو يكذبوا .

القصة كما سمعتها من صاحبها .

يقول الشيخ الفطاس كنت من بين جماعة قبضت عليهم ايطاليا وأصلدت
حكمها على هذه الجماعة بالاعدام وأودعتهم السجن فى انتظار الاوامر بالتنفيذ .
وفى ليلة ظلماء أخرجونا الى قرب شاطئ البحر وأوقفونا صفا واحدا ونحن مقيدين

بسلسلة في أيدينا ، وبعد أن من بنا الضابط ذهابا وإيابا وأحصى عددنا تأخر إلى الوراء حيث الجنود ، وأعطى الأمر بإطلاق الرصاص علينا ، ومع ارتفاع صوت الضابط بالأمر ارتفع صوتي في آن واحد وصحت بأعلى صوتي « يا سيدي عبد السلام » ونفضت يدي فسقطت السلسلة وفي خفة وحالة لاشعورية اندفعت نحو البحر ودخلت الماء حتى وصلني إلى الذقن وقد صادقتني صخرة كبيرة في البحر فاخفيت وراءها وعندما تقدم الضابط « أو كلهم لا أدري » ليتأكدوا من موت ضحاياهم ووجدوا العدد ناقصا واحدا اختدوا يعدون يمينا وشمالا وكثرت رطانتهم ، وأخيرا اختدوا يطلقون الرصاص في كل اتجاه ، وبعد أن يسوا جعلوا تلك المجموعة في هوة كانوا قد أعدوها من قبل وأهالوا عليهم التراب ثم وقفوا قليلا يتحسسون ثم انصرفوا .

أما أنا فقد مكثت مدة حتى خلا الجو من كل حركة فتحركت من مكاني واخفقت أعدوا وأتعثروا وسط المياه مسافة وأسأني تصطك من الخوف والبرد ، ثم خرجت إلى البر وسرت في حذر وخوف شديدين حتى وصلت منزلي واخفقت به يومين وليلة حتى فارقتي الرعب وذهب عني التعب ، أخذت ما احتاج إليه وما أمكنني نقله وتسليت ليلا ملتحقا بالمجاهدين ، وعندما أشرفت على الوصول تنفست الصعداء ، وحمدت الله على نجاتي من الموت ، وأصبحت في اطمئنان ، ولكن ما كدت أصل حتى سقط بيدي وضمتني واقسع امر وادهى من الاول ، حيث القى على القبض ووجهت لي تهمة الجوسسة لفائدة العدو بحجة أن افلاتي من الإعدام دون المجموعة كلها لم يكن مجرد صدفة ، بل اعتبروه ثمننا لقيامي بالجوسسة ، وهكذا فقد يسست من الحياة مرة أخرى ، ولكن الطاف من الله تعالى وبقية من عمري في دفتر القدر بسخرت جماعة (الفواتير) كانوا من ضمن المجاهدين توسطوا في أمري وتحملوا مسئولية ما قد يصدر عني مستقبلا وبذلك فقد نجوت من الموت مرة أخرى وهكذا أراد الله أن أعيش إلى اليوم لأقاسي ما كتبه الله علي من آلام الغربة وشصف العيش والحمد لله على كل حال .

هذه هي القصة الغريبة التي سمعتها من صاحبها وسجلتها منه مباشرة وبالذات ، ولعلي في « زليتن » من لا يزال حيا من رجال ذلك العهد ويعلم شيئا عن هذه القصة العجيبة فيؤكددها ويوضح ما أغضض منها أن كان ...

بعد انتهاء هذه القصة أعود لذكر تفاصيل جولتنا وانتقائنا من مكان لآخر ومقابلات الاخوان ، وجدنا في « المضيلة » ، أو صهيب » اسمين لمكان واحد كما ذكرنا آنفا ، وجدنا عددا غير قليل من المهاجرين من بينهم صاحب هذه القصة - والمرحوم علي بويستة الذي كان من رماة المدفعية في الجيش الوطني أيام الجهاد - وحسن رضا ربح الفيتوري ، الذي كان صف ضابط في الجيش الوطني رحمه الله - وعبد الهادي الزركون مترجم مهاجري ورفلة بعد استشهادهما الشهر عبد النبي بلخير رحمه الله ، وعلى العموم يوجد في هذا المكان من مختلف القبائل وقد بقينا (بصهيب) من يوم ٢٣/١٢/٣٩ إلى ١/١/١٩٤٠م وقد نظمنا الجالية وتم الاتفاق على كل الاهداف ، ثم غادرنا المكان عائدين إلى قصصة ومنها إلى المتلوى ، والمتلوى

منجم ايضا يستخرج منه الفوسفات ولكنه أكبر وأقدم منجم في تلك الجهة من بين أربع مناجم كلها من نوع واحد ، وكان من بين المستقبليين ، الحاج اسماعيل بن اسماعيل من كبار تجار المكان - والشيخ مفتاح الفيتوري - ومحمد بن عيسى - والشيخ صالح الجعفرى والطاهر القمودى ، ومحمد الطبال وغيرهم من الاخوان .

أنهينا أعمالنا في المتلوى في مدة ثلاثة ايام ، ومنها ركبنا القطار الى منجم الرديف وقد وصلنا في نفس اليوم والملاحظ ان الطريق بين المتلوى والرديف بها سبعة أنفاق يمر منها القطار تحت الارض فلا يكاد يخرج من نفق حتى يدخل آخر ، ذلك لان الارض بين المتلوى والرديف ذات جبال عالية وأودية عميقة الا انها جرداء لا نبات فيها ولا زرع حيث انها منطقة قليلة الامطار .

استغرق وقتنا في الرديف الى يوم ٨ يناير وفيه اتصلنا بالكثير من الاخوان بينهم وجهاء وأعيان وقادة المجاهدين ومن بين الذين وجدناهم هناك من المهاجرين: المرحوم الشيخ محمد ابن الحاج حسن كبير قبائل المشاشية واحد زعماء الجهاد وبطل معركة « بوغره » - والشيخ محمد عويدات من أثرياء قبائل المشاشية وزعيم احدى قبائلهم - والشيخ الطاهر البدى متزعم قبائل اولاد ابي سيف في المهجر ومجموعة كبيرة من تجار المهاجرين من مختلف قبائل طرابلس وفي خلال ثلاثة ايام أنهينا مهمتنا وأخذنا القطار الى منجم « أم العرايس » ولم نمكث بها الا يوما واحدا ومنها أخذنا القطار الى ، تابديت - قتالبت - فماجل ابن عباس - ففريانة فالقصرين فسبيلطة ، التي وصلناها في الساعة الثالثة صباحا ، قصدنا محل تجارة السيد « محمد حيدر » تركنا به حقائبنا ثم اتصلنا بالسيد مفتاح عريقيب الزليتنى وكان معظم الموجودين في سبيلطة من اخواننا الصيعان ومن غد ذلك اليوم أخذنا القطار في طريق عودتنا الى تونس فوصلناها الساعة الخامسة بعد الظهر من يوم ١٤/١/١٩٤٠م انتهت الجولة .

وبعد عودتنا بأربعة ايام في ١٨/١/١٩٤٠ قدمت تقريرا للجهة المرتبطين بها في اعمالنا تلك يتعلق بالجولة بين ربوع المهاجرين لتكون السلطة الفرنسية على علم ومعرفة بتشكيلاتنا الاحتياطية ورؤسائها ولم أذكر في هذا التقرير « عمدا » ذلك الشيخ الذي تقدم وان ذكرت باننا قد التقينا به في قابس وهو قادم من طرابلس وهو « سالم بن مسعود الهنشير الرحبي » .

الدعوة لاجتماع المؤتمر

بعد الانتهاء من الجولة التي تقدمت تفاصيلها وبعد عودتنا الى تونس العاصمة
 بعدة لا استطيع تحديدها بدانا في الاستعداد لاجتماع المؤتمر انذى طالبنا كثيرا
 بعقده ، فاختنا في كتابة رسائل الدعوة لحضور الاخوان في الوقت المقرر ، وفيما
 يلي صورة (زكوغرافية) للرسالة التي ارسلت الى المرحوم محمد بن الحاج حسن ،
 وكان رابضا باتباعه في منطقة (قفصة) وهذه هي الرسالة الوحيدة التي تمكنت
 من العثور عليها ، « اذ تكرم بها احد الاخوان الذين يجرون كثيرا وراء وثائق التاريخ
 هو الاخ حسن خسيم فشكرا له) من بين تلك الرسائل التي تعد بالعشرات ، اللهم الا
 مسودة كثر فيها الشطب والتعديل وهي مسودة للرسالة التي ارسلت الى الاخ (محمد
 عباس) وسانقل نصها بعد رسالة محمد بن حسن رحمه الله .

جميعت
 الدفاع عن طلبة الشرق
 تونس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من هذه الدنيا دار فناء
 بناء على اركان ثلاث : الدنيا ، الآخرة ، والحياة
 عليها الحجة الربانية التي هي حقيقة الوجود
 يوم ١٧ الجاري الموافق ١٢ من شهر رجب
 وعليه بالجمعية انما هي في الحقيقة
 الدعوة الى ان تكون في الوقت المناسب
 في تونس موقفا حثيضا في الدفاع عن الحق
 في تونس موقفا حثيضا في الدفاع عن الحق

بسم الله الرحمن الرحيم
حضرة الزعيم المحترم المجاهد سيدي محمد بن الحاج حسن تحية واحتراما ،
بناء على ارتباطك الحالة السياسية الدولية الحاضرة وبناء على ما تحتّمه علينا المصلحة
الوطنية ترى جمعيتكم لزوم حضوركم بالعاصمة التونسية صباح يوم ١٧ الجاري
للتفاهم فيما يخص قضيتنا والاتفاق على جميع امورنا ، وعليه فالجمعية تناشدكم
باسم الوطن المحتضر وسكانه المقهورين ان تلبوا الدعوة وان تحضروا في الوقت
المعين اعلاه بسرعة والفضل عائد اليكم ، ودمتم موفقين محترمين *
الكاتب العام للجمعية
الرئيس

١٩ جمادى الاول ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩\٧/٧ م

رسالة لالاخ محمد عباس

الاخ الاستاذ محمد عباس المحترم سلاما واحتراما . وبعد :
كنت قد كتبت اليك رسالة من مدة ما ضية اى قبل القيام بالجولة ، والآن
وقد عدنا منها ، وهذا مادعاني ان اكتب اليك هذه ، رجاء قدومك للقيام بالتحضيرات
اللازمة للاجتماع ، والتي من بينها ايجاد محل لائق ومتسع للسكنى الذين سيفدون
من مختلف الجهات البعيدة ، والذين من بينهم من لم تسبق له معرفة المدينة ، امثال
الشيخ محمد بن الحاج حسن - والشيخ سالم بن عبد النبي - ومن ياتي معهم
من جماعات الجنوب .

هذا وقد تحدد موعد الاجتماع يوم ٢٠ الجاري هذا ما لدى الان كتبت اليك
وانا في انتظار قدومك ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

من اخيك المخلص : احمد زارم

ملاحظة :

بعد كتابة ماتقدم في هذه الرسالة وقبل ايداعها في البريد جاءني الاخ الشيخ
رمضان حسن طالب وطلب مني ان اكتب اليك ما يلي : انه يطلب حضورك قبل
الموعد المحدد بايام للاجتماع لانه لديه معك مفاهمة خاصة لم يوضحها لي ، وليس
من حقي ان الح عليه بان يوضحها لي ما دمت اعتقد جازما ان النوايا طيبة والضمان
سليمة والهدف واحد .

جمعية
الادب عن طريق النشر بقرعة
لسم الله الرحمن الرحيم

حفظه الرحمن المرحوم المجاهد سيدي سالم بن عبد النبي
نساء على ارتباك الحالة السياسية الدولية الحاضرة ونساء على ما تحتمه علينا المهلة الوطنية
صعيق لزوم ظهوركم بالعاصمة التونسية صباح يوم ١٧ الجاري للتفاهم فيما يخص قضيتنا والتفاهم
على جميع أمورنا وعليه فبالجمعية نناشدكم باسم الوطنية المحترمة وسكانه المحبوبين ان يهابوا
الدعوى وارتفعوا في الوقت المعين اعلاه بكرة والعرض على ان ياتي ودمتم محترمين موقفيهم
ارتقى
محمود البوخلال

كاتب الجمعية احمد زارم حليف الرعي



١٩ جمادى الأولى ١٣٥٨ هـ



وصل السيد محمد عباس الى تونس واخذنا في التحضيرات ، وتم كل شيء على اكمل وجه وانعقد المؤتمر في شهر مارس من سنة ١٩٤٠ م (بنهج الصباغين) بتونس ، وقد كان جدول اعماله يحتوى على النقاط الاتية :

١ - قراءة تقرير بعض اعمال الجمعية وتطوراتها .

٢ - انتخاب امين مال للجمعية .

٣ - النظر في هيئة الجمعية لاقرارها او تعديلها او تجديدها كلياً .

٤ - أشياء غير منظورة قد تحدث او اقتراحات تقدم من المؤتمرين .

٥ - النظر في الخطوات التي ينبغي اتخاذها بالنسبة للمستقبل الفامض .

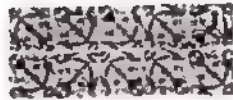
انعقد الاجتماع في الساعة العاشرة من صباح يوم ... مارس ١٩٤٠ م وبمناسبة هذا الاجتماع ابدلت السلطات الفرنسية المرحوم « البشير السكيلاني » (والاستاذ « برشى ») بشخصين اخرين هما : المرحوم : « محمد اسكندر » . والاستاذ « سالومو » والسيد محمد اسكندر كان في وظيفة عامل واحيل على التقاعد وكان عمره اذ ذاك يناهز الخامسة والستين تقريبا ، وهو رجل هادى الطبع لين العريكة مترن التفكير قليل الكلام لا يظهر عليه الميل لنا او علينا ، اما الثانى فهو الاستاذ « سالومو » رجل مستشرق على جانب من الثقافة العربية فى حوالى الخامسة والخمسين من عمره ، وهو يشغل رئاسة (مجلس التعقيب) فى العدلية التونسية قليل الكلام كثير الملاحظات يبدو على ملامحه انذكاء ، كما انه يحمل فى نفسه المكر ، ولكنه لا يعرف عليه ذلك الا بالتجربة ،

قلنا اجتمع المؤتمر - وقد افتتح عمله بتلاوة آيات بينات من الذكر الحكيم تتفق والموقف ، ثم نهض « كاتب عام الجمعية » ورئيس الاجتماع وقدم اعضاء الجمعية واحدا واحدا للمؤتمرين ، وبعد ذلك قرىء التقرير الذى تضمن اعمال الجمعية منذ نشأتها وتطوراتها واتصالاتها ، ولقد استغرق هذا بمناقشاته وسؤالاته وغير ذلك كامل اليوم ، ثم رفعت الجلسة لتستأنف فى اليوم التالى ، عادت الجلسة للانعقاد فى اليوم الموالى وفى نفس الساعة ، وطلب للمؤتمرين انتخاب امين مال للجمعية ، ولقد اتجهت انظار المؤتمرين نحو الاخ محمد عباس الا انه حاول الهروب والتخلص ، ولكن المؤتمر بالاجماع اصر عليه والح والزمه بالقبول ، فقبل ثم نظر المؤتمر فى تحركات الجمعية والخطوات التى انتهزتها وبالاتهاء من هذا الموضوع انتهى الوقت ، ورفع الاجتماع ليعود فى اليوم الثالث .

استؤنف الاجتماع فى اليوم الثالث ، وفيه طرح موضوع النظر فى هيئة الجمعية فتناقش المؤتمر حصة من الوقت ، وفى غمرة المناقشات ، طلب المرحوم « الشيخ محمد ابن الحاج حسن » ان ينصتوا اليه فاتجهت الانظار نحوه وعم السكوت ، وتكلم الشيخ محمد قائلا . انا اقول لكم رأى فى الجمعية : ان الرجال الذين اسسوا هذه الجمعية وساروا بها هذه المدة الطويلة حتى اوصلوها الى هذا

المستوى من تلقاء انفسهم وبدافع من شعورهم وبحافز من وطنيتهم دونما اعانة
منا مادية او ادبية فهم فى نظرى اولى الجميع واجدرهم بمواصلة تسييرها ونحن
معهم ورهن اشارتهم فيما يخص مصلحة وطننا ، اما اذا نحن ابدلناهم باخرين من
الذين لم يفكروا فى هذا العمل فنكون اذا من الغالطين ، بل من الخاسرين بارتكابنا
تغييرات لا مبرر لها قد تؤدى بحركتنا الى الفشل واستغلال الغير لا قدر الله ، لذلك
فانتا لا نريد بهم بدىلا ، فليواصلوا والله معهم ونحن من ورائهم نؤيدهم ومن الله
الاعانة والتوفيق .

هذا راى والناس يسمعون ، ثم التفت الى الشيخ (سالم بن عبد النبى) وكان
بجنبه وقال له ما قولك ياشيخ سالم . . ؟ فاجابه هذا بقوله : هذا هو راى الذى
كنت اود ان اقوله ثم توجه الشيخ محمد للمجتمعين وقال ما راىكم ايها السادة ،
وهنا اعلن الجميع موافقتهم عن فهم واقتناع ، لما لهذين القطبين من اصالة الراى
وسابق الخبرة وعظيم المواقف فى ايام الجهاد داخل الوطن فى نظر المهاجرين .



أيدي الاستعمار تلعب في الظلام

وبعد الانتهاء وفي آخر الاجتماع ودون سابق علم تقدم المرحوم الاخ محمد شكرى كويدير رئيس الجمعية من سنوات ، تقدم للاجتماع فى اصرار وتصميم بتخليه عن الرئاسة واستقالته من الجمعية نهائيا ، ولقد سادت الاجتماع الحظوة من السكوت بسبب المفاجأة الغير منتظرة والغير مسببه والتي لم يدرك المجتمعون دواعيها ، ولقد حاول المؤتمر بمختلف الطرق ارجاعه عن عزمه او معرفة الاسباب التي جعلته يتخلى عن الرئاسة والابتعاد تماما عن العمل بأى صفة ، حتى يعمل المؤتمر على تذليلها ، كما وقعت اتصالات جانبية عديدة للكشف عن السبب ، ولكننا لم نصل معه الى النتيجة المطلوبة ، وهكذا فقد كان موقفه غامضا محيرا .

ففى هذا الجو الغامض وعلى أساس من موقف المرحوم محمد شكرى واسبابه تقدم اثنان من الاخوان وهما حديثا عهد بالجمعية كل منهما يطلب رئاستها . ولكل منهما قوة خفية تدفعه وتؤيده فى الظلام تقدم الاول وهو السيد (. . . .) وبرز مذكرة يطلب الموافقة عليها والعمل بها فيما اذا أسندت له الرئاسة ، ولقد جاء بهذه المذكرة جاهزة ، وكانت متضمنة ماأثار جدلا حادا بل وعنيفا بين المجتمعين الى حد جعل المرحوم الاستاذ (محمد غالب الكيب العلاقى) يطلب بلهفة والحاح من سكرتير الجمعية الذى هو رئيس الاجتماع بأن يستعمل نفوذه ويوقف الجلسة نظرا لتوتر الجو

وعلى اثر ذلك طوى صاحب المذكرة مذكرته وانكمش ، وهنا خلا الجو للثانى وهو السيد (. . . .) وهذا رجل شبه أمدى ولكنه على جانب من الدهاء والتلاعب والاستغلال

تقدم هذا الرجل الثانى طالبا الرئاسة ولكنه لم يجد قبولا ، فانتظر حتى ساعة متأخرة من الليل وطاف على أولئك الذين جاؤا من الجهات النائية بمسألة فيهم الشيخان : ابن الحسن - وابن عبد النبى ، قائلا لهم ان الجو متأزم وغدا قد يحدث ما لا تحمد عقباه بين المجتمعين ، وأنا أود انقاذ الموقف ، وعليه اطلب منكم اقرارى على القيام بأعمال رئاسة الجمعية حتى يقع اجتماع آخر فينتخب رئيس للجمعية فوافقوه على ذلك ، وفى صباح اليوم الموالى أعلمونا بما تم من موافقتهم فقلنا كيف تفعلوا ذلك فى غير اجتماع ؟ فقالوا لقد طلب منا ذلك « وأعطيناه الكلمة » على حد قولهم ولقد قبلنا ماوقع آسفين الى حين وهكذا فقد بقى هذا الاخ قائما بأعمال رئاسة الجمعية بصورة مؤقتة ودون ما انتخاب ولا محضر .

وعلى اثر انتهاء جلسات المؤتمر رفعا تقريراً عن أعماله ومنجزاته وذهبت به لتسليمه الى الاستاذ « سالومو » ثم لزيارته أيضا لانه حل محل سابقه ، وبعد ان حييته ومحادثة شفوية تتعلق بالجولة سألنى الاستاذ « سالومو » فى موضوع تقرير الجولة - سألنى لماذا لم تذكر فى تقريرك ذلك الشخص الذى التقيتما به فى قابس . . ؟ قلت بتجاهل أى شخص هذا فقد التقينا بكثير من الناس فقال ذلك الذى سلمتما عليه بعد خروجكما من المراقب وهو قادم من طرابلس .

وهنا تداركت الموقف وعلمت انه على علم دقيق بالامر ، فقلت نعم صحيح ولكن هذا شيخ مسن ومن البادية لا يفهم شيئا مما يفيدنا ، فقال يجب ذكر كل شيء يصادفكما في طريقكما فقلت اسمح لي يا استاذ ((سالومو)) اننا ذهبننا في عمل معين ومحدود وفيما يتصل به احطت بكل شيء وهو اهم ما نفكر فيه في هذا الوقت اما هذا الشيخ وامثاله فهناك ارساد الحدود ومراكز البوليس والجمارك يمر بهم هو وغيره وهذا هو عملهم ، اما نحن فموضوعنا شيء آخر ، ومع ذلك فاننا لا نريد ان اتطفل على عمل ليس في اختصاصنا ولا هو في برنامج عملنا .

انهينا موضوع ذلك التقرير ، وتغير الحديث ، فقال لي لقد اصبح قريبا من المؤكد بان ايطاليا ستكون في جانب المحور وضد الحلفاء ومن باب الاستعداد فاننا نريد اخذ بعض الشباب من الطرابلسيين لتدريبهم على الهبوط من الطائرات بالمظلات ، فقلت لا مانع من ذلك بل اننا نرحب به غير انه يجب ان يكون عن طريق الجمعية فوافق على ذلك .

وبعد الانتهاء من هذا الموضوع وجه لي الاستاذ ((سالومو)) كلامه قائلا : اود ان ابدى لك امرا وارجو ان تفهمه جيدا ، قلت بفضل ، فقال : اننا الان في حالة حرب وقد ارتبطت مصالحنا ببعضها في هذه الحرب ، فاذا ضاعت مصالحنا ضاعت مصالحكم معها اتعرف هذا .. ؟ فقلت نعم هذا صحيح فقال : اذن نريد منك ان تكون يقطبا فنحن نعول عليك اكثر من غيرك ، وانت عربي مسلم كاهل البلاد ولذلك تستطيع ان تختلط بهم ويطمئنون اليك ففي امكانك ان تخبرنا عن العناصر « الدستورية » اي عناصر الحركة الوطنية التونسية « المتحررة » وعن اجتماعاتهم واماكنهم وكن مطمئنا فاننا سنحتفظ بسرك دائما كما تريد ، كما اننا لا ننظر احدا منهم وانما نوقفهم في اماكن معينة ونوفر لهم اسباب الراحة تحت الرقابة حتى تنتهي الحرب فنطلق سراحيهم افهمت .. ؟

وما كنت اسمع منه هذا الكلام حتى احسست باضطراب نفسي شديد الوقع وشعرت اننا في صدد الدخول في صراع مخرج وخطر ، ذلك ان عملا كهذا لا يقبله ضميري ولا يتحملاه وجداني وهو منافى للمصلحة العربية والكرامة الشخصية ولا يتفق حتى مع مستوى حركتنا الوطنية ، والظروف خطيرة والمعارضة فيها جريمة ومن هنا فقد أصبح الموقف جد خرجا ، ولكن الله جلت قدرته قد انقذني من الفرق فبعث في روعي شيئا من الشجاعة الادبية فالفهمي كلمات كانت مقبولة كما قذف في روع محدثي شيئا من التفهم وحب الانصاف .

فقلت تسمح لي يا استاذ ((سالومو)) ان اجيبك بصراحة .. ؟ فقال نعم الصراحة كل الصراحة ، وهنا قلت : اعتقد باننا نتذكر دائما ولم ننس في يوم من الايام فضل فرنسا علينا عندما التجانا اليها فقبلتنا وامنتنا بعدما اجتزنا الحدود التونسية وفتحت في وجوهنا ميادين العمل لكي نعيش ونستقر وهو ما قبله لها دائما ونشكرها عليه كل ما عادت بنا الذاكرة الى تلك الايام الخوالي .

وما دمتا نقدر هذا الجميل لفرنسا فلا شك انه في الوقت نفسه لا ينبغي لنا

بأى حال من الاحوال أن ننسى فضل اخواننا التونسيين الذين هم استقبلونا بعطف
أخوى وفتحوا لنا أبواب منازلهم وقاسمونا اقواتهم وشاركونا الامنا وراثوا الحالنا
وذلك هو كل ما يستطيعون ، وفوق هذا وذاك فانهم اخواننا مثل ما تفصلتم
حضرتمكم ، أهمل من المروءة أم من الانسانية أن تقابل ذلك كله بأن نصبح نقمة عليهم
فى عقر دارهم ؟.. لذلك كله أرجوك بصفتك الشخصية أن تكون فى جانبنا فى
هذا الموضوع ، وأن تدافع عنا جهداً لكى تعفونا من هذا المأزق واعتمادنا عليك
بصورة خاصة ، ومع كل ما تقدم فإن لكم من الاخوان التونسيين انفسهم ما يغنيكم
عنا فى هذا الامر ، وهم أدري بحركاتهم وأعرف بعناصيرهم وهذا رجاء نطلبه منكم .

ولقد كان الاستاذ « سالومو » ينصت الى بعناية واهتمام حينما كنت أتكلم
ولما انتهت كلامى حول نظره الى المنصده امامه مطرقاً قليلاً ثم رفع رأسه وقال لى
كلامك صحيح وانت على حق ، ولكنها الظروف تقضى بهذا وأكثر ، وعلى كل فكن
مطمئناً ساعمل على تحقيق طلبك هذا ما أمكننى عمله ، وما كنت أسمع كلامه
هذا حتى اكبرت فى الرجل أدراكه واتزانة ، اذ اننى ما كنت انتظر منه هذا
الجواب ، بل توقعت منه النزاعا وغلظة وغضباً وتهديداً كما هى عادة الموظفين من
المعمرين الفرنسيين بتونس تجاه من يعارضهم خصوصاً ونحن فى ظروف دقيقة
والمعارضة فيها تشكل خطراً محققاً على صاحبها .

وفى يوم من أيام سنة ١٩٤٠ م استدعانى الاستاذ « سالومو » وعند حضورى
بمكتبه بدأ فى حديث غير ذى موضوع ومن هنا عرفت أن هذا التحديث ليس الا
مقدمة لحديث أهم وأخطر ، وفعلاً فقد تخلص بعد قليل الى السؤال التالى : هل
الطريقة السنوسية منتشرة فى طرابلس ؟.. فقلت نعم انها منتشرة بكثرة فقال لى
انا أعنى بسؤالى هذا : (جهتنا هذى من هنا القريبة أعنى طرابلس فقط من غير
برقة) وما كاد هذا السؤال يخرج من فم الاستاذ « سالومو » وتلقفه مسامعنى
حتى وقع اضطراب شديد فى أعماقى ، وأحسست بأننى قد ظفرت برأس الخيط
الذى سوف يكشف لنا سر تصميم الاخ محمد شكرى كويدير على الاستقالة من
الجمعية رغم الإلحاح من الجميع .

وبالرغم من شعورى تجاه هذا السؤال فقد سيطرت على احساسى وتجاهلت
الامر ، وصممت عمداً على أن اتوغل فى المبالغة فى قوة وانتشار الطريقة السنوسية
وتمكن نفوذها فى الجهة التى أشار اليها الاستاذ « سالومو » أعنى إقليم طرابلس
أملاً أن يكون لهذه المبالغة تأثيرها على افكارهم الظالمة وأهدافهم الرهيبة فأجبتهم
بهذوء وبساطة كأننى لم افهم شيئاً مما يرمى اليه ، فقلت نعم انا أيضاً أعنى طرابلس
فإن الزوايا السنوسية منتشرة فى كل مكان وهذه الزوايا مشائخ واتباع يكونون
الاجلبية الساحقة .

ولما سمع كلامى هذا ، امتنع وجهه وقال كيف تقول هذا وبين الطرابلسيين
والسنوسيين عداوات ومنازعات من زمن الحرب الايطالية والصغائى لا تزال كامنة
فى الصدور ؟..

قلت : هذا صحيح وقع في الماضي ، وقد وقع ذلك حتى بين القبائل الطرابلسية نفسها ، ووقع بين قبائل برقة أيضا ، ولكن هذه المنازعات كانت جلهما أو كلها لأسباب شخصية وأسرابية وقبيلية أثارتها وغذتها إيطاليا بمساعيها ودسائسها وهناك منازعات نتيجة اجتهدات خاطئة .

الا ان رجال البلاد والشعب كله تنهوا جميعا لتلك الغلطات الفادحة الى اضرت بالبلاد ضررا فادحا ، وان كان هذا الانتباه جاء متاخرا بالنسبة لحركتنا الماضية في ميدان البلاد الداخلي .

وعلى كل فقد ذهب ذلك كله وذهبت حتى آثاره ايضا مع ذهاب تلك الايام الغابرة ، وطويت تلك الحوادث حيث ضمتها طوايا اركان التاريخ ، ولم يبق لها اي اثر الا الموعظة ، وقد زادنا نسيانا وهوعظة ظلم ايطاليا وتصرفاتها التعصبية ومعاملاتها البربرية لشعبنا ، وها انكم تروننا اليوم هنا نعمل جميعا وهذا اسم جمعيتنا دليلي حي ملموس وهذا رئيسها السيد محمد شكرى فهو من بنغازى ، وكذلك اخواننا في الشرق ، فالجمعية في سوريا رئيسها طرابلسي وسكرتيرها عمر شنيب من بنغازى ، ثم اخرجت رسالة شخصية من جيبى كنت قد تلقيتها من الاخ عمر شنيب يحثنا فيها على التمسك بادريس ومبايعته وناولته الرسالة وقلت له هذا دليل ناطق على وحدتنا (فاخذ مني الرسالة وبعد قراءتها احتفظ بها ولم يعدها الى) وكذلك في مصر وغيرها من البلاد التي يوجد بها من اخواننا .

ورغم هذا كله يبدو ان الاستاذ سالومو لم يقنع بكلامي هذا فقد شعرت ان لهجته يشوبها شيء من الامتعاض حينما قال لي : اسمع اذا كان الاتفاق غير ممكن بين الطرفين في المستقبل وهذا ما اعتقده نظرا للسوابق التاريخية فليكن العمل منفردا من الان ، كما الح على كثيرا في طرح الموضوع على اعضاء الجمعية لبحثه على ضوء الماضي ، فقلت : سوف افعل ذلك ، وعندما عزمتم على الانصراف استوقفني قائلا : اود ان الاحبذ لك شيئا ، وهو ان الكلام الذي ابديته لك هو راي شخصي صادر عني ، وليس من الحكومة الفرنسية ، لذلك رايت ان انبهك لكي تعتبره كذلك ولقد حضر في هذا الاجتماع (الكبتان : اجي)

ومن الغد اعدت هذا الحديث الى الاخوان ولقد فهم الجميع ما فهمته ، وبدا لنا ان هناك اتفاقا سريا بين الحلفاء ، « ولكن انا اريد وانت تريد والله يفعل ما يريد » فلم يكن في حسابهم انهيار فرنسا ذلك الحدث الذي غير مجرى التاريخ وحل كل ما سبقه من الارتباطات والاتفاقات ، وهذا ما اراده الله - « ومصائب قوم عند قوم فوائد » الامر الذي جعل فرنسا في نظر حلفائها غير ذات موضوع رغم وجود الجنرال (ديغول) بينهم ، ولكن كان وجوده بينهم في الواقع « كفحل بلا ابل » وبسبب هذا التبرم الغير الشريف في سياسة الحلفاء نحو حليفهم التي كبا بها الجواد من اجلهم واجلها تغيرت السياسة الفرنسية التي ما هي عليه اليوم .

وبعد يومين من هذه المقابلة وصلتني رسالة من الاستاذ « محمد غالب الكيب الملافي » وقد كان يسكن في بلد « اقليبية » وتبعد عن تونس العاصمة اكثر من ١٠٠ كيلو متر ، والاستاذ غالب رجل عسكري دراسة وتطبيقا ، وهذا نص رسالته :

رسالة من المرحوم محمد غالب الكيب



محمد غالب في شيخوخته رحمه الله



محمد غالب في شبابه رحمه الله

جناب الوطني الفاضل سيدي احمد زارم . السلام عليكم وبعد :
 فقد ظهرت في هذه الايام نشاط وحركات عسكرية كبرى في القطر التونسي،
 فما من يوم الا وترى فيه جيوشا تجهز وترسل لتأخذ مكانها في الواجهة استعدادا
 للتواريء ، ونحن وسط هذه الاستعدادات والحركات النشيطة كالأجانب الذين
 لا يهمهم امر هذه الحركات تحرب متوقعة والمسالمة تهمنا مباشرة حيث انها اذا وقعت
 انما ستتقع في بلادنا وضد عدونا فانها فرصة مناسبة لظهور نشاطنا باخذ مكاننا
 في الواجهة ليحارم عدونا اننا لم نمت ولم يقض علينا ، بل نحن احياء ودائما مستعدين
 وحاضرين لانفسنا ولا نترك فرصة تمر دون ان ننتهزها ضدهم فهل انتم على اتصال
 مع الحكومة ... ؟ ودل قررتم معها شيئا في خصوص تعبئة الطرابلسيين واخذ
 مكانهم الان لا في الواجهة واستعدادهم للقارة على عدوهم ام انتم سكوت ... ؟
 والسلام

أخوكم محمد غالب

٢٩ أوت سنة ١٩٣٩ م

ولما كانت اتصالاتنا بالاستاذ محمد غالب مستديمة وان كان هو يسكن في بلد تبعد عن تونس باكثر من مائة كيلو متر فنحن دائما نعلمه بما يجد عن طريق البريد ، ومن هنا فهو يعلم كل تحركاتنا ولذلك ظننت انه يريد من وراء سؤاله في رسالته هذه معرفة تخطيط يتعلق بالمستقبل كنا قد تكلمنا في شأنه بغير صراحة في يوم ما بحضوره وهذا التخطيط على جانب من الخطورة ولذا فقد وقع تحريره وتحديث نقاطه وبقي سرا مكتوما الى ان تحل ساعة العمل وحينئذ نسلم صورة لكل فرد من الافراد العدودين الذين وقع اختيارهم وضبطت اسماءهم في قائمة حفظت مع التخطيط ، وذلك احتياطا من ان يتسرب خبره الى الفرنسيين ، لانه تخطيط يحدد طرق مواقفنا وتصرفاتنا تجاه الفرنسيين بمجرد احتلال النفط الاولى من وطننا وذلك للمحافظة على وحدة البلاد ، وحتى لا نترك لهم فرصة لبث التفرقة والفتن وزرع الشكوك والشقاق بين المواطنين ليستغلها الاستعمار فيما بعد للسيطرة على البلاد

وعلى اثر تسلمي هذه الرسالة وفهمي منها ما تقدم ، وبما اننا كنا ننتظر فرصة اجتماع قادم يحضر فيه الاستاذ غالب الى تونس فنسلمه التخطيط كي يدرسه ويعطى رايه فيه بوصفه رجلا عسكريا دراسة وتطبيقا ، فقد رايت ان ارسل له صورة منه ، وفعلا فقد ارسلت له صورة بالبريد وطلبت منه دراستها مليا واعادتها لي مع ملاحظاته عليها ، وبمجرد وصولها اليه جاءني الى بيتي (بالكرم) وهو في حالة من الانفعال الشديد ، وقد كانت مفاجأة غير منتظرة ، وبعد السلام جلس قليلا فسألته اذا كان قد بلغه التخطيط ، فقال نعم وصل ارنى الاصل فجئت به وبعد ان نظر فيه وجه لي لوما شديدا قائلا ما هذا التهور اترسل مثل هذا الكلام في البريد !! فلو قدر واطلعت عليه فرنسا لنكلت بنا اشد التنكيل ، ولضاعت آمالنا الوطنية عن طريقها ولعلها مكرا تسلمنا لاطاليا ، فاي تفكير لك هذا ؟ ثم قال لي ان الصورة التي وصلتني احرقتها بمجرد اطلاعي عليها ، وحتى هذه لا اريدها ان تبقى واخذ يمزقها ثم قال لي والآن لاتناول غداء ولا ابرح المكان حتى تحرق هذه الاوراق واراها امامي هباء اسود ، وقد احترقت فعلا .

إيطاليا في الميدان

بعد المؤتمر الانف الذكر اتخذت الجمعية مقرا لها في (نهج الذهب) بتونس وفي هذا المقر وقع اجتماع عام وفيه أبدل اسم الجمعية من جمعية الدفاع عن طرابلس وبرقة الى « جمعية التوادر والتعاضد بين المهجرين المسلمين » وفي هذه الفترة أخذنا نوالى الاجتماعات والاتصالات ببعضنا وفي تفكير مستمر واستعداد للمستقبل القريب والبعيد ونهضنا أنفسنا لما ينتظرنا من المواقف العصبية تجاه العدو والصديق ، وفي اليوم الحادى عشر من شهر يونيو سنة ١٩٤٠م أعلنت إيطاليا الحرب على الحلفاء منحاذاة الى جانب ألمانيا الهتلرية .

وفي هذا اليوم نفسه استدعاني المكتب المختص ولما مثلت في المكتب طلب منى السفر فورا الى الجزائر للالتحاق بالقيادة العامة للحلفاء في شمال إفريقيا على أن يكون السفر بأقصى ما يمكن من السرعة وبعد أن تلقيت هذا الامر رجعت الى الاخوان وقد كانوا في اجتماع متواصل بسبب إعلان إيطاليا الحرب . وأعدت لهم ما طلبه المكتب الفرنسى المختص منى وهو السفر السريع فاستولى على الجماعة شىء من الوجوم والتفكير العميق .

وبعد لحظة أظهر الاستاذ محمد عباس اعتراضه على السفر قائلا : ما لنا والقيادة فنحن اتجهنا الى بلادنا لبدء الثورة فان هذا السفر أمر مبيت سيؤدى الى تشتيتنا الذى ينتج عنه ضياع مصلحتنا الوطنية لان الاتصال ببعضنا والتشاور فى خططنا المبيتة والامور الطارئة يصبح متعذرا ونحن ما دخلنا هذه المصعة لكسب مادي أو معنوي شخصي ، وانما لتحقيق مصلحة وطننا الا وهى استقلال بلادنا وبعد هذه العبارات من الاستاذ محمد عباس ، قال يجب أن ترفض السفر ، وقد خاض الاخوان فى الموضوع ، وبعد دراسته على مختلف وجوهه اجمع الاخوان على أن الظروف دقيقة لا تتحمل المعارضة وقد اقتنع الجميع بذلك .

وفي نفس الوقت غادرت الاجتماع وعدت الى منزلى فى « الكرم » لى انتهىء للسفر ، وقبل ظهر ١١ يونيه جاءت الطائرات الايطالية المفيرة وقد استهدفت منشآت فى المنطقة منها : مركز توليد الكهرباء ، ومطار آيروبور ، والخط الحديدى المكهرب الرابط بين تونس العاصمة وأحوازها من حلق الوادى الى المرسى وغير هذه من الاهداف ، وقد أخذت هذه الطائرات تمطر تلك الاهداف ، بوابل من قنابلها المزعجة ولكنها من الطاف الله لم تصب أى هدف من تلك الاهداف فى ذلك اليوم .

ولقد كان ذلك اليوم يوما تاريخيا فى حياة تونس وشعب تونس ، يوما وياله من يوم ، يوما ذهلت فيه العقول وطارت لهوله الألباب يوم خرجت فيه النساء المحجبات فى ذهول وشروء يخبطن الارض بأرجلهن بدون وعى ، وتغلى الكثير من الرجال عن كبرياتهم وهم يهرولون فى ذعر وانزعاج حتى ليخيل لك كأنه يوم القيامة ، كل يطلب النجاة لنفسه وكفى .

والواقع ان الناس معذرون اذ لا عهد لهم بمثل هذه الاحداث في ماضيهم ،
فهذه هي اول مرة في تاريخ تونس فيما اعتقد يرون طائرات حربية عدوة تغزو
القضاء التونسي وتحلق فوق رؤوس الناس وتلقى بصواعقها على اهداف ضخمة
وحوية ، وقد زاد في رهبة الموقف اختلاط صدى انفجار القنابل بهدير الطائرات
فكون ذلك صدى رهيبا مزعجا يصم الاذان ويهز مشاعر كل انسان .

ومما يزيد في هول المنظر ورهبة الموقف واضطراب النفوس هو أن بعض
القنابل سقطت في مياه « بحيرة شكل » فشاهد الناس المفعول المريع لتلك
القنابل ، فحينما تسقط القنبلة داخل هذه البحيرة المائية يندفع الماء منها
الى علو شاهق وفي خفة وسرعة خاطفة كأنما يدفعه الشوق المضنى لتقبلها قبل
وصولها الامر الذي زاد في ازعاج الناس على السواء ، وقد أنتشر رجال الدفاع
السلي في كل مكان ، وكلهم من العرب في تلك المنطقة يرشدون الناس لاتقاء
الايثار ، وقد قاموا بواجبهم على خير وجه .



التحاقى بقيادة الحلفاء فى الجزائر

فى صباح ١٢ يونية سنة ١٩٤٠ ركب القطار من تونس العاصمة وتحرك بنا فى اتجاه الغرب صوب الجزائر تاركا عائلتى فى ذلك الجو المرتبك الرهيب ، أما فيما يتعلق بالجمعية واجراءاتها فلقد حل محل الاستاذ محمد عباس وكانت الجمعية فى اجتماعات متواصلة واتصالات مستمرة مع السلطات الفرنسية ، وقد كانوا يجمعون الصالحين من المهاجرين لحمل السلاح فى جهة ((قفصة)) لتسلم لهم الاسلحة فى ساعة الصفر للزحف على حدود بلادهم ولقد بلغ عدد الذين استعدوا لحمل السلاح حتى يوم سفرى من تونس أربعة آلاف فى منطقة خارج قفصه وقريبة منها فى انتظار الامر بالتحرك .

قلت آنفا ركب القطار فى طريقى الى الجزائر ، والجدير بالملاحظة هو اننى لم تسبق لى معرفة بارض الجزائر - ولا بشعبها من قبل ، والافراد الذين اعرفهم بالجزائر كانت معرفة بطريق المكاتب وهم من عناصر الحركة الوطنية ، وهذه العناصر كانت فى تلك الظروف مشتتة بين السجون وتحديد الإقامة والمراقبة الشديدة اليقظة من طرف السلطات الفرنسية ، ومع ذلك فمن الناحية العملية لسنا فى طريق واحدة ، فانا فى واد ، وهم فى واد آخر ، وان كان الجوهر واحدا ولكنها مواقف فرضتها ظروف ومصالح ليس لنا فيها من اختيار .

وفى يوم ١٣ (يونيه ٤٠) بعد الظهر وصل القطار الى الجزائر العاصمة وقد نزل منه خلق كثير ولما كنت لا اعرف البلاد من قبل ، فقد سرت فى غمرة تلك الجماهير المتجهة نحو « المصعد » (سانسير) وبطريقة جاسوسية ولطيفة وقمع اكتشافى ، اذ بينما كنت سائرا فى وسط ذلك الجمهور سمعت على حين غفلة مناديا بصوت هادى وخافت « زارم » فادرت وجهى نحو الخلف حيث جهة مصدر الصوت ، وبمجرد الالتفاتة تقدم لى شخصان ، وقال أحدهما انت احمد زارم ؟ ((قلت نعم ، ومن انت لم اعرفك ، فقال انا مكلف من طرف الحكومة ، ثم التحق به شخص آخر ، والشخصان أحدهما عربى مسلم ، والثانى اوروبوى فرنسى ، فهذا الاوروبوى قصير القامة نحيل الجسم فى حوالى الخمسين من العمر تقريبا .

أما الرجل الاول العربى فهو شيخ على راسه عمامة بيضاء يرتدى لباسا عربيا على الطريقة الجزائرية وهو طويل القامة خصب الجسم فى غير سمنة حاد النظر ابيض اللون يناهز الخمسين من العمر هو الآخر ، ولقد علمت فيما بعد ان الاوروبوى مستشرق اسمه « روفيسى » وقد قيل لى انه استاذ بالمدرسة الثعالبية ، وهو يتكلم العربية باللهجة الجزائرية ، وأما الشيخ ، فهو الشيخ احمد بن زكرى ، وهو من أبرز الشخصيات الجزائرية ، ومن اصحاب الثقافة العالية العربية والفرنسية حسيما قراته عنه فى الصحف حينما عين نائبا فى الجمعية الوطنية الفرنسية بعد التهنة . وبعد وصولنا الى منزل الشيخ احمد بن زكرى تركت من طرف المستقبلين لآخذ الراحة من تعب السفر ، ومن الغد خرجت صحبة الشيخ احمد لشراء حاجيات كانت بالنسبة لى ضرورية لى اغير بها الزى حتى لا اكون ملفتا للانظار ، نظرا

لان الخوف منتشر في البلاد والجاسوسية ضاربة اطنابها والبوليس السرى تشعر به في كل خطوة ، لذلك كان ضروريا تغيير الزى ، وفي اليوم الثالث خرجنا للتجول في البلاد ، وبالناسبة زرنا ضريح سيدى عبد الرحمن الثعالبي رضى الله عنه ، ثم زرنا المدرسة الثعالبية وهى مدرسة جميلة البناء متسعة الارضاء تقع فى مكان مرتفع من المدينة ، وعند خروجنا منها ، دخلنا حديقة عمومية حذو المدرسة فيما أتذكر وهى منتزه عمومى جميل المنظر تكسوه النباتات الخضراء وتزينه الزهور ذات الالوان المختلفة وفى هذا المنتزه مقاعد حجرية متناثرة هنا وهناك فوقنا قليلا للتأمل فإظهرت إعجابى بذلك المنظر الجميل البديع ، وعندها قال لى الشيخ أحمد : هذا منتزه عمومى وأمثاله كثيرة للترفيه على الفرنسيين بينما نحن اتعرب يرقصد الكثير منا فى الشوارع تحت الجدران فى أيام الحر والبرد ، ولا تسال عن الظلم .

وبعد انتهاء الشيخ من كلامه قلت له : أذن كيف تجد الحكومة الفرنسية من يقب بجانبها من المسلمين مادامت هذه هى معاملتها ، وما دام هذا الشعور يملأ الصدور ويختلج فى النفوس . . ؟ فأجبنى قائلا : نحن قلنا لهم ((يعنى عناصر الحركة الوطنية التحررية)) اذا كانت ثورة مسلحة ووفرتم لنا مقوماتها فنحن معكم فى الطليعة ، أما اذا كانت الحركة سياسية سلمية فلا تزيدنا الا ضغطا وحرمانا عما نحن فيه ، قال هذا القول وسكت ، وفى الواقع النفسى أن كلامه هذا لم يقنعنى غير اننى انتبهت للموقف الذى انا فيه ورأيت أن التوغل فى مثل هذا الموضوع ليس من مصلحتى فى تلك الظروف فسلمت جدلا .

ومن هنا من تلك الحديقة انحدرنا الى مقهى واحد اصداقاء الشيخ أحمد اسمه ((الحاج حسين)) وأظنه فى الأصل من جبل (زواوه) وهذه المقهى تقع بالقرب من ميدان صغير يعرف باسم « ابلاصت العود » سمعت بعد الاستقلال أطلق عليه اسم « ميدان الشهداء » ونحن فى طريقنا الى هذه المقهى رأيت منظرا غريبا لفت انتباهى وأثار فى نفسى حيرة واستعجابا ، ولقد دفعنى الفضول وألححت على غريزة حب الاطلاع الى أن أوجه سؤالاً الى الشيخ أحمد عن ذلك .

وهذا المنظر هو اننى رأيت بناء ضخما تدل جميع مظاهره انه جامع اسلامى وصومعته لا تزال قائمة وهى مقامة على نسق جوامع الحنفية من حيث شكل البناء ، ويقع فى احسن موقع من المدينة ، وقد رأيت النصارى يدخلون اليه ويخرجون منه ولم أر مسلما يدخله أو يخرج منه لهذه الظواهر السر التى كانت غريبة عني غير عارفها ، سألت الشيخ أحمد ، أهذا جامع اسلامى ام ماذا . . ؟ فسكت لحظة ونظر الى البناء المذكور ، وقال : متأثرا هو جامع اسلامى فعلا بنى فى عهد الاتراك العثمانيين .

وفى وقت من اوقات هذا الاحتلال المشؤم قال الفرنسيون : بما أن جوامعكم كثيرة نريد اخذ هذا الجامع لنحولهُ الى كنيسة ، وفعلا فقد حولوه الى كنيسة فقلت اذا لماذا أبقوا على مظاهره بما فيها الصومعة . . ؟ فقال حتى المحراب داخله لا يزال كما هو ، فقلت وما هو السر فى ذلك . . ؟ فقال انا لا أعرف لذلك من سر إلا الامعان

في شهر المسلمين واذلاهم كي يقتلوا في نفوسهم ما بقي من شعور بالكرامة والاحساس
بالدين والتفكير في الاصل .

وبعد ايام انتقلت من بيت الشيخ احمد الى فندق : « هوتيل » في احد
الشوارع لا اذكر اسمه وبعد ايام لا ادرى عدتها جاءني امسية انشيخ احمد بن
زكري وذهبنا معا الى الضابطين (ليفي بروفنصال) (ومنطان) ثم ذهبنا جميعا
في تلك الليلة الى مطبعة ضخمة لم اتمكن من معرفة مكانها ولا اسمها ، وهناك وفي
تلك الليلة كتبت منشورا جاء فيه تفاصيل القبض على المجاهد الشهيد عمر المختار
وكيفية اعدامه بايدي الايطاليين وفيه اشارة لشعور الجنود الليبيين وحثهم على
الانحياز لصفوف الحلفاء لتحرير بلادهم ، مع اخوانهم الزاحفين .



كيف تلقيت نبأ وفاة الباروني



بينما كنت في الفندق اطالع كتابا استصحبه معي لمعرفة الاماكن التي تصفها الكتاب وهي اماكن كان يعسكر بها المجاهدون في حروبهم ضد السيطر الاستعماري الفرنسي في اوائل القرن الثامن عشر بقيادة الملقب له الامير عبد القادر الجزائري يحاصرون الجيوش الفرنسية كمقطعه باب الوادي مثلا وغيرها ، وهذا الكتاب هو كتاب « الدولة العربية المتحدة » في ثلاثة اجزاء مؤلفه الاستاذ امين سعيد « المصري » بينما كنت اطالع هذا الكتاب وانظر الى الاماكن من نوافذ عرقي في الفندق ، تلك الاماكن التي اصيحت اليوم كلها مبانى واحياء من مدينة الجزائر ، بينما كنت سارحا في احلامي التاريخية اذ بالسبح احمد بن زكري يدخل على في العرفه ، فذهبت معه الى بيته وشاركتا الغداء عنده وعند الانتهاء بقليل دخل علينا ضابطان فرنسيان هما « ليفي بروفنصال » وهذا رئيس المكتب السياسي في القيادة العامة للحلفاء شمال افريقيا ومقرها الجزائر . والضابط الثاني هو : (الكين ميطان) وهذا قائد فرق

الطيران والاحظ : ان الامر قد اشتبه عني الآن لادري (منظان) اهو كاتبين او كومندان وبعد تبادل التحية اخذ كل منا مكانه، وبعد حديث قصير وجه لي ((بروفنصال)) السؤال التالي : من هم الزعماء الذين طلبتم استقدامهم من الشرق .. ؟ قلت له : الباروني - والسعداوى - وعون سوف - واحمد السويحلي - فقال : بعد غد يصل اثنان منهم ، قلت من هما : ؟ قال عون سوف ومعه شخص آخر - ولقد وجدت فيما بعد ان هذا الشخص هو الاستاذ (محمد توفيق الكيشي الغرياني) وعندئذ قلت له : والسعداوى .. ؟ قال : ان ابن السعود لا يسمح له بالتغيب . قلت والسويحلي قال السويحلي كان مستعدا غير انه في آخر لحظة تراجع في موقفه وامتنع عن السفر .

ثم قلت : والباروني ... ؟ فتوقف الضابط عن الجواب قليلا ونظر الى نظرة فيها شيء من الحيرة ثم قال : لقد ارسلنا برقية للباروني وطلبنا منه ان يعد نفسه لركوب الطائرة ، وحددنا له المكان والزمان فرجع لنا اجواب يقول : ان الباروني قد توفي منذ خمسة عشر يوما مضت واقول الحق لقد كان لهذا النبا المزعج المفاجيء صداه السييء في نفسي وتأثيره الاليم على شعوري . وانها لصدمة شديدة عنيفة اوصلتني الى حد الذهول .

وبينما كنت احاول التجلد وعدم الاهتمام بالنبا ولكن التأثير كان باديا وخيم السكوت على الجميع لحظة ، وعندها تكلم الضابط بروفنصال يحاول تحويلي عن ذلك الذهول فقال : الارتباك من باب الضعف في مثل هذه الظروف ، بل يجب التجلد وقوة الصبر ، وان الانزعاج والحزن لا يفيدان شيئا حيث ان الوقت ، وقت عمل وجد فاجبته : بصوت متأثر جدا : نعم هذا صحيح ونحن سائرون في طريقنا المرسوم قطعا الى النهاية فلا يضعفنا اي حادث مهما عظم ، وهنا تدخل الضابط منظان وقال لزميله « بروفنصال » لقد تلقى الرجل صدمة وله الحق في ذلك فلنتركه الى غد وقد غادرا المكان .

ولقد امضيت تلك الليلة اسال نفسي : فهل حقا ان الباروني مات .. ؟ ولماذا لا يموت الا الآن وفي هذه الظروف بالذات ، اليس هذا نذير شؤم بالنسبة لمستقبلنا ما هذه المصادفات السيئة ، الباروني مات والسويحلي يعدل عن المجيء في آخر لحظة ، والسعداوى لا يسمح له ابن السعود بالتغيب ، هل انا الآن في منام مزعج سوف تدرؤه رياح اليقظة عند الانتباه ، ولقد بت تلك الليلة في هواجس واحلام وفي غمرة هذه الهواجس حاولت ان اقول كلمة شعر ، وقد قلت ابياتا لا ادري اهي شعر ام سجع ام غير ذلك اذ انني لست بشاعر ، وعلى كل فهي كلمات تترجم عن خالتي النفسية في ذلك الظرف ، وقد نسيتها وهي مصادفة مخيفة تبعث التطير في نفس المسلم ، وهو مسلم نظرا لوقوعها في ظروف جد خطيرة ومستقبل غامض جباهم ولقد تطيرت والحق اقوله من هذه المصادفات المزعجة ، وكنت اكره التطير والتطيرين ولا غرو فان المرحوم الباروني له منزلة ممتازة في نفوسنا وسمعته داخل الوطن نظرا لقرارة علمه وكثرة تجاربه وظهور شخصيته ونحن على ابواب الاندفاع في حرب تعمل فيها الاسلحة عملها ثم تدخل المناورات السياسية والانتباه الفكري تغذيها زبدة التجارب الماضية ، تدخل هذه العوامل قبل النهاية الاخيرة للحرب وهي

التي تثبت المصانح وتقر الحقوق ، ولذلك فنحن نعول من هذه الناحية لنسورنا
على زعمائنا القدامى وفي طبيعتهم البارونى نظرا لما لهم من الخبرة والمجارب الماضية .
أربعة زعماء طلبنا من السلطات الفرنسية ونحن فى تونس استفدناهم ، فلم
يحضر منهم الا واحد هو المرحوم عون سرورف ، وهذا من الناحية الحربية والشجاعة
والأقدام والأخلاص فى حرب الأعداء هو فى الذروة من زعمائنا ولا يجاريه فى ذلك
أى منهم ، ولكن من الناحية العلمية والسياسية لم يكن كذلك ، ثم ان موت البارونى
وصلنا فى ادق الظروف وأحرجها ، هذه هى العوامل التي جعلتني اتلقى نبا موت
البارونى بعميق الحيرة والارتباك وفى مساء اليوم الموالى ليلا جاءنى الشيخ أحمد
بن زترى وذهبنا معا الى الضابط (بروفنصال ومنطشان) ثم ذهبنا جميعا الى
مطبعة هى التي ذهبنا اليها اول مرة وكتبنا منشورا جاء فيه نبا موت البارونى وعندما
بدأت فى كتابة المنشور قال لي الضابط قل سبب موت البارونى هو ان الايطاليين ارسلوا
اليه احد عملائهم قدس له السم فمات .

وحينما قال لى هذا الكلام توقفت عن الكتابة ، وسألته هل هذا صحيح ؟
فتردد الضابط « بروفنصال » قليلا ثم قال مبتسما نحن فى حالة حرب وكل ما
يفيد فى الحرب جائز ، ومن هنا فهمت ان الموت كان طبيعيا ، والملاحظ هنا ان
المنشورات كتبت باللهجة العامية الطرابلسية وقد أقيمت على الاراضى الليبية بواسطة
الطائرات ، والغريب فى الامر هو اننى حينما عدت الى الوطن بعد انهزام ايطاليا فى
السنوات ١٩٤٣ و ١٩٤٤ و ١٩٤٨م الى ان وقع اخراجنا منه فى مارس سنة ١٩٥٢م
بصورة سيأتى تفصيلها فيما بعد .

ففى كامل هذه السنوات وانا افتش وسالت الكثير من المواطنين عن هذه
المناشير عسى ان اجد واحدا منها لكى أضفه الى هذه الذكريات فما وجدت لها
من اثر ، وهنا اود ان الاحظ باننى بعدما نشرت حلقات على جريدة (الشعب)
لصاحبها الاستاذ على مصطفى المراتى واشرت فيها الى هذا المنشور ، وبينما كنت
سائرا فى احد شوارع طرابلس اذ استوقفنى احد الاخوان من الذين اعرفهم ومن
الأصدقاء الصادقين وبعد تبادل التحية قال لى : ان المنشور الذى ذكرته فى ذكرياتك
والذى قلت انك سالت عليه كثيرا فلم تجده ولم تجد حتى من وقع فى يده او حتى
علم به .

ان هذا المنشور استطيع ان افيدك عنه ، فاقول اننى رايته ووقع بيدي قلت
وكيف ذلك ؟ قال : لقد نودى على فى مركز البوليس الايطالى فى ذلك الوقت
وأبرزوا الى ذلك المنشور بعينه وطلبوا منى ترجمته ، فترجمته لهم الى اللغة
الايطالية ، وهنا قلت لصديقى المشار اليه اذا لا ترى مانعا فاكتب لى رسالة فى
الموضوع لكى اخذها (بالزكوغراف) وأضعها فى كتاب ذكرياتى فكان جوابه لى
بالإيجاب ولكنه لم يفعل لحد الانتهاء من كتابة هذه الذكريات .



حينما التقينا في الجزائرية سنة ١٩٤٠م عون محمد سوف . و . محمد توفيق الغرياني - رحمهما الله وكاتب هذه المذكرات اخذت لنا صورة ثلاثتنا معا . فأخذ كل واحد منا صورة منها للذكرى فالصورة التي عندي قد التهمتھا النار مع غيرها في مناسبة ذكرت في هذه الذكريات فاتصلت بالاخ احمد عون سيف عسى ان تكون الصورة انتى عند المرحوم والده موجودة . فقال انه لم يرها اطلاقاً .

وعندئذ اتصلت بأبناء المرحوم محمد توفيق اذ ربما توجد في مخلفات والدهم فما وجدت منهم تجاوباً في الموضوع . ولذلك اكتفيت بالصورتين . ولعل اظفر بالصورة المطلوبة عند أحدهما في مستقبل الايام وأتمكن من وضعها في طبعة ثانية اذا كتب الله لي بقية من عمر في دفتر القدر . أرجو الله الاعانة والتيسير انه على ما يشاء قدير .

وفي اليوم الثالث من اليوم الذي اخبرت فيه بموت الباروني وصل الى الجزائر السيدان (عون محمد سوف) و (محمد توفيق الغرياني) قادمين من القاهرة بطريق الجو عبر (السودان العربى : المصرى سابقاً) و (السودان الفرنسى سابقاً أيضاً ، وبينما أنا جالس في الفندق اطالع (كتاب الدولة العربية المتحدة) اذ طرق باب الفرقة طارق ، ولما فتحت الباب وجدته (الشيخ احمد بن زكري) وبعد ان تبادلنا التحية جلس ليقول لي : الجماعة وصلت وهما الآن بالمقهى ، وبما ان الحالة كانت متحجرة والبوليس في يقظة والجوسسة منتشرة والحركة الوطنية الجزائرية تشغل بال الحكومة الفرنسية فقد نبهنى الشيخ احمد بان لا آتى بما يلفت الانظار حتى في طريقة التحية يجب ان تكون عادية للغاية ، ولقد نهضت معه الى ان وصلنا قرب المقهى التى بها الاخوان فتخلف الشيخ وسرت لوحدى فوجدتهما جالسين فتبادلنا التحية طبقاً للتوصية ، وبعد لحظة افترقنا .

وبعد أيام لا أعرف عدتها من وصول عون سوف ومحمد توفيق انتقلنا بأمر الساطة العسكرية الفرنسية الى داخل القيادة العامة ، ولقد خصصت لنا داخل نطاقها (فيلا) يحيط بها بستان متسع الأركان تعمره اشجار مثمرة كثيفة مختلفة الانواع ، والبستان مسيح باشواك طبيعية وصناعية ، ومقر هذه القيادة يقع الى الجنوب الغربى من مدينة الجزائر فيما يبدو لى وفى مكان يدعى (بن عنكوت) وهو احدى ضواحي العاصمة ، وكان رئيس هذه القيادة فرنسى هو (الجنرال نوجيس) وكان معه جنرال انجليزى فى نفس القيادة ، وقد كنت سجلت اسمه عندى ولكنه ضاع مع ما ضاع ، ومنطقة القيادة متسعة ومحاطة بأسلاك شائكة ذات عرض وارتفاع كبيرين ولها مداخل معينة يحرس هذه المداخل جنود من الفرنسيين أنفسهم ، وهم فى منتهى اليقظة والانتباه ، ولا يخرج من هذه المنطقة أو يدخل إليها احد الا برخصة خاصة .

وفى الفيلا خصصت لنا القيادة شيخا كبيرا اسمه (اعراب) وأظنه من قبائل (زواوه) وهو رجل وديع فى حوالى الخامسة والخمسين من العمر تقريبا نحيل الجسم قصير القامة ولكنه على غاية من النشاط وهو محافظ على الصلوات فى كامل المدة التى قضّاها معنا ومهمته الشراء من المدينة ما يلزم وطهى الطعام وهو يدخل ويخرج يوميا برخصة خاصة ، وقد كنا نحن فى هذه الفيلا ندرس الطرق وأماكن المياه ومواقع القبائل ومواقفها وغير ذلك بواسطة خرائط عسكرية ومدنية وفرتها لنا القيادة .

وبعد أيام لا أتذكر عدتها بينما كنا جالسين ثلاثتنا اذ بالضابطين « ليفى بروفنصال » « ومنطان » فالاول يهودى فرنسى ، وهو رئيس المكتب السياسى فى القيادة . والثانى فرنسى صميم وهو قائد اسراب الطائرات فى المنطقة ، جاء هذان ومعهما الاستاذ (روفى) والشيخ احمد بن زكرى وبعد جلسة قصيرة ومقدمة من الحديث طلبوا منا (والمتكلم منهم بروفنصال) تحضير كلمة مركزة يلقيها أحدا فى الاذاعة ضد (الأمير شكيب أرسلان رحمه الله للتشجيع بموقفه المنحاز لمانيا واعتباره خيانة .

وبعد لحظة من تبادل النظرات فيما بيننا ، قال المرحوم عون سوف : غدا تجيبكم عن هذا ، والى هنا غادرونا جميعا وفى الليل تداولنا الامر ، وقد رأينا ان الاساءة الى شخصية هى من أعظم شخصيات العرب والمسلمين فى عصرها هى خيانة للقضية العربية العامة واهانة للقومية وضربة قاتلة لليبيين مهما كانت الظروف والمصالح ، وقال عون سوف : ان هؤلاء يريدون أن يضحكوا على ذقوننا ، ومن هنا حددنا الجواب الذى يجب أن يقال لهم ، على أن يبدأ بالرفض عون ، ثم يتبعه توفيق بالبررات ، لان توفيق طلق اللسان غزير المائدة جهورى السوط بينما الاول يقول ما يريد ولا يبالى .

ومن الغد جاءوا اربعتهم وخرجنا امام الفيلا ووقفنا فى دائرة ، وقال عون سوف أن طلبكم مستحيل علينا ان نفعله ، وهنا قال (بروفنصال) : من أين جاءت الاستحالة . . ؟ وهنا تدخل توفيق قائلا: ان شكيبا شخصية عربية اسلامية

معروفة في جميع انحاء العالم الاسلامي عربي وعجمه فان كلا منا لا يؤثر فيه
ثم نا كلا منا فيه يجعلنا سخريه في نظر العرب وحتى في بلادنا ، وفي اعتقادنا
ان هذا ليس من صالحنا ولا من صالحكم . . . الخ وهنا قال عون سوف : اليس
نفس الاسباب التي جاءت بنا هنا هي ذاتها التي دفعت شكيبا الى المانيا ان صح
انحيازه اليها .

افهل من المنطق ام من المعقول ان نأوم شكيبا ونعذر انفسنا والناس يعرفون
كل شيء واقول الحق انهم لما سمعوا هذا الكلام لم يجادلوا فيه ولم يلحوا وانما
تخلوا عن الفكرة نهائيا ، وبعد هذه المحاولة بايام طلبت منا القيادة ان يستعد . عون
سوف فورا الى السفر . ولم تذكر لنا وجهة سفره ولكننا عرفنا الامر تلقائيا ،
عرفنا انه اتجه الى قفصة : تونس لقيادة الثورة والزحف على الحدود والمرحوم
عون سوف تتوفر فيه الشجاعة والاخلاص والتدبير في مواجهة العدو كما انه اصغر
الزعماء الليبيين في القطر التونسي سنا اذ ذاك ، لذلك اختير لقيادة الثورة .

ولقد استعد المرحوم عون وسافر ليلا ملتحقا بتجمع المهاجرين الليبيين في
منطقة قفصة من البلاد التونسية حيث تجمع الوف من الاخوان استعدادا لحمل
السلاح والزحف على الحدود الليبية القريبة لاختلالا وتطهير انديار ولقد وصل في
اليوم الموالي لتلك الليلة الى حيث يتجمع الاخوان ومن غد يوم وصوله اخذت
السلطات العسكرية في توزيع الاسلحة على المهاجرين المسجلين واستمر ذلك لمدة
اربع ساعات وعلى حين غفلة وبدون سبب ظاهر اوقف التوزيع ثم اخذت تسترد ما
وزعته دون ان تبدي اى سبب لهذا التراجع .



انهيار فرنسا أمام الزحف الهتلري

بعد غياب ليلتين ويوم عاد إلينا عون سوف في صباح اليوم الثاني . ومن غد يوم رجوعه بينما كنا جالسين بعد الظهر نتساءل في بعضنا ونتكهن عن أسباب العودة وإذا بذلك الشيخ « الطاهي » (أعراب) قادم من المدينة كعادته لاحضار طعام العشاء . وقد كان وجهه على غير ما عرفناه . فبادرته بالسؤال عما في المدينة من جديد فقال بلهجة الجزائرية : رايت الناس يعودون إلى مساكنهم ورايت اصحاب المقاهي يجمعون كراسي مقاهيهم ويؤصدون ابوابها وهم يرددون كلمة « ارمستيس- ارمستيس » وهي عبارة فرنسية تعريبها « الهدنة الهدنة » .

فهذا الخبر حل لنا لغز عودة عون سوف إلى حد . ذلك لاننا لم نتصل بأي خبر من الجهات الرسمية ونحن داخل منطقة القيادة لا نرى أحدا ولا نسمع شيئا ، فصبرنا على مفض . وفي صباح اليوم التالي بينما كنا جالسين في صالة « الفيللا » وإذا بالاستاذ (روفى) قادما ولما وصل بادرته أنا بكلمة خيرا (يامسيو روفى) فأجاب بالعربية وباللهجة الجزائرية هكذا : « والله ماهو الخير والله غير واحد الشر » فقلت له ما شاء الله كان ، فقال متاثرا جدا : « والله غير اللمان غلبنا وسلمنا » - واعادها مرتين ثم غلب عليه البكاء وتهالك على كرسي كان أمامه وأخذ في البكاء والنحيب حتى لقد خيلته انه أغشى عليه .

ولقد خيم السكوت على الجميع لحظة ثم أخذ الاستاذ توفيق رحمه الله يلاطفه ويصبره ويقول له ان هذه المعركة بداية وليسنت نهاية وسوف تعود فرانتسا إلى ما كانت عليه وما إلى ذلك من العبارات . ثم غادرنا وأخذنا نحن نفترض الفروض للايام المقبلة . ولقد بتنا تلك الليلة في حيرة وقلق شديدین عما سيؤول إليه الامر ولم يدنو النوم مني في تلك الليلة . وفي غمرة من الهواجس والتخيلات التي غمرتني تلك الليلة حاولت أن أقول آياتا من الشعر العربي لأصف بها وضعنا ذلك وحالتنا تلك ورغم محاولاتي الطويلة فلم أستطع له وزنا ولا نظما . والواقع أنني لست بشاعر ولا بزجال ولكنها الظروف والمناسبات تدفع الانسان . وحيث لم أستطع فجهلت فكري إلى الزجل أو الشعر الشعبي فقلت :

فقدت شهر فحكومت عمل جزاير	في جنان مترادع وزربة داير
ففى برج زين ارداعه	فرحان نرجا فالسفر بالساعة
عكس دارجانا وقتنا بأوجاعه	صار صلح خل الفكر عندي حاير
انا حرت فى هل وقت كيف صراعه	لا تعرفه لا تجيبلش اشساير

لا تعرفه بصحيحه	لا تأمنه لا تقول فيه مليحة
بالنقزوا تنقيز رجعت طيحة	وبنخلصوا الواحل وحن الفاير
وبالروحوا للبر ولت ريحسه	عدونا كسب ليام فيه اتساير

يا بجناد منهو يقسرا	وكل من ركم خاضع الحكم القدرة
وكل من حفظ حامل كتاب افصده	على نصرنا اجينا الخبر بشاير
من شرق وطني ارسومها حضره	تبدأ الزنانير ظاهري وجفاير

العودة الى تونس

وهكذا فقد قلت تلك الابيات وارسلت بها الى الاخوان في تونس كي يعلموا بالامر .
وقعت الهدنة على نفوسنا وقوع الصاعقة او اشد وقعا ، تلك الهدنة التي تم توقيعها
يوم ٢٢ يونيو ١٩٤٠ م فيما اتذكر . ثم تلتها الهدنة مع ايطاليا وتم توقيعها يوم ٢٤
او ٢٨ منه . وبذلك فقد انهارت القوات الفرنسية ، وبانهيارها انهارت آمالنا في
ثورتنا وماتت في المهل قبل ان تظهر لعالم الواقع العملي - وعسى ان تكرهوا شيئا
وهو خير لكم - صدق الله العظيم .

ولقد تغيب عنا الضباط وغيرهم بعد هذا الحدث اياما لا ادرى عدتها . ثم
جاءنا احدهم وقال لنا : الان يجب ان تسرعوا بالسفر كل منكم الى حيث يشاء
بالسرعة الممكنة لاننا نخشى عليكم من الاعداء . وقد أصبح وضعنا كما تعلمون . وهنا
قال المرحومان «عون . وتوفيق» ان مدة تأشيرتهما قد انتهت فيجب تجديدهما .
ذلك لانهما جاءا من (مصر) بتأشيرتي ذهاب واياب فطلبا من الضابط تجديدهما .

اما انا فبعدها تفاهمت مع الاخوين «عون وتوفيق» على الذهاب معهما الى
مصر . وقد شجعني على ذلك «الاستاذ توفيق» مع اني كنت اكره العودة الى
تونس . ذلك لان تونس أصبحت بعد الهدنة تحت رحمة الايطاليين . او ذلك ما كنت
أتخيله وانا مهدد من طرفهم كما ذكرت في اول هذا الكتاب . ولذا فقد طلبت من
الضابط الفرنسي ان يهيئ لي السفر الى مصر فقبل ذلك وجهز لي وثيقة سفر
وجاءني بها الضابط وقال لي هذا اسمك وهذه بلدك التي ولدت بها فاعرفهما جيدا
- ذلك لانهم أطلقوا على اسم جديد . وهناك ولادة في احدى قرى الجزائر . وبعد
ذلك اخذ الضابط جوازي سفر «عون . وتوفيق» ووثقتي وراح بهما الى السفارة
البريطانية لاخذ التأشيرات لدخول مصر . فطلبت السفارة المذكورة مهلة ٢٤ ساعة
لكي تستشير مصر برقيانا لان مصر مستقلة داخليا . ولقد كانت عملية تسليم
الجوازات في الساعة الرابعة بعد الظهر تقريبا فكان من الضروري ان ننتظر الموعد .

وفي خلال هذا الانتظار حدث ما لم يكن في حسابنا : ففي الساعة العاشرة
من صباح اليوم الموالي ليوم تسليم جوازات السفر اطلق الاسطول الانجليزي النار
على الاسطول الفرنسي فدمره تدميرا . وذلك انه على اثر وقوع الهدنة تقدم
الاسطول الانجليزي الى مرسى الكبير (بوهرا) حيث تجمع ما بقي من الاسطول
الفرنسي - وانذر الاسطول الاول الاسطول الثاني ان يتبعه اسيرا او يضطر لنفسه .
وقد حدد له فترة قصيرة من الوقت ليقرر فيها ما يراه . وبما ان فرنسا بما فيها
الجيش بانواعه البري والبحري والجوى والشعب ذاته قد انقسم على نفسه فقسم
اتبع حكومة (فيشي) التي تولت الحكم على اساس الهدنة تحت زعامة الجنرال
«بيتان» وقسم تعلق بموقف الجنرال «ديجول» الذي واصل الحرب في صفوف
الحلفاء لتحرير بلاده . وانقسم الاسطول الفرنسي فتحرك قسم منه ملتحقا بالاسطول
الانجليزي وهو بذلك منحازا الى الجنرال «ديجول» وبقي القسم الذي انحاز الى

حكومة الجنرال « بيتان » وحلت الساعة الموعودة . واطلق الاسطول الانجليزى صواعقه على هذا القسم فدمره وبذلك فقد حوصرت السفارة البريطانية فى الجزائر وفى الوقت المحدد جاءنا الضابط واعلمنا بما حدث . وقال ان التأشيرات الان أصبحت مستحيلة . وهنا قال لى المرحوم « عون سوف » نحن خرجنا من مصر فنستطيع العودة اليها ونتحمل مسئولية التأخير مهما كانت . اما أنت فسوف لا يسمحون لك بالدخول عندما تصل الى حدود مصر اى : حدود السودان المصرى (السودان العربى اليوم) وبذلك تضطر للبقاء هناك مدة قد تطول حتى نصل نحن القاهرة ونجرى اتصالات ومساعى لدى المسؤولين والظروف كما تعرف . لذا فانى ارى ان عودتك الى تونس افضل وهى الطريق التسليم .

وهكذا فقد عدلت عن الذهاب الى مصر وعدت الى تونس بنفس الطريق التى جئت بها الى الجزائر وقد وصلت الى تونس يوم ١٢ يولييه ١٩٤٠ م . أما المرحومان « عون وتوفيق » فقد غادرا الجزائر فى طريق العودة الى مصر عبر الصحراء الجزائرية على سيارة بطريق البر يصحبهما ضابط فرنسى ، ذلك لان الطائرات الفرنسية أصبحت بمقتضى الهدنة لا يمكن لها التحرك من اماكنها اذا كان لا يزال لفرنسا طائرات .

اما انا فحينما وصلت الى تونس قصدت من المحطة رأسا « مقهى مودليانى » الكائنة « بنهج الصادقية » بتونس اذ ذاك . حيث كنا نلتقى فيها مع بعض الاخوان عسى ان اجد بها احدا حتى اعرف منه ما جد فى البلاد فى مدة غيابى . وفى طريقى الى هذه المقهى التقيت صدفة بالاخ عمر مالك الفداهسى وكان اذ ذاك شابا نشيطا مندفعيا بحماس . وبعد تبادل التحية قلت له . انا اود انذهب الى السفارة البريطانية فاستحسن الامر وقال انا اذهب معك .

تركت حقيبتى فى المقهى المذكور وذهبت الى السفارة المذكورة يصحبنى عمر مالك وطلبنا مقابلة السفير . فقابلنا شخص لا ادرى ان كان هو السفير ام غيرهِ لاننى لم يسبق لى معرفة بشخصية السفير . ولكن يبدو من مظهره وكلامه انه هو السفير . دخلنا فى حديث كمقدمة يتعلق بانهياء فرنسا وما حدث لنا فى الجزائر وافهمته اننى عائد من الجزائر فى هذه الساعة ولا زلت لم اصل الى منزلى بعد . ثم دخلنا فى الموضوع . فقلت له ان اخواننا الذين جمعناهم للثورة لايزالون مجتمعين ونحن على استعداد للمضى فى تنفيذ خططنا الثورية برغم ما حدث فاذا كان فى امكان بريطانيا تزويدنا بالاسلحة ولو بطريق الجو فى نقطة من الصحراء نتفق عليها ونحن نستطيع اجتياز الحدود بوسائلنا الخاصة حتى نصل الى مكان الاسلحة وبعد ذلك نعرف كيف نبدا الثورة .

فاذا وافقتم على ذلك فاجروا اتصالاتكم وحينما تحصل الموافقة اعلّمونا لترسل عناصر من اخواننا خبراء الصحراء كي يتواجدوا فى المكان الذى نتفق عليه ليتلقوا الاسلحة . ثم نأخذ فى اجتياز الحدود ونبدأ عملنا . والجدير بالملاحظة هو انه عندما كنا نتكلم ونبحث مع هذا الشخص فى موضوع استسلام فرنسا وثورتنا وهو

يصفى اليينا باهتمام وانتباه واضحين وفي نفس الوقت كان يداعب قضيبا . او
سبيكة يظهر الناظر انها من الذهب بين اصابعه وكان طولها عشرة او خمسة عشرة
سنتيمترا تقريبا .

وبعدما انتهينا قال لنا ان السفارة البريطانية الان محاصرة وليس فى امكانها
اى عدل ولا اتصال فشكرناه وودعناه . ولما خرجنا من المبنى اى مبنى السفارة
قال لى الأخ عمر مالك ارايت كيف يداعب الذهب . . ؟ فقلت نعم واسكن هل عرفت
ماذا يعنى بذلك . . ؟ فقال نعم وكأنه يقول لنا أنتظروا فان الغلبة ستكون للذهب
فقلت لعله يعنى ذلك .



فترة من الركود المؤقت

وهكذا فلم يبق لنا بعد ذلك السعى أى عمل فى ميدان قضيتنا الا انتظار المستقبل وما ستأتى به الايام والليالى من الاحداث . عدت بعد ذلك الى منزلى وبدأت فى كتابة رسائل لبعض الاخوان فى مختلف جهاتهم شرحت لهم فيها كل ما حصل فى موضوعنا ثم طلبت اليهم ان لا يتركوا لىاس طريقا الى نفوسهم . فان الليالى من الزمان حبالى كما يقولون ، فان فى المستقبل من الاحداث والتطورات مالا يخطر على بال قد يكون فيها مصلحة وطننا .

وكما اننى قد اشرت عليهم بدوام اليقظة والانتباه لانه كما ان لنا فى المستقبل آمالا فيجب ان لا ننسى انه لنا فى طريق هذا المستقبل آتاعب واخطار . ولكننى اعتقد ان النهاية ستكون فى صالحنا باذن الله . كما اشرت على بعض الاخوان بأفضلية الانتقال من اماكنهم الى اماكن أخرى والانزواء الخفيف عن الناس ما أمكن .

اجن فبعد وقوع الهدنة المتقدم ذكرها والتي وقعت ونحن فى الجزائر وبعد عودتى الى تونس والنتيجة السلبية من وراء مقابلتى السفارة البريطانية لم يبق لنا الا الاعمال العادية التى تتطلبها الحياة الخاصة فى انتظار ما ستلده الليالى وتبشر به الايام من تطورات فى الحرب . ولقد كنت على امل قوى فى النتائج التى ستسفر عنها هذه الحرب اذ اننى كنت من الذين لا يؤمنون بانتصار المحور . وان اعتقادى هذا لم يكن نتيجة عاطفة ميول لجهة دون أخرى ولا هى نتيجة لكرهية المحور بسبب وجود عدوتنا ايطاليا فى صفه . لا . والله وانما كان اعتقادى هذا مبني على أشياء اعتقد انها وجيهة ومعقولة . وهذه الاشياء التى اقنعتنى بخسران المحور فى النهاية هى :
أولا - اتساع رقعة العالم الذى يحاربه المحور هذا الاتساع الذى سيؤدى الى تشتت القوى المحورية وبالأحرى الالمانية حتى تعجز عن المجابهة .

ثانيا - أمريكا لا يمكن ان تتخلى عن بريطانيا مهما كلفها الامر . ومعامل أمريكا بعيدة عن اخطار الحرب بينما معامل ألمانيا هدفا للدمار .

ثالثا - المناعة الطبيعية للجزيرة البريطانية وما يتصف به الانجليز من قوة الصبر وعظيم الاحتمال والدهاء السياسى وعمق الخبرة الاقتصادية .

رابعا - المقاومة السرية فى الاراضى المحتلة وقد بدأت فى فرنسا ولا بد ان تنتشر فى كل مكان بين شعوب راقية ولهـا من الكبرياء والمجد مالا يسمح لها بالرضوخ لحكم الاستعباد والمذلة وفى الطليعة الشعب الفرنسى العظيم .

خامسا - اندفاع الروس فى صف الحلفاء بصرف النظر عن الاسباب الدافعة . مع بعد البيان عن أوروبا وضالة المقبرة الحربية فى ايطاليا .

هذه العوامل مجتمعة هى التى بنيت عليها تفكيرى والتى جعلتنى اشعر بعدم انتصار المحور مهما بلغ من القوة والانتصارات المؤقتة . وان جميع الاخوان يعرفون عنى ذلك الراى حتى ان احدهم قال لى يوما ونحن نخوض فى موضوع الحـرب

ونتكهن بنتائجه المقبلة فقلت لهم لا بد من هزيمة المحور في آخر الامر . قال لي «انت تعيش في خيال » وقال لي الاخ محمد عباس وفي مناسبة أخرى: فيماذا تعتقد في انتصار الحلفاء : بالضربات التي يتلقونها الواحدة بعد الاخرى ام باطارهم التي احتلت .. ؟ بماذا .. ؟

وبعد تلك الاحداث حلت لجان مراقبة الهدنة الايطالية والالمانية طبقا لشروط الهدنة وقد تمركزت في عدة اماكن من القطر التونسي ففي هذه الظروف المخيفة بالنسبة لنا ونحن في دوامة من القلق والتفكير . وقد مرت مدة طويلة بالنسبة لما تعودناه من الاتصال ببعضنا لم تصلني أية معلومات من الاخ محمد عباس . لذا فقد كتبت له الرسالة التالية :

ونظرا الى ما توحى به هذه الرسالة من واقع حالتنا النفسية في تلك الظروف والى ما اشرت اليه من اثره النشرة الدعائية الايطالية . وغير ذلك فقد رايت ان اثبتها كما هي . وفيما يلي نص الرسالة :



رسالتى الى ابن عباس



بسم الله الرحمن الرحيم

الكرم فى ٢ رمضان المعظم ١٣٦٠ هـ

حضرة الاخ الكريم الصادق سيدى الشيخ محمد عباس حفظه الله واطال فى العز والصحة بقاءه ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، أخى العزيز انتظرت جوابكم لمدة طويلة فلم احض به فأخذ منى التفكير مأخذه ، فتارة أتصوركم فى غضب لا أعلمه ، وهو شئ ممكن وقوعه فتارة أراكم منكسرى الخاطر لا تحلو لكم الكتابة ولا يظاوعكم القلم ولا تجدون ما تقولون بسبب معادات الظروف لنا وتبليبل الاخبار وغموض المستقبل وغير ذلك مما يجعل الانسان عرضة للسامة والانزواء .

ومعلوم ان البعيد لا يدري ، فبينما انا فى هذه الدوامه ، اذا بساعى البريد يناولنى رسالة وبمجرد نظرة الى العنوان بدا لى وجه ابن عباس فى خطه وكم كان سرورى عظيما حينما علمت ان حالة اخ كريم عزيز وصديق مخلص فى صحة جيدة فحمد الله على ذلك ولقد بينتم فى كتابكم هذا ما أنتم عليه من القلق وضيق النفس من جراء الأحوال التى ناصبتنا العداء منذ بدء الغارة الايطائية على وطننا وقهر شعبنا وتشيتت شملنا .

ومقابل ذلك فقد بينتم الوسائل التى تتلوهون بها الترويج عن النفس ولو مؤقتا ، من تصرفات الظروف القاسية المعادية ، وما يهاجمكم بسببها من التخمين والهواجس السيئة ، وانا معك فى هذا لاننا مصابون فى وطننا وفى كرامتنا وفى اخواننا وعشائرننا ، وما هى حقيقة الوطن يا ابن عباس . . ؟

أليست هي مال وبنون وعشائر أصولها متصلة . وفروعها مرتبطة بالقراية والمصاهرة .
ومساحات من الأرض سميت وطناً ، وفطر الله الناس على حبها يدفعسون في
سبيلها أغز ما لديهم المال والروح . . ؟ ولهذه الأشياء في النفوس شأن وإى شأن .

وهذا ما جعلنى أعيد العوامل المترابكة التى تحز في النفس وهى كثيرة ،
فوقوع الهدنة بعد أن استدعينا للعمل كانت صدمة نفسية لها تأثيرها ، وعدم تمكنى
من الذهاب إلى مصر من الجزائر لأسباب ذكرت لك سابقاً . ولقد زادنى المأ على
ألم ذلك الخبر المفجع المخيف الذى فوجئت به : موت أبا روني - وتراجع السويحلى -
وعدم الاتصال بالسعداوى - ورجوعى مكرها إلى تونس - كل هذه الأحداث تطيرت
منها يا بن عباس ، مع أننى أكره التطير والتطيرين ولكننى من وقوع هذه الأشياء في
وقت واحد وفي ظروف غير عادية تطيرت فعلاً ذلك لأننى رأيت فيها بوادر تنذر
بظروف سيئة أرجو الله تعالى أن يخفف من شرها ويقتصر مداها ،
وأخيراً جاءت ثالثة الأتافي وهو أنه في المدة الأخيرة أخذت الحكومة الفرنسية بتونس
في جمع ما يسمونه في عرف الاستعمار « بالمشردين » من التونسيين لارجاعهم إلى
مواطنهم الأصلية ، ولقد جمعوا فيما جمعوا من الإخوان الليبيين ، وما كان يخطر
بألسنا قط أن فريقاً من الذين كانوا من مدة غير بعيدة مدين أيديهم لأخذ الأسلحة
والوقوف في وجه العدو الجميع مع معسكر الحلفاء يقع اليوم أرسالهم مرغمين إلى
عدوهم ، ولكن وقع هذا فعلاً .

ولتأكيد هذا الخبر أثبت اليك ما جاء في رسالة تلقيتها أخيراً من أحمد
الإخوان في الموضوع ، يقول فيها ما يلي : . . . ما هذه الفعلة النكراء من الحكومة
الفرنسية ؟ وما سبب هذا الإهمال منكم . ؟ فقد لا تعلمون أن قافلة تربو على الخمسة
والسبعين نفراً بين رجال ونساء وأطفال جئ بهم من تونس إلى (بنقردان) ولم يمهلوهم
إلا بقدر ما أكلوا خبزهم . فما هو عذركم يا أخى ؟ أنا نشارك إخواننا حزنهم ونأسف
لذلك الإجراء شديد الأسف كما أنا نخشى على أنفسنا مستقبلاً . فإذا كان قد أذنب أو
أجرم هؤلاء الإخوان فنحن نرضى بالمحاكم التونسية أو الفرنسية على السواء ، وإذا
وجب إبعادهم ففي القطر التونسي متسع لا يواظهم ولا نرى مبرراً لما وقع وعليه أعلمناكم . .

كل هذه عوامل ذات تأثير شديد على النفس ، ثم أنا تعبنا كثيراً وبذلنا بسخاء
ورغبة فوق طاقتنا وبدون شك أنه ما كان يؤنسنا ولا يهمنا كل ذلك لو كتب النجاح
لأصحابنا ، لأننا ربطنا مصيرنا بمصيرهم حتى ندخل بلادنا وفي ذلك ما ينسينا كل
الآتاع ، ولكن شاءت الأقدار أن نصل إلى مانحن فيه ، وإن كانت هذه حالة
مؤقتة وأرجو من الله أن لا تطول ، وأرجوه جل شأنه أن يعوضنا خيراً أنه على ما
يشاء قدير ، وأرجوا من الأخ أن لا يستنتج من كلامى هذا أننى في حالة يأس أو فتور
أو فتور كلا ، والله فأننى سأبقى دائماً على ما عرفتني مادمت حياً بإذن الله وتوفيقه .

وقصارى القول انكم هناك قد تجدون تسلياً تروح عن النفس بعض ما بها
ولو مؤقتاً في هذه الأيام الراكدة بالنسبة لنا وحتى بعدكم عن مجتمع المدينة
المقلق فيه راحة ، أما أخوكم هذا فقد ازداد قلقه وتضاعفت حيرته وما أظنك يا بن
عباس تعلم تماماً ما أنا عليه أو تحيط بما أنا فيه من أراجيف الأقوال ومناورات

السياسة والمجتمعات المشتتة الاتجاهات المختلفة الآراء والفايات . فانا اعيش في
يقظة وحذر شديد .

واخيرا حدث شيء جديد هذه الايام اود ان احيطك علما به . وهو ان الايطاليين
قد اغتنموا الفرصة في هذه الظروف واخذوا يوزعون نشرتين . ولا ادري ان كانتا
مطبوعتين جاهزتين من قبل وحن ظرف التوزيع الان ، ام طبعت من جديد نشرتان
احدهما مصورة والثانية غير مصورة حسبما قيل لاني لم اظفر الا بالمصورة وبواسطة
أحد الاخوان ، حيث التوزيع بواسطة تاجر ايطالي في هذه المنطقة .
وهذه النشرة المصورة تحتوى على ١٢٤ صفحة وعلى ورق صقيل وطبع نظيف
جميل ، وعنوانها هكذا :

« أعمال ايطاليا في سبيل مسلمي افريقيا الايطالية »

ويؤخذ من تعابيرها ولهجتها بانها قد كتبت بايدي عربية وبها نحو من خمسين
صورة لمساجد ومدارس في ليبيا منها ما قالت انها اصلحته ومنها ما ادعت انشاءه
وفيها الكثير من التلفيق والتضليل ، وعلى كل فها اننى انقل اليك فقرات منها يهمنى الاطلاع
عليها جاء في الصفحة الخامسة منها مايلي : (٠٠) وانه في ليبيا قد اعطت ايطاليا الدليل
القاطع على انها دولة اسلامية ، وليبيا من البلاد الاسلامية البحتة اننى اثبت اهلوها منذ
قرون شهرهم وانفتهم واشتهروا بمغامراتهم الحرية العنيفة وشدة مراسهم وقد كانت
تمثل ميدانا خطرا للعمل لدولة ترغب في التوفيق بين حقوقها وواجباتها (٠٠)
وفي نفس هذه الصفحة ان الحكومة الايطالية قد حلت في حماية الدين
الاسلامى لليبيين محل الطريقة السنوسية التى لم تتمكن يوما من اكتساب ثقة
الشعب الليبي حتى ولا في الظروف الاكثر موافقة .

وجاء في الصفحة الثالثة عشرة ما يلى وقد قضى على نشاط المطرودين
الليبيين الذين صاروا نفرا قليل العدد لا نفوذ لهم ولا اتباع ، اما الاصوات التى
لا تزال ترتفع الفينة بعد الفينة فى بعض الجرائد من وراء ستار منكرة الحقيقة
الراهنة ، وجاحدة الأعمال المجيدة التى تقوم بها ايطاليا نحو رعاياها المسلمين
ستسهر بلا صدى حتى تبج . واخيرا استشهدت النشرة بما كتبه الامير شكيب
ارسلان ابان حرب الحبشة (. . .) .

وجاء في الصفحة نفسها ما يلى (وقد يكفينا ان يلقى المرء نظرة فاحصة على
حياة وشئون الرعايا تحت سلطة ونفوذ الدول الغربية الاخرى ، فاذا ما التفتنا الى
الجزائر مثلا رايانا ثورة موقدة وعصيانا مستحكما وجورا عاتيا وطفيانا شاملا
اخذ حله الأقصى عند مقتل مفتي الجزائر وعند العدوان الذى وقع على حياة مفتي
(قسنطينه) ، واذا ما اتجهنا نحو مراكش وتونس نرى اضطرابات وقلقل سياسية
مختلفة الالوان والصور تتنازع بين النزعة الوطنية والشرعية ، وان ادرناه صوب
(سوريا) نرى فيها سلسلة مشاكل ذات صبغة داخلية ودولية استعصى معها
تحويل السلطة الانتدابية الى سلطة محلية ، واذا ما حملناه من جهة اخرى نحو
فلسطين رايانا ثورة العرب ضد الصهيونية وضد الانجليز لا تزال مشتتة رغم القمع
الشديد . . .) .

(أما ليبيا فانها وحدها دون غيرها من سائر البلدان الواقعة على حوض البحر الابيض المتوسط تنعم الى حد في الهدوء والسكينة والسلام والطمأنينة) انتهى كلام النشرة . هذا ما عندي الان كتبه اليكم وارجوا ان يصلكم وانتم جميعا بصحة جيدة مع الرجاء في عدم تاخر جواباتكم ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

المخلص - احمد زارم ٢٢ سبتمبر ١٩٤١ م
وتعليقا عما جاء في اخر الرسالة المنقول من النشرة الايطالية الانفة الذكر ، اقول - اليوم وقد تغيرت الظروف وزلزل الاستعمار وانهزم اعوانه ورحلت رواسيه وتظهرت الديار بقدره قاهر جبارها قد عاد المطرودون ورفع الستار عن اولئك الذين يتكلمون في الماضي من ورائه الفينة بعد الفينة اقول هذا للذين كتبوا تلك النشرة والذين وزعوها فلعن منهم من لا يزال على قيد الحياة . اقول تهم انكم اليوم قد انتهيتكم كلكم وهن لم ينتهى حسيا فقد انتهى معنويا وجميعكم الى غير رجعة ولا ذكر جميل .

أما اصحاب تلك الاصوات التي كانت ترتفع الفينة بعد الفينة والمطرودين فهاهم قد عادوا الى الوطن ورؤسهم عالية ومنهم من قضى نحبه والتحق بالشهداء المجاهدين ومنهم من ينتظر ولم يتغيروا ولم يتبدلوا في مواقفهم ، ولن يتبدلوا ابدا حتى يلتحقوا بمن سبقهم من المخلصين الصادقين وعند الله تجتمع الخصوم يوم تشهد الايدي والارجل وكل الحواس بما كانوا يعملون * والله ولى الذين امنوا يخرجهم من الظلمات الى النور . صدق الله العظيم

وفى فترة من هذا الركود والضيق النفسى بسبب هذه الظروف الاليمه جاءنى المرحوم (محمود العيادى) ليقول لى انه فى حالة اضطراب نفسى شديد . وطلب منى ان نذهب الى ابن عباس لنمضى عنده يومين او ثلاثة عسى ان يخفف عن نفسى هذا الكابوس بعيدا عن لفظ المدينة الموبوءة بالأراجيف ، فاجبته لذلك ركبنا القطار من تونس وحينما وصل محطة الكريب حيث يسكن الاخ عباس ، وعندما نزلنا من القطار راينا اناسا فى مجموعتين او ثلاثة تسير متتابعة وراء بعضهم متجهة الى القرية التابعة ((للهشير)) اى المزرعة التى يملكها (الحاج مبارك بن تواتى الدريدى) .

ولقد تبادر لى ان تلك المجموعات هم عمال المزرعة كانوا فى عمل ما ، فاتهموه وهم غائدون الى مساكنهم وبعد حصة فى المحطة جاءنا الاخ (سليمان حسين المقصبي السراتى وسار بنا الى منزل الاستاذ محمد عباس ، وقد وجدنا هناك احد الاخوان الليبيين اسمه (الساعدى) ولا اعرف من اى قبيلة هو ، وقد ظننت ان وجوده فى زيارة كزيارتنا ولقد اقمنا فى ضيافة الاخ محمد عباس ثلاثة ايام بلياليها فى راحة وسرور وانواع من الطعام والبسط وذكريات عن الماضى وتفكير فى الحاضر والمستقبل ولم نشعر باى تغيير فى الجو اطلاقا .

وما كنا ندرى ان تلك المجموعات التى رايناها تسير متتابعة يوم وصولنا كان من بينها الاخ عباس وهى عائدة من المقبرة حيث اودعت بها الابن الوحيد للاخ عباس وما علمت بهذه الوفاة الا بعد مدة طويلة حينما جاءنى الى تونس فسألته عن احواله ثم سألته عن ابنه فذكر لى الامر بالتفصيل ذكرت هذه القصة لما تتطوى عليه من معانى الرجولة وكرم الضيافة وقوة الصبر والاحتساب وانه فى الحقيقة لصبر ايوب واحتساب الصالحين وانها لرجولة ما رايت لها مثيلا ولا سمعت لها نظيرا فيما رايت وسمعت من الاقاصيص .

نزول الجيوش الأمريكية بالجزائر وجيوش المحور في تونس

ففي يوم من ايام منتصف شهر نوفمبر فيما اتذكر وكان يوم (أحد) وهو يوم الراحة الاسبوعية في تونس للجميع « وهي عادة متمكنة من رواسب الاستعمار » ففي هذا اليوم من ايام شهر نوفمبر من سنة ١٩٤٢ كنت في نزهة مع اثنين من الاخوان الليبيين هما « مسعود محمد كعروود » و «احمد محمد الكوش» وهما من عمال الشركة التي اعمل بها : (شركة المياه) كنا في نزهة للتخفيف عن أنفسنا من عناء العمل والتحدث عن أوضاعنا ومستقبلنا بعيدا عن الاسماع « بقهرت » وقد جلسنا في مرتفع من الارض يشرف على البحر الممتد من « المرسى الى اقرب نقطة من ايطاليا » وقد كانت جلسة رتيبة هادئة أبعدتني لحظة عن التفكير المتعب للحواس المضنى للنفس الذي كان يسيطر على مشاعري ليلا ونهارا في تلك الظروف المقلقة وهذه الراحة الفكرية كانت بفضل تلك المنطقة الجميلة ذات المناظر انخلاصة فهي شبه جبلية . منظر البحر وامتداده وزرقة مياهه وسعة السماء من فوقه وارتفاعها . وطبيعة تلك الارض ذات النبات الاخضر من انواع الزعر وغيره . وانتشار رائحته في أرجاء المنطقة والناس على شاطئ البحر بين سباح ومضطجع ، كل هذه تبعث في النفس عظمة الخالق وقدرته .

وقد كان الوقت بعد الظهر ، وفي حوالي الساعة الرابعة تقريبا بينما كنا في ذلك الجو اللطيف واللحظة المريحة بفضل ما تقدم وصفه . اذ رن في اذاننا صدى طلقة مدفع . ولم نر مكان الانطلاق . واخذنا نجول بانظارنا يميننا وشمالا في سماء تلك المنطقة . واذا بسرب من الطائرات يتكون من ثلاثة . يبدو انها آتية من جهة ايطاليا في اتجاه تونس . ثم تلاه سرب آخر بنفس العدد . وقد استغرقت من وجود طائرات في سماء تونس . مع ان الهدنة قد منعت الطيران الفرنسي من اى حركة هذا اذا كان لا يزال لفرانسا طيران .

اذن فما هو سبب وجود هذه الطائرات السابحة في افق تونس . ؟ ولقد وصل السرب الثانى وأصبح فوق رؤوسنا . واخذت أتأمل في هذه الطائرات لعلى أعرف هويتها . وهى تسير سيرا بطيئا مثقلا كأنها تحمل أثقالا أكثر من حمولتها الامر الذى ذكرنى بتلك الأبيات التى قالتها « زينوبيا » ملكة تدمر قديما بمناسبة مؤامرة دبرت للقضاء عليها حيث قالت حينما رأت الابل محملة وهى تسير سيرا بطيئا بحمولتها فضنت بها الظنون وقالت :

ما للجمال سيرها وثييدا أجند لاتحملن أم حديدا

ولقد صدق تخمينها فلقد كانت الابن محملة برجال بأسلحتهم ليدخلوا المدينة بعنوان حمولة تجارية . ونفذت الحيلة وكانت نهايتها أن انتحرت الملكة مسمومة - تذكرت هذا البيت حينما رايت الطائرات فى الشكل الذى تقدم ذكره . وبعد لحظة من التأمل رايت مرسوما عليها « الصليب المعكوف » وعندها شعرت بأن وضعى قد تخرج وساورنى شيء من القلق والاضطراب . وفكرت لحظة ثم تركت الاخوين اللذين

كانا معي وعدت الى « المرسى » ومنها أجرت دراجة ذهبت عليها فورا الى (مطار
العوينة) حيث مطار تونس الدولي .

وصلت مطار العوينة وقد وجدته يموج بالجيش الالمانية والايطالية والطائرات
تصل تباعا وتنزل الاسلحة والجيش بسرعة خاطفة فتأكدت بأن الحانة قد أصبحت
خطرة وانه يجب على ان أعود الى منزلى وأفكر ماذا ينبغي لى ان أفعله . عدت الى
البيت بصورة هادئة حتى لايتنبه والداى للامر وعزمت على الاختفاء . وبهدوء أخذت
« حواى » وضعت فى قفة وخرجت من البيت كأننى ذاهب الى اسوق تشتراء
ضروريات منزلية وقصدت محطة « الرتل الكهـربائى » وقد اصطحبت معي الاخ
« محمد » بالفتح « على العرضاوى » وهو من أخلص جماعتى وأنشطهم ونزلنا الى
تونس . قصدنا منزل المرحومين « صالح الباسى العروسى » و « محمود العيادى »
ومن القد أرسلت الاخ محمد المذكور الى ضابط فرنسى كنا نعرفه من قبل ليسأله
إذا كانت لديه أى وسيلة استطيع الخروج بها من تونس الى أى جهة . وعاد
العرضاوى ليقول لى : أن الضابط الفرنسى يقول أنهم أى الفرنسيون أعجز عن
الحركة والوسيلة . وهنا سلمت للأخ « محمد على العرضاوى » أشياء يجب تركها
فى البيت ومفاتيح كانت معي وأوصيته بأن يسلمها الى والدى ويعلمه بطريقة غير مفاجئة
بحركتى ويطمئنه .

وفى تلك الليلة فى منزل الأخوين المذكورين جاء بعض الاخوان التونسيين حينما
سمعوا بوجودى وهم مجموعة من ذوى اتدراية والعلم . ومنهم علمت أن سبب نزول
المحور بتونس هو نزول الجيش الأمريكى فى الجزائر وهى زاحفة فى طريقها الى
تونس . وفى تلك الليلة أوصيت المرحوم « صالح العروسى » بأن يفتش لى عن
وسيلة يمكن لى الخروج معها . أما أنا فلم أبرح المنزل . وعاد الاخ صالح رحمه الله
الى البيت ظهرا ليقول لى توجد « كريطة » أى « كارتون » يجره حصان واحد سيخرج
بعد ظهر اليوم الى « الفحص » .

هجرة بعد الهجرة

ففى آخر النهار من يوم ١٥ نوفمبر ١٩٤٢ ركبنا هذه العربية « الكاراطون » من اسطبل بنهج سيدي البشير فى تونس . وكنا على هذه العربية ثلاثة من العرب وشاب ايطالى من الفلاحين وصاحب العربية وهو عربى ايضا . فكان مجموعنا خمسة اشخاص . لم تسبق لى معرفة احد منهم . الا ان واحدا من هؤلاء عرفت لقبه من مكالمة اصحابه كانوا ينادونه (بالبيض) ولم يكن هذا القب مأخوذا من أسماء ضداد .

ولبيض هذا مهنته يشتري الملابس المستعملة من العاصمة ويبيعها فى مختلف اسواق البادية . وقبيل غروب الشمس تحركت بنا العربية من (نهج سيدي البشير) ولما وصلنا آخر المدينة فى مكان يسمى « زيتون الجــربى » وجدنا ابلاد مطوقة والطريق مقفلة بأعمدة كتلك التى تضع فى الحدود بين بلد وآخر عادة . وعليها ايطاليون من الجالية الايطالية بتونس يتكلمون العربية الدارجة كاهل البلاد يتحرون عن الداخل والخارج . ولما رأيتهم ايقنت باننى قد وقعت فى الفخ . وقلت فى نفسى ذلك المثل التونسى العامى « وقعت الزنقة بالهارب » .

وقف الكاراطون وراء صف طويل من العربيات حتى جاء دورنا فتقدمت عربتنا وعندها وقف الايطالى الفلاح الذى كان معنا . وقف وسط العربية ورفع يده بالتحية الفاشية دون كلام وهنا قال له الايطالى المسئول « توباصه » هكذا بالايطالية ثم نهض احد الركاب العرب وقال بصوت عال مخاطبا المسئولين الطليان بقوله : « حتى احنا العرب . . ؟ » فقال المسئول الايطالى « هى تعدوا انتم » هكذا بالعربية .

أما أنا فقد كنت راقدًا كالمرضى ولم أرفع راسى . انتهينا من النقطة بسلام وتحرك بنا (الكاراطون) وبعد ان توارينا عن المكان بمسافة طويلة رفعت راسى وتنفست الصعداء وحمدت الله على الطافه . وسارت بنا العربية طول الليل وفى الصباح الباكر وصلنا الى بلد « الفحص » « والفحص » هذا بلد تحيط بها المزارع الخصبة وهى منطقة شعير وقمح وما اليها من انواع الحبوب ولقد كان يوم وصولنا يوم سوق البلد وكان اليوم يرد شديد والمطر تنزل رذاذا . تركت العربية ودخلت السوق اتجول فيه لعل أجد من اعرف حتى أستعين به عن معرفة الطريق الى ربع سليانه . او واسطة للذهاب معها .

وبلد ربع سليانه هى الاخرى بلد فلاحين وبها سوق كبير . وكان السيد محمد بن خليفة بن عامر الورشغانى يسكن بها وهو من المهاجرين ومن أعضاء الجمعية . والملاحظ انه لم يسبق لى معرفة تلك الجهات وطرقها . اخترقت السوق من كل نواحيه فلم أجد به من اعرف . ثم تبادر لى ان اذهب الى مركز الجندرمه لعل أجد منهم مساعدة وصلت المركز ودخلت لكل المكاتب وقد كنت التقى بكل فرد منهم ولكنهم لا يهتمون بمن يدخل او يخرج لانهم فى دوامة من شدة الصدمة وفى حيرة واضطراب من توقع وصول العدو بين يوم وآخر فلقد كانت صدمة الهزيمة وكان الخوف والهلع من العدو الزاحف يملأ قلوبهم .

وحيثما ايقنت ان لا فائدة من الجندرمة ذهبت اترصد الطرقات . وبينما
انا واقف اذ رايت جنديا فرنسيا راكبا على عربة « شريول » يجرها ثلاثة خيول
فاستوقفته وسألته اذا كان ذاهبا الى ربيع سليانه . او هي في طريقه لاذهب معه
اذا كان ليس هنالك مانع ؟ فقال انه لا يعرف أى مكان . وانه امر بان يسير مع هذه
الطريق حتى يصل الى بلد اسمه « تبرسق » ولا يدري أين يقع هذا البلد . وقال
لامانع لديه من مصاحبته اذا كان البلد الذى اريده فى هذه الطريق فوجدت هذا
الجندي اجهل منى بالجهة .

عدت الى السوق واخذت اتجول فيه فوجدت صاحبى « لبيض » يحزم ادبائه
فسألته عن وجهته فقال لى الى أى سوق يجتمع فى اليوم التالى . فقلت له فتش
عن « كريطة » نذهب فيها سويا الى سوق « ربيع سليانه » وانا ادفع اجر (الكريطة)
وقد اوجد الواسطة فركبنا وسارت بنا حتى وصلنا الى ربيع سليانه ودفعت له اجر
« الكريطة » مائة وخمسين فرنكا والمسافة بين « الفحص » (وربع سليانه) حوالى
ثلاثون كيلو متر تقريبا .

وصلت الى الريع ونزلت امام دكان على حافة الطريق وبقرى منزل الاخ محمد
ابن خليفة رحمه الله فاذا السيد محمد المذكور مع جماعة من بنو المنطقة داخل
الدكان . فاستقبلنى بسرور وسألنى عن الاحوال فى تونس وعن الاخوان . وبعد
حوالى ساعة ذهبنا الى المنزل وجيء لنا بالعشاء وبعد العشاء بقليل سمعت البكاء
فى المنزل فسألته عن سبب ذلك فقال لى ان النساء سمعن بمجيئك فخشين ان
نختفى معا ونتركهم لوحدهم .

وفى يوم ١٨ نوفمبر ودعت الاخ محمد وذهبت الى سوق الريع الذى يبعد عن
مساكنه بحوالى ستة كيلو مترات لافتش عن واسطة الى سليانه . وكان ذلك اليوم
يوم سوق فى الريع وكان الجو مكفورا والسماء ملبدة بالسحب الكثيفة والمطر ينزل
رذاذا وباستمرار والبرد شديد الوطء . تجولت فى أركانه فلم اجد فيه من اعرفه
الا شيخ الريع واسمه « احمد » كنت قد رايتـه فى الدكان الانف الذكر مع
الاخ محمد عند وصولى .

وبعد قليل غادر الشيخ السوق فتجولت فى السوق فوجدت صاحبى « لبيض »
يبيع بضاعته وقد ظننت ان عقدتى قد حلت بوجوده . فتقدمت اليه وحييته بتحية
الصبح . والسبب لا اعرفه اشاح وجهه عني وكأنه لم يعرفنى من قبل ولم يرد على
حتى التحية اذ كان يتكلم مع شخص آخر حذوه . فقلت فى نفسى يا لها من ساعة
نحسة . فتراجعت الى الوراء وفكرت قليلا ثم هدانى تفكيرى الى طريقة قد يكون فيها
حل لازمتى . ذهبت الى بائع البيض واشتريت منه اربع بيضات ثم ذهبت بها الى
صانع الفطائر « سنغاز » فجعل لى منها اربع فطيرات « اسفنزات » اخذتها فى يدي
وبدأت فى اكل واحدة منها وانا سائر فى طريقى الى صاحبى « لبيض » .

وقفت امامه وقلت يا لبيض « اتحب تفطر ؟ » فنظر الى وقال « اخى الى ادير
الخير ما يشاورش » فناولته (السفنزات الثلاثة) وقد بدا فى التهام الاولى واسرعت
بمخاطبته : يا لبيض انت الان تعرفتى وصاحبى ارجوك ان تفتش لى عن واسطة لاذهب

معها الى « سليانة » وبسرعة نادى بأعلى صوته « يا ذهبى » وجاء الذهبى وهو شاب معتدل القامة وسيم الوجه فى فمه سن من الذهب الأصفر فى حوالى الثلاثين من العمر فناوله « السفنزة » ثم قال له (ها • ذهبى أخى هذا صاحبى كيف خويا وأشار الى انحبك اتهنينى عليه دبر له كريطة يمشى معها السليانة ابجاء ربى أخى اتهنينى عليه)

ولقد قبل الذهبى التوصية وبذلك اطمئنت واخذت اتجول فى اطراف السوق حتى أخذ الناس يحزمون بضائعهم • فاتصلت بالذهبنى لأذكره • وذهبتا معا الى صاحب عربة وقال له هذا معرفتى يريد الذهاب الى سليانة فخذ معك ويدفع لك اجرة ركوبه وهى عشرون فرنكا • وبعد قليل غادر الذهبى السوق • وتخلف صاحب « الكريطة » ولم يستعد للسفر الا فى ساعة متأخرة من النهار واخيرا أخذ يحزم بضائعه ولما رأته قد انتهى وازمع السفر جثته وقلت له يا سيد أنا الرجل السدى أوصاك عني الذهبى •

وما عرفت ماذا أصاب الرجل فلقد أجابنى بحدة وخشونة : « الذهبى مش شريكى أنا لا أعرف الذهبى ولا غيره » وقد حاولت جهدى أن أهدي من غضبه • ولكنه ازداد غلظة ومكرا قائلا « امشى لوج على الذهبى والحقو » والكرارطية معروفون فى تونس بمكرهم وتهورهم • فوقفت أفكر فى الامر ماذا أفعل وقد أصبح صاحب « الكريطة » لأملئ فى رضائه • والنهار فى آخره والسوق ليس به محلات ولا سكان ولا مسجد الا مقهى توصل ابوابها عند انتهاء السوق وبغادرها صاحبها الى مسكنه البعيد • والطريق لأعرفها والبرد شديد والليل ظلام حالك والطريق خطر على سالكيها منفردا بسبب فوضى ظروف الحسب واختلال النظام بسبب تسابق المتحاربين كل منهم يحتل جهة من البلاد •

ولقد تعجبت فيما أصاب صاحب العربة حتى يقف منى هذا الموقف بعد ان كان قد وافق • ماذا أفعل اذن • • ؟ انتظرت حتى اتم أعماله وركب على مقدمة العربة ونهر الحصان فتحرك نحو الطريق فاتبعته من الوراء خطوات وفى خفة وسرعة تسلفت من الخلف فاصبحت فوق العربة ظانا أنه لا ينتبه الى ولكن الرجل احس بى فاقف عربته ونزل فوجدنى فى قمته فاستشاط غضبا وصاح بى صيحة مرعبة قائلا : « أهبط والا نطلع نحذف دين امك » فاجبته مستجديا فى لطافة وهدوء فلم يزد ذلك الا عريضة وغضبا •

وعندئذ ايقنت انه لم يبق الا مقابلة الشئ بمثله • فقلت له : اسمع يا خويا أنا الان ركبت ولن انزل منها الا فى سليانة واذا حاولت انزالى بالقوة سوف لا تذهب الى سليانة انت ولا انا واذا لم تصدقنى فجرب حظك • وهنا أخذ يشتم أمى وابى وملائكتى ورب العرب ودين المسلمين حتى لقد كاد أن يجن • وأنا ساكت لم أجب بأى شئ • ولما لم أجبه ركب عربته وصب جام غضبه على ذلك الحصان المسكين حتى كاد أن يخرج عن الطريق وتنقلب العربة كلها ويحصل لنا ما يحصل ولكن الله سلم •

سارت بنا العربة حتى وصلت «سليانة» وكان وصولنا بعد المغرب . ولما نزلت
من العربة تقدم الى صاحبها وقال لى : « هات عشرين فرنك حق الركوب » . . قلت
لا أعطيك شيئاً ولا حق لك على ومراكز الحكومة امامك وافعل ما شئت ان استطعت
ان تفعل شيئاً . فكر قليلاً ثم نظر الى وقال « برا نوكل عليك ربى » فقلت نه فى ربع
سليانة كنت تشتته والان تريد ان ياخذ لك حقك؟! فركب عربته وتحرك دون ان
يكلمنى وعندما التحقت به واعطيته العشرين فرنكا وقلت له خذها انا خير منك
فلا اجاريك وافترقنا .



ظروفي في سليانة أسوأ مما حدث

((سليانة)) قرية تقع في منخفض من الارض يجاورها واد جاف لا يجري الا في فصل نزول الامطار وبها سوق اسبوعي ، وهي منطقة زراعية كثيرة الامطار شديدة البرد وذلك في فصل الشتاء وصلتها متأخرا كما اشترت انفا ، فما وجد احدا يدب في شوارعها لوحث بنظري الى جميع جوانب السوق فرايت محلا مفتوحا ذهبت اليه فوجدته مطعما فدخلته ، والواقع ما كانت لي شاهية للاكل ، ولكنني دخلته وطلبت اذا كان فيه اكل ، رغبة في فتح الباب عسى أن أجد لديه مكانا أنام فيه حتى الصبح ، قدم لي صحنا ما استطعت ان آكل منه لرداءته وحينما وضع أمامي الصحن قلت له : انا رجل غريب عن هذه البلاد بل عن كل هذه الجهة . ولاعرف بها احدا . فانا من تونس فاذا تتكرم بقبولي لأنام هذه الليلة هنا الى الصبح أكون شاكرا . فامتنع بحجة انه ممنوع عليه . وأشار علي (باسطبل) للحيوانات ليس يبيعهم عنه . قائلا فيه غرف للمبيت . وفيه جماعة من جهتك عندهم غرفة .

ذهبت الى هذا ((الاسطبل)) ولما سألت صاحبه عن الغرفة فإشار علي بها وكنت وأنا سائر اليها أتبين ضوءا يبدو من فرجة في الباب ، ولما وصلت الغرفة وطرقت الباب طفي الضوء وسكنت الاصوات كأنه لم يكن بها ساكن والواقع ان حالة الحرب وانتشار الفوضى وكثرت الحوادث كل ذلك جعل الواحد لا يثق حتى بمعرفته فضلا عن المجهول تماما رجعت الى صاحب الفندق حيث عنده غرفة انظف ما في ((الاسطبل)) تقع حذو مدخله الرئيسي يستعملها لنفسه ومعارفه وخادمه فوضحت له وضعي وتخوفي من شدة البرد وطلبت منه أن ياونني معه تلك الليلة حتى الصبح وادفع له ما يلزم .

فكر صاحب الاسطبل قليلا ثم سألني عندك دابة يعني أي نوع من حيوانات الركوب . . ؟ قلت لا قال اذن لا يمكن ان اقبلك فاستعطفته بكل ما أسعفتني به القريحة من عبارات لطيفة ومؤثرة فلم يقبل مني قلت له : انا أدفع لك ثمن الدابة يبقى عندك الى غد ولما عجزت عن اقناعه التجأت الى سقف بدون باب ((برطال)) فيه صف طوين من الخيول والبغال والحمير وبجانبها قليل من الفراغ وقلت لصاحب الفندق هذا مكاني الى الصباح ولن تستطيع اخراجه منه وامامك الجندرمة والبوليس وكل السلطة اذا تريد أن تشتكي ، فاعتناظ الرجل وقال لي : ((انت بتستدرع على ريتني رجل كبير توا نجيبك من يخرجك)) .

غاب الرجل عنى حوالي نصف ساعة وجاءني باربعة رجال ، وقد بادرنى احدهم بدون سلام ولا كلام بقوله : انت ريت الرجل الشايب كبير يستدرع عليه انا انتلمح منك . فاجبتهم بهدوء بما يلي : اسمعوا يا اخواني ارجوكم أن تسمعوا كلامي اولا وبعد ذلك افعلوا ماترونه ، فقال الذي هدني : (تكلم اشنو كلامك) فقلت انا راجل غريب في هذه البلاد ، انا طرابلسي ولم يسبق لي معرفة هذه الجهة ولا اعرف احدا في هذه

البلاد والبرد شديد ولا تنسوا اننى اخوكم مسلم فهل تسمح لكم نفوسكم ان اموت بالبرد فى الشارع . . ؟

قد يكون صاحب « الاسطبل » يخشى الفريب فله فى ذلك كل الحق . ولكن للاطمئنان انا اسلم له امامكم ثمن دابة واتشر حتى الصباح . وبعد هذا انتم الآن اربعة رجال مسلمين ليس بينكم صاحب مروءة يتحمل مسئوليتى فيضمن فى واجره على الله وعندما سمعوا كلامى هذا تقدم واحد منهم وسألنى : أنت طرابلسى ؟ قلت نعم . قال الى اين ذاهب ؟ قلت الى الكريب . قال من تعرف فى الكريب ؟ واث : عندى اخ طرابلسى يسكن فى الكريب فى (هنشير) (الحاج مبارك بن تواتى الدرديرى) وهذا الحاج أعرفه ويعرفنى أيضا وهو من كبار الفلاحين العرب فى المنطقة . فالتفت هذا الرجل الذى يسألنى الى جماعته وصاحب الاسطبل . وقال بجد واقدام اعطيه مكانا ينام فيه الى غد وكل ما يحصل منه انا المسئول عنه . فوافقه اصحابه وانتهى هذا المشكل .

وهنا امر صاحب الفندق خديمه وقال له : (هزد نلبيت يرقد فيها) فقادنى هذا الشاب الى غرفة فى ركن من الفندق فدخلتها فى ظلام دامس فوجدت قاعتها كأنها مطاط . فاستغربت الامر وانحنيت فى الظلام اتلمس القاعة . فاذا بها ملأنة بروث الحيوانات واذا هو فى سمك خمسة وعشرين سانتيمتر تقريبا على سعة الغرفة . فطلبت من صاحب الغرفة أن يسعفى باى شىء اضعه تحتى وقاية من ذلك الروث وما قد يكون فيه من الحشرات .

ولقد كاد هذا الطلب أن يسبب لى فى الخروج من « الاسطبل » واخيرا انتهت الزوبعة وامر صاحبه العامل الذى معه بان يفتش لى عن شىء انام عليه . وغاب الشاب لحظة ثم عاد (بجمبة كريطة) فوضعتها فوق ذلك (الروث) وجلست فوقها .

وبينما انا جالس فى ظلام حالك افكر فى الحال والمآل اذ برجل بدوى من بدو تلك الجهة جاء يطلب المبيت . ولكن ليس له دابة هو الآخر . وامتنع صاحب « الاسطبل » عن قبوله . وسمعت جدالهم فاقتربت منهما وطلبت من صاحب المحل ان يقبله ينام معى وانا مسئول عنه . ولقد أثرت على نفسى زوبعة جديدة كادت ان تطوح بى خارج الفندق . وما كان اغنانى عنها ولكن الانسان اذا تراكمت عليه المصائب يزداد هو سعيا وراء ايجاد المزيد منها .

وعلى كل فقد قبل البدوى بعد جهد . ونام معى واسترشدت منه عن الطريق وعن طول المسافة للوصول الى (الكريب) واذا كانت توجد متاجر فى الطريق . ويا لها من ليلة فريدة فى حياتى واية ليلة هى تلك الليلة وفى الصباح الباكر نهبت ذلك الاعرابى من النوم واعطيته خمسة فرنكات ليأتينا بشىء من الفجهم والحطب لى نضرم نارا نسطلى عليها فى ذلك الصبح من شدة البرد وعدم النوم . وجاء بحزمة من الحطب واضرمنا النار ولكنها لم تغد شيئا لشدة البرد الى جانب عدم النوم رغم التعب الشديد لما كنت اتحسس به فى ظلام الليل من دبيب فى جسمى ولم أعرفه وانى لى معرفته وقد كان الظلام اطلق له حرية التصرف فى جسمى واسدل عليه ستاره القاتم .

وانتشر ضوء الصبح وبزغت الشمس لحظة ثم اختفت وراء جحافل من السحب المتراكمة الكثيفة الداكنة واخذت المطر تنزل رذاذا . وخرجنا من مسكن الحيوانات وكان ذلك اليوم . يوم سوق القرية خرجنا بعدما دفع كل منا «فرنكين» أجرة المبيت وذهبنا الى المقهى وأنا ارتعد كالريشة فى مهب الريح . واسنانى تسطك يسمعها من يكون بقربى من البرد وفراغ البطن وعدم النوم وما أحس به من أثر تلك الديبسة فى الليل . وصلنا المقهى . وهات يا قهوجى . الاولى والثانية والثالثة أهلا فى ان تخفف عنى شدة البرد ولكن هيهات .

قمت من المقهى والبدوى يتبعنى اتجول فى اركان السوق فوجدت محسلا يصنع (المدمس) على الطريقة التونسية (طبعا) وهى تختلف عن الطريقة المصرية تمام فاكلنا منه ملئت البطون فكان ذلك الدواء الشافى من تلك الرعدة التى كانت تهز جسمى هذا (كالحمى) ثم ارتفعت الشمس قليلا . وهنا فكرت ان اتفقد (حولى) عما عسى ان يكون قد علق به . وهنا الحادث المزعج والمنظر الاليم الذى لا يصدق تأملت فى (الحوى) فرأيت ويا لهول ما رأيت منظرا مريعا لا يمكن ان تعرف حقيقته معها وصفت وصورت . ولعله لم يحدث لاحد من قبلى فيما اعتقد . ذلك اننى عندما نظرت الى (الحوى) وهو جديد لم استعمله من قبل لا غطاء ولا لباس . فلقد رأيت مغطى بطبقة كثيفة متراصة فى كامل طوله وعرضه من القمل الاسود وحشرة صغيرة لم اعرفها الامر الذى ارتعدت منه فرائصى فطويته وجعلته فى (القفة) وقد تحملت لفح ذلك البرد القارس طول الطريق .

وبعد ان ارتحت قليلا اخذت الطريق فى اتجاه (الكريب) وسرت راجلا وحوالى الساعة الرابعة بعد الظهر وصلت الى محطة اسمها : « محطة لخوان » يقف بها القطار الذى يربط الكاف بتونس وهى تبعد عن الكريب بحوالى سبعة كيلو متر استترحت بها قليلا . ثم واصلت السير فوصلت الى محطة الكريب وهناك استقبلنى الاخ (سليمان حسين المقصبي المراتى) وهو صاحب دكان لبيع المواد الغذائية فى نفس المحطة . وقال لى ان ابن عباس البارحة كان يتكلم عنك ويتوقع خروجك من تونس ولكن لا يعرف أين سيكون اتجاهك . واراد ان يسألنى عن الاخوان ولكننى قلت له اسعفنى بفراش لكى انام ولا تسألنى عن شىء الان . وجاءنى بفراش ورحت فى نوم عميق .

بينما الاخ سليمان ذبح أرنبيا واحضر الاكل ثم نبهنى فكانت أكلة لا زلت أتذكر لذتها . ولعل ذلك كان نتيجة الجوع والتعب . وحينئذ شعرت براحة تامة ثم جاء الاخ محمد عباس فكان سروره كبيرا لخروجه من تونس وافلاتى من أعين العدو . وحال وصوله اطلعته على (الحوى) وما علق به فاخذ جميع الملابس الى منزله فطبخت حتى زال منها كل شىء ثم غسلت فاذا هى كما كانت من قبل كأنه لم يمسسها سوء .

اقامتي وتحركاتي بين الكريب والكاف

استقر رأيي على ان ابقى في الكريب مع الاخ محمد عباس . أولا ليس لي في تلك المنطقة غيره ارتاح للبقاء معه الى ان تتغير الظروف مع راحة في النفس . ثانيا لا بد من انتظار الزحفين الحلفاء والمحور لاستئناف اعمالنا .

مكثت في الكريب . وبعد ايام فكرنا الاخ محمد عباس وانا ان نذهب الى الكاف حيث يوجد الاخ محمد احمد عريقيب ولكن المواصلات كانت مفقودة تماما في ذلك الوقت . الا السيارات العسكرية وفي يوم من الايام ومن باب الصدفة وجدنا سيارة عسكرية يسوقها مالطي . فرجونا ان يحملنا معه الى (الكاف) فامتنع بشدة وعنجهية وبينما نحن نحاول معه اذ جاء ضابط عربي جزائري من الجيش الفرنسي (طبعا) وأظنه في رتبة الملازم على ما أتذكر فوجدنا حلو السيارة فسألنا عن حاجتنا . . فقلنا له نحن نريد الذهاب الى الكاف ولا توجد وسائل بالاجرة وقد طلبنا من هذا السائق ان يحملنا معه فامتنع .

فتقدم هذا الضابط نحو المالطي وهو داخل السيارة مزعم السفر وأمره بشدة ان يحملنا الى الكاف . فلم يرفض المالطي ولكن ظهرت عليه علامات الارتباك وامتنع لونه وظهرت عليه علامات عدم الرضا وأراد ان يتكلم . ولكن الضابط صاح في وجهه صيحة أزعجته (والتفت الينا وقال اركبوا واذا تكلم في الطريق أضربوا على رأسه . وأنا الضابط فلان بالتفصيل) والمالطي يسمع وسارت بنا السيارة حتى وصلت الى الكاف .

(والكاف) هذه مدينة تقع في مرتفع كانه جبل وبها بقايا سور قديم وقصبة . وفي نفس البلاد توجد عين جارية عذبة المياه قوية الاندفاع . وهواء الكاف جاف صحي ولكنها باردة جدا في فصل الشتاء وتنزل بها الثلوج في معظم السنين . وهي تشرف على مساحات من الارض متراصة الاطراف تقع في الشمال الشرقي منها . وهي أرض جميلة المنظر ذات تربة حمراء لونها يستر الناظرين . اسمها الزعفران .

وصلنا الى الكاف وقصدنا منزل الاخ محمد عريقيب حيث كان يسكن بها وبعد راحة يوم طلب السيد محمد عباس من السيد محمد عريقيب بوصفه من سكان البلاد ويعرف دوائرها طلب منه ان نذهب جميعا للاتصال (بالميجر) الانجليزى الموجود هناك لعلنا نفهم منه شيئا عن الموقف أو نجد عنده ما يفيدنا . . بعد ان أصبحت فرنسا في حالة ضعف قريب من العدم . والفرنسيون هناك أصبحوا عبارة عن جماعة لاجئة لا تملك من الامر شيئا . ولكن الاخ عريقيب امتنع عن ذلك ولا أعرف سبب الامتناع .

ولقد غضب الاخ محمد عباس من هذا الامتناع الذي أظهره السيد عريقيب دون ان يبرره . وبعد خمسة ايام رجعنا الى الكريب وقد حملنا معنا بعض اشياء من الضروريات عن غير قصد التجارة . ولكن وجدنا فيها رغبة شديدة وكسبا هائلا الامر الذي جعلني أتردد على الكاف من أجل التجارة . وفي عودتنا الى الكاف وجدنا جماعة من الفرنسيين وكان بينهم أفراد من الضباط الذين كنا عرفناهم في تونس

ومن بين الذين عرفناهم وبقيت أسماءهم في ذاكرتي : (ميكار - لفدان - جوسران - أوجي - يوري) . وهذا الأخير سيء الخلق ضيق الصدر متعجرف

وهؤلاء الضباط وغيرهم تجمعوا في الكاف وهم من الفريق المناصر لموقف الجنرال - ديغول) وشكلوا من أنفسهم شبه حكومة تسير أمور المنطقة ، كما انهم نصبوا رجلا من عائلة في الكاف يقال لها (عائلة قدور) ليقوم مقام الباي : أي ملك تونس ويصدر الأوامر باسمه .

ذهبت الى هذه الجماعة الفرنسية فأخذوا يوجهون لي الاسئلة متى خرجت من تونس وكيف خرجت وبأي واسطة وعلى أي طريق ، ثم سألوني عن مبلغ القوة المحورية التي تنزل بتونس وطلبوا مني اعطاء رأيي فيها . فقلت لهم : ان القوة التي وصلت لحد خروجي هي ضئيلة بالنسبة لحالة حرب كهذه كما ان الطريقة التي تأتي بها طريقة ضعيفة فاذا لم تتغير الطرق والوسائل فلا أظنها تصمد طويلا في مواجهة القوات الزاحفة . وهذا رأيي فيما رأيته . فقالوا صحيح ذلك هو ماتجمع لدينا من المعلومات في هذا الشأن . ثم طلبوا مني استمرار الاتصال بهم ولكنني اعتذرت حيث أنني لأسباب خاصة لاأستطيع البقاء في الكاف فاذا احتجتم فانا في (الكريب) مع الأخ محمد عباس فلكم أن تطلبوني بالتليفون عن طريق محطة الكريب .

انتهت المقابلة واشتريت من السوق كمية من البضاعة ونقلتها الى الكريب فاذا بالارباح مغرية الامر الذي شجعني على الاستمرار في هذا العمل خصوصا وانا قد خرجت من تونس وليس معي الا ثمانية آلاف فرنك . وانا لاأدرى متى تنتهي تلك الظروف وكم تدوم . وهكذا فقد واصلت هذا العمل من شهر ديسمبر الى مارس عملا مربحا ولكنه شاق جدا ومتعب جدا وخطير ايضا . فقد كنت اذهب الى الكاف واعدود منه الى الكريب مرتين في الاسبوع وانا محمل بما لايقبل عن ثلاثين كع - ولا يصل الاربعين من البضاعة والمسافة بينهما حوالي ٧٠ كم وينبغي قطع هذه المسافة في وجود الشمس نظرا الى خطورة الطريق في الظلام بسبب فقدان السلطة واغتنام المجرمين فرصة انحلال النظام فأخذوا يعيشون في الارض فسادا .

ونظرا الى هذا الخطر في الطرقات ولما كنت على معرفة بالضباط الفرنسيين واتصالاتي بهم وحاجتهم الى أيضا ذهبت اليهم في يوم من تلك الايام وشرحت لهم حالة الخطر وطبيعة عدلي الخاص وطلبت منهم منحي سلاحا احمي به نفسي سواء ذلك بندقية او مسدس على الاقل فأجابوني بأنه لا يوجد لديهم سلاح . فقلت انا اعدركم في هذا فقد لا يكون عندكم سلاح فعلا . ولكن في امكانكم ان تكتبوا لي رخصة في حمل بندقية وأنا اتدبر امر السلاح . فقالوا من أين تحصل عليه . ؟ فقلت انا ادخل الواجهة والتقط منها سلاحا . فقال لي احدهم الا تخشى ان تموت ؟ قلت السنا نحن خرجنا نفتش عن الموت ونحن جميعا في طريقها ؟ ثم عدت اطلب بالرخصة وعندها قال لي (ميكار) وهو احد الضباط المسؤولين . قال لي : (العرب يقولون اخوك اخوك) هكذا عباراته بالعربية حرفيا لفظا ومعنى . وبعد هذا لم يبق لي امل في الحصول على رخصة منهم لحمل السلاح .

وبعد شهر أو أكثر قليلا من العمل تحسنت حالتى المادية فاشترت (حصانا) كان قد غنمه احد الضباط الجزائريين فى الحرب • وبذلك فقد أصبحت فارسا بين الكاف والكريب وسليانه وخف عنى التعب • التجأت الى الفرنسيين من جديد طالبا منهم ان يمدونى (بسرج) من أى نوع حيث لا توجد (سروج) فى السوق ، فاجابونى بانهم هم احوج منى الى السرج وانه لديهم خيول كثيرة عاطلة بسبب عدم وجود السروج •



مفاجأة محيرة

بينما كنا فى مدينة الكاف الاخ محمد عباس وأنا نسير فى الشارع فى طريقنا الى مقهى هناك وعلى حين غفلة ظهرت امامنا سيارة ولمحنا داخلها المرحوم محمد بن خليفة بن عامر . ولقد بعثت هذه المفاجأة فى نفوسنا خوفا واضطرابا اذ تهيبنا لنا ان المحصور قد زحف ولعله وصل حتى (الكريب) ذلك لان (ربع سليمان) كان مهددا باحتلال الالمان له اشرفنا الى السيارة بالوقوف ، فوقفت ونزل منها الاخ محمد فسلمنا عليه وسألناه بسرعة عن سبب مجيئه الى الكاف . فقال ان جيوش المحور قد اقتحمت منطقة الربع ، وقد فررت ليلا وتركت عائلتي لوحدها . ولااعلم ماجرى بعدى .

وفى اليوم التالى غادرنا الكاف الى الكريب ثلاثتنا حيث مقر الاخ عباس . وفى الليل اجتمعنا ثلاثتنا بمنزل ابن عباس . وتقرر ان نسافر الاخ محمد بن خليفة - وأنا - ونحاول بطريقة ما اختطاف عائلة الاخ محمد بن خليفة ليلا ونقلها الى الكريب . قمنا من هناك راجلين . وبتنا عند عائلة تدعى عائلة (بن عبروق) من أشهر العائلات فى تلك المنطقة ، ثم واصلنا السير من الغد وقصصنا أحد الفلاحين ، يعرفه الاخ محمد بن خليفة . ويبعد عن مكان عائلته بحوالى عشرة كيلو متر تقريبا لنختبئ عنده حتى يسدل الليل ستاره .

استقبلنا هذا الرجل ببشاشة وترحيب وجاء لنا بالاكل . وكنا فى حاجة ملحة للراحة والاكل . وبعد ذلك سألناه عن الحالة بالمنطقة وما وقع فيها ؟ فقال : لقد وصل الالمان الى هنا ثم انسحب تلقائيا وهو الآن يعسكر فى (جبل منصور) وبهذا الانسحاب أصبح مسكن السيد محمد بعيدا عن الخطر فواصلنا السير الى منزله وقد وجدنا كل شئ على ماكان عليه . وبعد راحة يوم بقى السيد محمد مع عائلته وعدت أنا الى الكريب .

بعد العودة أخذت فى العمل بين الكاف والكريب . وفى يوم من الايام لم أذهب الى الكاف قال لى الاخ عباس لنذهب الى المحطة نستشق الاخبار عن جيوش الحلفاء اين وصلت فى ليبيا وقد كان الفرنسيون واضعين خارطة فى المحطة على الوحة وبها اشارات تقدم وتأخر الواجهة الخليفة فى الاراضى الليبية . تتحول الاشارة من نقطة لأخرى طبقا لتحركات الجيوش يوما بيوم وساعة بساعة وصلنا الى المحطة وفيها كثير من الناس . وبعد وقوفنا قليلا على الخارطة ذهبنا الى دكان الاخ سليمان حسين المقصبى

وبينما نحن داخل الدكان اذ سمعنا ضجة اصوات تنبىء بوجود انزعاج ثم سمعت قائلا يقول (الطيارات - الطيارات) وكنا أربعة فى الدكان صاحبه - ومحمد عباس -

وشمخ كبير اسمه (ميروان) من تاجوراء - وأنا - ولما كثر الضجيج خرجت لاستوضح الامر . فوجدت المنطقة التي كانت مكتظة بالناس خاوية على عروشها . فقد اختفى الجمهور في لمح البصر . وفي نفس الوقت سمعت هدير الطائرات يختلط (بكبكية) قطار الخط الحديدى . فنظرت الى مصدر الصوت فى الأفق واذا بأربع طائرات ألمانية من نوع (استوكا) وقد وصلت هذه الطائرات وقطار السكة الحديدية فى وقت واحد الى المحطة . وقف القطار ونزل منه الركاب بسرعة وتفرقوا كل الى حيث هداه تفكيره . اما عمال القطار فقد انتجأوا الى مخابئ تحت الارض فى نفس المحطة . ووقفت انا خارج الدكان وناديت اسرع يا ابن عباس فالطائرات الألمانية قد وصلت . كما ان الذين هم تفرقوا لم يبق احد منهم .

ولكن ابن عباس تناقل وكأنه لا يعنيه الامر ولا يهمه الخطر ثم خرج بهدوء ونظر الى الطائرات وقد أصبحت فوق رؤوسنا . فقال : ابن المفر الآن فلندخل الدكان وننتظر تصريفات القدر تجاوزتنا الطائرات الأربعة الى الغرب قليلا واصلت اثنتان منها سيرها وعادت اثنتان لتلقى بصواعقها الجهنمية على المحطة ومن فيها دخلنا الدكان اربعتنا والتجأ كل منا الى زاوية من زوايا الدكان طبقا لتعليمات كنا نجدناها على المجلات المصرية تنبه الناس الى اخطار الحرب فتقول فى حالة هجوم جوى يجب الا نتلجأ الى زوايا المباني فهى اسلم من غيرها .

وما كدنا نصل الى زوايا الدكان حتى اخلت الطائرتان تمطر المحطة بصواعقها المارعة . وكانت القنابل التى تلقى من وزن الخمسمائة كيلو غرام ، ويصحب القنابل وابل من رصاص الرشاشات وكل ما انفجرت قنبلة رايت الشجر يسجد لها حتى ليكاد يقبل الارض ثم ينتصب كما كان فى انتظار انفجار آخر ليعيد سجوده وانتصابه وهكذا دواليك . اما الدكان الذى نحن داخله فقد كان يركع حتى اظنه انه سينهار على رؤوسنا ثم يعود أدراجه . وهكذا كان جميع الشجر والمباني فى كل انفجار . ولقد نزلت قنبلة على بعد اثنى عشرة ميترًا امام الدكان وقد امتلا بالدخان حتى لم يعد احدا يرى الآخر .

وحتى لقد ظننت ان الارض قد زلزلت . وان الساعة قد ازفت وان حياتنا الاربعة قد انتهت . كما ان قنبلة أخرى كان بينها وبين المخابئ التى التجأ اليه عمال القطار ثلاثة امتار فقط . وبعد انتهاء الغارة خرج أولئك الذين كانوا فى المخابئ وقد كان احدهم حصل له اختلال حتى لقد اخذ يهذى كالمجهوم . ثم هو يعدو هاربا ثم يعود . ثم ينظر الى الأفق ويحاكى هدير الطائرات وانفجار القنابل .

عاد الجمهور الذى هرب عند مجيء الطائرات وقد كان فى حسانهم اننا قد قضى علينا وأشاعوا بينهم أن الطرابلسيين كلهم قد ماتوا . ولكن عند عودتهم وجدونا احياء سالمين . ماعدا ذلك الجرح البسيط الذى حصل لابن عباس . اما ذلك الشخص

الذى اختل شعوره فقد بقى بالمحطة حوالى ساعة ولم يتغير حاله • ثم أخذوه فى
القطار وسار به الى جهة (الكاف) ولا أدري ما فعل الله به بعد ذلك •
سبق أن ذكرت تحسن حالتى المادية واشتريت حصانا • وأن جيوش المحسور قد
انسحبت الى (جبل منصور) وجبل منصور هذا يقع بين منطقتى (ربع سليانه -
والفحص) وقد صرت اتحول بين (الكاف - والكريب - والربع) حيث وجدت فى
هذه المناطق سوقا رائجة ذلك أن الموقع الذى يكون قريبا من الواجهة تكون الناس
فيه للحاجات أحوج • وفى شهر فبراير اجتمعنا ثلاثتنا : محمد عباس - محمد خلفية -
أحمد زارم فى منزل الاول بالكريب وقررنا ارسال مذكرة الى قادة الجيوش الحليفة •
وفعلا حررت التقارير وأرسلت كلها عن طريق القائد العام لجيوش الحلفاء التى نزلت
بالجزائر • وبعلم الوصول •

وبعد أيام تلقى الأخ محمد عباس اشعارا بوصول تلك التقارير • ولعل الأخ محمد
عباس لازال يحتفظ بذلك الاشعار • لأدري - وقد تضمنت التقارير اعلامهم بأننا نضع
أنفسنا تحت طلبهم للعمل معهم ضد العدو المشترك • واشعارهم بكل صراحة ووضوح
بأننا ليس لنا أى مطمع من وراء هذا الا تحرير بلادنا واستقلالها فى نهاية الحرب •



الاتصال بالجيش الثامن الانجليزى

بعدها تقدم ذكره من الاحداث انصرف كل منا الى عمله الخاص ، واصلت انا اعمال المعتادة ، وفى يوم من الايام وصلت الى (ربع سليانه) بما لدى من البضاعة قادم الى الكاف وقد مكثت هناك اربعة ايام . وفى اليوم الثالث من وجسودى جاء ضابطان وشاب على سيارة جيش بريطانية ، وكان احدهما برتبة (كبتن) والثانى لم اعرف رتبته وأما الشاب فبرتبة (سرجن) فالضابط المسئول انجليزى واسمه (ادجار هريبرت) والثانى عربى مسيحي واسمه (ادوار شدياك) أما الشاب فاسمه (تيم) وهو ازلىنى وهذا مختص بالمخابرات الاسلكية . وادوار شدياك هذا لما انتهت الحرب من القطر التونسى تزوج بابنة احد المعمرين الفرنسيين بتونس واسمه (موزى) كان يملك ضيعة بمنطقة ربع سليانه ، جاء هؤلاء الجنود الثلاثة ولديهم اسماؤنا وطالبوا منا العمل معهم ضد العدو . وبما ان بلادنا قد احتلت من طرف الانجليزى فقد أصبح عملنا معهم أنفع واجدى لبلادنا لذلك فقد رأينا ان نجيبهم الى طلبهم .

ومن ذلك اليوم بدأنا العمل معهم فعلا قمنا أولا بجولة على طول الواجهة الممتدة من البحر شرقا الى الحدود الجزائرية غربا . وينتشر هذا الجيش عمقا من مدينة سوسه الى سيدى (أبو على) وبعد هذه الجولة أخذنا فى ارسال بعض الاخوان الذين جاؤا متطوعين من تلقاء أنفسهم الى ماوراء واجهة المحور وكل بعثة تكلف بمهمة خاصة ، فمنهم من هو للأعمال التخريبية ، ومنهم من هو لاختطاف الأسرى الذين وقعوا فى أيدي العدو ومنهم من هو لاكتشاف مخازن الوقود وأماكن تجمع الآليات لاشعال النار فيها ، أو ارسال الطائرات لتدميرها .

وفى يوم من أيام جولتنا تلك جلسنا للغداء فى موقع ما قرب (واد برجو) والى الجنوب الغربى منه اختلى الضابط (ادجار هريبت) بالسيد محمد بن خليفه وقال له أنه يرغب منا ان نشكل جمعية من أنفسنا لنواصل العمل باسمها ، ولقد جاءنى السيد محمد وعرض على الاقتراح ، فقلت : ان تشكيل جمعية والعمل باسمها سوف يجعل لنا سلطة يفرضها الانجليز ويستغلها بواسطتنا وهى مسئولية ضخمة وخطيرة علينا وعلى اخواننا وعلى كل فاذا كانوا يريدون منا هذا التشكيل لفائدة الجميع .

أجل اذا كانوا يريدون منا ان نعمل بطريقة نظامية لكى نتمكن من تجنيد أوفر عدد ممكن من اخواننا ونتحمل المسئولية الوطنية والتاريخية . فاننا نطلب مقابل ذلك وعدا كتابيا موقعا من القيادة العامة للحلفاء تتعهد باستقلال بلادنا وحيثناك نستطيع ان نعمل ، وفى امكاننا ان نجند الآلاف من اخواننا ونندفع بضماير مرتاحة اعتمادا على نتائج لشعبنا تغطى ماسوف ندفعه من التضحيات . أما اذا كان الامر اندفاعا بدون

ضمان وبدون ان نعرف ماذا نعمل . ولماذا ندفع باخواننا في جحيم الحرب بطريقة
اجبارية . فهي طريقة صعبة وعملية خاسرة سلفا . هذا هو رأى في الموضوع .
وانا شخصيا غير موافق الا بضمانة كتابية . وحتى هذه الضمانة غير كافية ولكنها
حجة على كل حال اقول هذا لأننى اعرف الانجليز من خلال التاريخ البعيد والقريب فهم
لا يؤمن جانبهم فتاريخهم مليء بالغدر وخصوصا بالنسبة لنا نحن العرب ولا يثق فيهم
الا مغفل او مغرور او طالب صيد باع وطنه ببطنه .

هذا اما نحن بصفتنا الشخصية نعمل معهم بكل ما نستطيع ومن اخواننا من ياتى من
تلقاء نفسه نقبله للعمل معنا فلاننا من ذلك . اعاد السعيد محمد هذا الكلام للضباط
(ادجار هربرت) من غد ذلك اليوم فرفض الضابط هذا الطلب معتذرا بأن الوقت والظروف
غير قابلة الآن لمثل هذه المراجعات ، وهكذا فقد استمررنا في العمل معهم بصفتنا
الشخصية وقد انضم الينا كثير من الاخوان من بينهم : محمد بو زيد عبد الله - حميد
على المطاطى - محمد شكرى كويدير - حميد محمد القعود - عبد الله الصادق بعيو -
وغيرهم آخرون ضاعت منى أسماؤهم . وقد قمنا بأعمال كثيرة وخطيرة جدا .



قصة فاطمة وعلي

وفى يوم من أيام تلك الجولات الكثيرة المتوالية على طول الواجهة غربا وشرقا وارسال الكثير من الاخوان بعثة بعد الاخرى من جهات مختلفة ، وفى احدى جلساتنا فى مكان ما ، تقدم اليينا الضابط المسئول (ادجار هربرت) باقتراح يقول فيه : انه اذا كان فى الامكان ارسال زميله (ادوار شدياك) الى ماوراء واجهة العدو صحبة أحد اخواننا ، على أن نهيب له رجالا يحافظون عليه ويعملون معه داخل منطقة احتلال المحور . وهذا أمر متيسر لنا لأن اخواننا الذين بقوا داخل المنطقة يستطيعون القيام بذلك بجدارة ويسر . وان كانت هى أعمال هامة وخطيرة جدا .

وبعد جلسة خاصة بنا نحن الثلاثة - : محمد عباس - محمد بن خليفة - أحمد زارم - درسنا فيها الموضوع دراسة وافية من كل جوانبه ورسمنا الخطة التى يمكن المرور بواسطتها من الواجهتين وتعيين الجهات التى يجب الاتصال بها قبل البدء فى أى عمل . وبعد ذلك تقدمنا للضابط بمذكرة توضح تفاصيل الخطة . فوافقوا عليها وبدأنا التنفيذ فاستدعينا أحد الاخوان . اسمه : (علي) وأظنه من ورشخانه فيما أتذكر . وبسطنا له الموضوع وما فيه من أخطار . وشرحنا له الخطة كاملة ثم تركنا له يوما ليفكر فى أمره .

جاء على المذكور من الغد وهو على كامل الاستعداد . واعدنا له الأخطار التى سوف تواجهه . قال : لا تزدوني ايضاحا فأنا فهمت كل شىء . وعلى هذا الاساس فاننى أهل لهذا العمل وأكثر ، ومن هنا عاد الى أهله وأعلمهم بأنه سيتغيب أياما وقد تطول . وعلى كل فأخبره يعرفها السيد محمد بن خليفة ويعرف أين هو . وعاد اليينا مستعلا ومن هناك قمنا بالسيارة متجهين الى مدينة : « القيروان » لشراء الأشياء التى سنستعملها للتمكر . وصلنا الى « مدينة عقبة بن نافع رضى الله عنه وأرضاه » ومنها اشترينا جميع ملابس المرأة البدوية من أخمص الصبع الى قمة الرأس من بينها (الحل) الذى تتجلى به المرأة البدوية فى تلك الجهات عادة وكان هذا الحل كله من الفضة .

أتممنا كل ما لزم واتجهنا بسيارتنا من القيروان الى (دار الباي) ودار الباي هذه بلدة حديثة تحيط بها منطقة زراعية ، أراضي متبسطة متراصة الاطراف فيها الكثير من أشجار الزيتون والحديث ومعظمها مزارع حبوب . ولبلدة سوق أسبوعى كثير الرواد . وصلنا هذه البلدة فاذا هى خاوية على عروشها لانها تقع وسط واجهة الجيش الانجليزى ، وقد اجتزنا مؤخرة الواجهة ووصلنا الى مقدمتها الخط المواجه للعدو حيث تتبادل الواجهتان طاقات المدافع ، وفى موقع يقع الى الشرق من البلدة فيما أتذكر - أو هو الى الجنوب الشرقى منها فى هذا المكان وجدنا بيتا شاغرا ، والواقع ان جميع

المباني بل وكل المنطقة خالية من السكان الاصليين تماما - الا جنود الجيش الانجليزى ومعداته .

فلقد كانت واجهة المحور تتمركز فى (جبل اجردو) الممتد غربا وشرقا من ضفاف البحر الى حدود الجزائر فى موازات واجهة الحلفاء ومن هذا الجبل الذى يشرف على منبسطات دار الباي المسيحية من جهة الشمال - من هذا الجبل تنبعث قنابل المدافع الألمانية تشق الفضاء كصواعق شواض من نار ونحاس فتحدث جوا قائما من غبار الارض ودخان الانفجارات الكثيف على مدى ما يبدو للنظر من امتداد الواجهتين والقنابل متبادلة من هنا وهناك باستمرار .

دخلنا نحن فى ذلك المبنى الشاغر . وكانت القنابل تتساقط حوالى المبنى الذى دخلناه . والانفجارات تتوالى من حولنا والدخان الداكن الكثيف المزوج بغبار الارض يملأ الجو ويرتفع مراحل فى الافق الأعلى رويدا رويدا لكى يتبدد فى الفضاء اللانهائى ثم تتلوه مراحل أخرى وهكذا دواليك وكان المبنى والحالة تلك يوالى اهتزازاته تبعا للانفجارات حتى لكأنه قد أصيب برعدة من شدة الخوف الناتج عن تلك الصواعق الجهنمية الرهيبة التى كانت تهدده من لحظة لأخرى بالنسف .

ففى هذا الجو الملهب والذى هو فى الواقع أكثر من أن أستطيع تصويره . دخلنا ذلك البيت الشاغر . وألبسنا « ادوار شدياك » لباس المرأة البدوية بكل مايلزمها ، كما أفهمناه كيف يتجنب عن أعين الرجال . وكيف ينتحى ناحية فيما اذا التقى على بأحد فى الطريق . كما ألبسنا الأخ على لباس رجل بدوى فقير من بدو تلك الجهات تماما وفى رجليه حذاء مرقعا أثل عليه الدهر . ويحمل على ظهره كيسا به بعض مواد غذائية وحاجات أخرى مما يوجد عادة عند البدوى . خرجنا من ذلك البيت التى كنت أتوقع أنها ستتهار على رؤوسنا من كثرة الاهتزازات وشدها . وأطلقنا على (ادوار شدياك) اسم (فاطمة) أما على فهو على كما هو سار على تتبعه فاطمة زوجته أمامنا لتتجربة خطوات فكان مظهرهما وحركاتهما كما يجب أن تكون ثم وقفنا وجاء الضابط (ادجار هربرت) وأخذ لنا صورة جميعا بما فينا (فاطمة وعلى)

ولقد وعدنا (ادجار هربرت) بأنه سيعطى لكل واحد منا صورة للذكرى والتاريخ ولكنه لم يف بوعد ، ولا أعلم السبب فى عدم الوفاء . أهو النسيان أو شىء آخر فى نفسه . ثم سار الرجل والمرأة من خلفه ونحن فى مكاننا ننظر اليهما ، وبعد أن سارا مسافة . رأيناهما وقد أوقفهما ضابط انجليزى ، ولما طال موقفهما أسرع اليهما (هربرت) وأفهم الضابط بالامر فتركهما يواصلانى سيرهما ورجع هربرت . وعدنا جميعا الى البيت الذى كنا به ، وبعد راحة قليلة غادرنا ذلك المكان لمواصلة عملنا فى جهات أخرى .

ركبنا السيارة واتجهنا الى (جبل منصور) غربا حيث أن الواجهة الألمانية قد ارتدت الى الوراء وأصبحت في الفحص ، ذهبنا الى هذا الجبل ملاقات أحد الأخوان . كنا قد أرسلناه الى ماوراء واجهة المحور . وكان موعدا للقاء به قد قرب . وصلنا الجبل وبعد انتظار ساعتين تحت ظلال اشجار (الصنوبر) التي تكسو ذلك الجبل . وصل الأخ المنتظر وهو فيما أتذكر (شوشان) من غريان وبعد اخذ مالهديه من الاخبار والمعلومات انصرف الى منزله للراحة . وأرسلنا شخصا آخر ثم عدنا الى (دار الباي) في صباح اليوم الموالي عسى أن نجد خبرا عن (فاطمة وعلى) فوجدناهما قد عادا الى البيت ، وسبب العودة هو انهما حينما وصلا الى آخر نقطة في الواجهة الانجليزية اعترضهما ضابط انجليزى وأوقفهما وأرد أن يفهم امرهما . ولكنه وجد نفسه أمام عربى من البادية شكلا وموضوعا لا يفهم شيئا من اللغة الغربية . وكانت مشكلة .

ولقد استحال عليهما التفاهم الا بالاشارة ، ولكن الاشارة لاتغنى شيئا فى مثل هاتيك الظروف الدقيقة ، وفى أخطر مكان من ميدان الحرب ، ولقد طال بينهما الأخذ والرد بالاشارة دون أن يفهم أحدهما الآخر ، ولقد اشتد بينهما الجدل وعيل صبر الضابط الانجليزى واحتد فى كلامه الى حد مخيف ، وهنا شعرت (فاطمة) وهى تسمع ما يدور بين الرجلين وتفهم ما يقال من الطرفين . شعرت بخطورة الموقف ، فاضطرت الى التدخل بينهما لفهام الانجليزى أقوال زوجها باللغة الانجليزية وكانت المفاجأة المحيرة . بهت الضابط وتوقف عن الكلام مع على . امرأة بدوية فى كامل مظهرها زوجة لرجل بدوى يدل مظهره على سذاجة وفقر وجهل عميق تتكلم اللغة الانجليزية بطلاقة وباعة سليمة أنه لأمر محير .

وأخيرا كشف ادوار شدياك السر عن نفسه وأظهر حقيقته وأوضح الأمر . وعندها منعهما من مواصلة سيرهما قائلا انهما سيهلكان حتما ودون ما نتيجة ولذا أقرهما بالرجوع وأنه لافائدة من المحاولة ولا يسمح لهما بالمرور . فرجعا ليلا الى ذلك البيت .

الفرنسيون يطلبون حضوري فاعتذرت

واستشهاد محمد شكرى كويدير

وفي جولة في الناحية الغربية من الواجهة ذهبنا الى الكريب ومن الصدف أن طلبني الفرنسيون الذين هم في (الكاف) في شبه حكومة كما أسلفنا طلبوا حضوري الى الكاف « تليفونيا » عن طريق محطة (الكريب) بعد ساعة من وصولنا وكان الذي طلبني هو (الميسيو : جوسران) وقد طلب حضوري لديهم لأعمال يقول انها ضرورية ومستعجلة وأمام هذا الطلب ، ونظرا الى ارتباطنا مع الانجليز فلم أر بدا من مصارحته بالحقيقة . فقلت لاستطيع الحضور لديكم في الوقت الحاضر .

(ولقد تساءل (جوسران) هل هناك مانع . . ؟ قلت : أقول الحق أنتم تعلمون أن الانجليز قد احتلوا بلادنا واصبحوا اسياد الموقف فيها وقد جاؤنا وطلبوا منا العمل معهم .) وقد ارتبطنا بهم فعلا من عدة أيام واننا في عمل متواصل ليس لي أى وقت للحضور بالكاف . وأنتم تعلمون من خلال مفاهمتنا الشفوية المتعددة قبل اعلان ايطاليا الحرب ، ومن خلال ما قدمناه تحريريا للجهات المختصة ان عملنا معكم أو مع غيركم لانرجو من ورائه أى كسب شخصى مادي كان أو معنوى وانما كان عملنا دائما لحرية بلادنا واستقلالها . وفي اعتقادي مادمتم حلفاء فان عملنا سواء كان معكم أو مع الانجليز فهو لفائدة الجميع . وصدقني ياميسيو (جوسران) اننا نتمنى لفرانسا من الاعماق الفوز والانتصار على الأعداء حتى تتمكن من اعادة مجدها وعزتها وتعيدون للشعب الفرنسى النبيل حريته فى بلاده .

والجدير بالذكر والملاحظة هو اننى فهمت فيما بعد أن الفرنسيين قد استأثروا من انقطاعنا عنهم . ذلك انه بعد انتهاء الحرب من البلاد التونسية ودخولنا الى تونس وبعد مدة رأيت أن اتصل بالاستاذ (سبالو) وقد تقدم أن اوضحت بأنه كان على رأس المكتب الخاص باتصالاتنا لمدة طويلة . ومن هنا فان معرفتنا كانت قوية راسخة اتصت به فى موضوع خاص للاستعانة به .

توكلت على الله ورحمت اليه وبعد التحية قلت له اعتقد انك لم تنس بأننا قد عملنا معا وان كانت النتيجة قد جاءت غير ما كنا ننتظره . وتلك مشيئة الله والمستقبل خير فأجابني بهدوء مع شئىء من البرود بقوله : « نستشعر » هكذا بهذه العبارة بالضبط ثم أردف قائلا أنت ما زلت هنا لم ترجع الى طرابلس حتى بعد أن احتلها الانجليز . ؟ ومن هنا شعرت بالجو وفهمت أن لفائدة فى طلب مساعدته فاكثفت بالتحية ولم أفاتحه فيما جئته من أجله ، وانما قلت له : أنا الآن آخذ فى الاستعداد للسفر الى بلادى وجئت لأسلام عليك اذ ربما لآتمكن من مقابلتك عند السفر ثم ودعته ولم أره بعد ذلك اليوم الى الآن .

قلت اننى قد اعتذرت للفرنسيين عن الحضور الى الكاف . وفعلنا لم اعد اليه بعد ذلك حتى انتهت الحرب من القطر التونسي . وواصلنا عملنا مع الجيش الثامن الانجليزى وقد اخذت الواجهة المحورية فى الانحسار منكهشة الى الوراء . ونحن اليوم بمنطقة « اسمنجه » نتتبع خطوات هذه الواجهة فى تفهقها ، وفى هذه المنطقة ارسلنا اربعة من اخواننا للدخول الى ماوراء واجهة المحور انذكر منهم ثلاثة هم الاخوان : محمد شمكى كويدير - وعبد الله الصادق بعيو - وحميده على المظايطى - وارابع ضاع عن ذاكرتى . اجتاز هؤلاء الاخوان الاربعة واجهة الحلفاء . وفيما كانوا بين الواجهتين فى طريقهم الى اختراق واجهة المحور اذ نزلت بقربهم قنبلة مدفع آتية من جهة الالمان ، ولا أدري اذا تان قد انتبه لهم الجنود الالمان . او هو من باب الصدفة ، وعند انفجار القنبلة أصيب الاخ المرحوم محمد شمكى بشظية منها اصابته فى راسه وتاننت اصابة خطيرة جدا .

ولقد كانت هذه الواقعة بالقرب من مزرعة « الحاج عياد ربانه الجربى » فنقل الاخوان زميائهم المصاب الى هذه المزرعة فاستقبلهم صاحبها المذتور وعماله وتسلموا منهم المصاب ، وقد قال لهم الحاج عياد : اتركوا زميلكم هنا نحن نعالجه فان كانت له بقية من حياة سوف تجدونه سالما ان شاء الله ، وان تاننت الاخرى فنحن نقوم بالواجب لأننى أخشى أن ينتبه لوجودكم الالمان فينكل بنا وبكم . وهنا فقد ترك الاخوان زميائهم وواصلوا مهمتهم وفى طريق العودة مروا بالمزرعة ليقفوا عن حالة أخيهم فوجدوه قد توفى ودفن هناك رحمه الله . وعند رجوعهم اليينا أخبرونا بالامر .



دخولنا تونس واجتماع فندق المجستيك وقضية الحاج عياد ربانه

وفى يوم ١٧ مايو من سنة ١٩٤٣ م دخلنا تونس وقد انهزم المحور وانجلي عن الاراضى التونسية ، ولم يبق منه الا فلول فى « دخلت المعاوين » وهى اخذت فى الاستسلام ومن بينها من يركبون البحر فى (فلاك) صغيرة . وعلى ألواح عادية يتجهون الى (صقليه) القريبة من شواطئ « الدخلة » وعند دخولنا الى تونس قصدنا راسا الى فندق « المجستيك هوتيل » بشارع باريس بتونس ، وهناك عقدنا اجتماعا مع الضباط الانجليز ثلاثة وثلاثة ستة اشخاص وفيه طلبوا منا ان نتقدم اليهم بطلباتنا مقابل أعمالنا ومن الغد اجتمعنا ثلاثتنا : محمد عباس - محمد خليفة - أحمد زرام - حررنا مذكرة استعرضت أعمالنا معهم فى الشرق وفى الغرب وأوضحنا لهم بتأكيد وبرهان ان مشاركتنا لم تكن نبغى من ورائها أى هدف غير تحرير بلادنا واستقلالها . وان تقف بريطانيا فى جانب حقوقنا هذه حينما تنتهى الحرب وتتحرك السياسة لتثبت ماتشيت وتحذف ماتحذف . على أن يكون موففها بكل جد واخلاص ، كما وففنا نحن الى جانب الحلفاء بكل ماؤتينا وبمنتهى الاخلاص .

ومن الغد وقبل أن نسلم المدارة بلغنا أن « الحاج عياد ربانه الجربى » قد ألقى عليه القبض من طرف الفرنسيين ونقل الى جهة ما . بتهمة تعاونه مع جيوش المحور . وأنه يتوقع اعداءه ، وطلب منا التدخل بالسرعة الممكنة قبل فوات الأوان . فأسرعنا الى انضباط الانجليز وطلبنا منهم سرعة التدخل فى الموضوع لانقاذ حياة الرجل الذى أوى صاحبنا وعالجه ودفنه وأعاننا بذلك على أعمالنا ولو كان يتعاون مع المحور لذهبنا نحن كلنا ضحية فهى فرصة له مع الألمان . وأفهمناهم أن ليس للفرنسيين أى حجة عليه فيما ادعوه ، ولكنهم اهتملوا الفرصة وهى ظروف الحرب للانتقام من عناصر الحركة الوطنية ، وهو من العناصر الممولة لها .

ولقد أسرع الضباط فى الوقت ونحن حاضرون فاتصل (هربرت) بالقيادة . واتصلت هذه بدورها بالجهات الفرنسية وأطلق سراح الحاج عياد ، وبعد اتمام هذه الاعمال سلمنا المذكرة ، بقى الاخوان : ابن عباس وابن خليفة فى تونس ريثما يجد كل منهما واسطة للعودة الى جهته ، اذ كانت المواصلات نادرة جدا .

أما أنا فقد عدت الى بيتى فى (الكرم) وهكذا فقد رجعت الى أهلى بعد هجرة ثانية دامت ستة أشهر . وبعد أيام لاأذكر عدتها ولكنها على أى حال لاتتجاوز أصابع اليدين . وعلى غير انتظار وصلنى السيدان : محمد عباس - ومحمد خليفة - والضابط (هربرت) الى الكرم . وقال هذا الضابط اكراما لكم من أجل موقفكم وعملكم قد أمرتنا القيادة بأن نحملكم لزيارة بلدكم ونعيدكم الى هنا .

والواقع ان هذه كانت عندنا من الأمنيات الغالية . حيث نزور بلادنا وأهلينا بعد غياب عشرات السنين ، وبعد انهزام عدو كان هو سبب بلاء البلاد وشقاء وتشتيت مجتمعنا أيدي سبا فتجولنا في البلاد واعين بقايا ذلك العدو تنظر إلينا فهي نعمة من نعم الله علينا .



أول زيارة لوطننا بعد انهزام العدو

وفي يوم ١٥ من شهر مايو ١٩٤٣ م فيما أتذكر ركبنا سيارة يسوقها الضابط (هربرت) وأفلت بنا من تونس دون توقف حتى وصلنا مدينة (صبراتة) وكان وصولنا إليها يوم جمعة وقد طلبنا من الضباط . الوقوف بهذه المدينة . لكي نتصل بالمواطنين فيها لنأخذ فكرة عن وجود البلاد من خارج المدينة نظرا الى ان كلام وتفكير سكان الأرياف في كل الدنيا أقرب الى الحقيقة الواقعية لانهم يتكلمون على الطبيعة بدون تزويق عكس ما عليه سكان المدن الكبرى .

وقفنا بصبراتة حوالي ساعة وقد اجتمع بنا الكثير من الاخوان ولكنهم كانوا على استعجال اذ انهم يتهيئون لأداء صلاة الجمعة حتى ان احدهم قال لنا الا تذهبوا معنا للجمعة حتى نجتمع بكم بعد ذلك اجتماعا مطولا ونحدثكم أكثر . فأجابني الأخ محمد عباس نحن مسافرون ولا جمعة على مسافر والان في طريقنا الى طرابلس وسنعود اليكم للاجتماع بكم في يوم آخر نسمع ما عندكم ان شاء الله .

وفي تلك الحصة القليلة من الوقت اطلعونا على اثار فعلة نكراء هي من الغرابة بمكان . أفراد من المواطنين اطلعونا على اثار كى بالنار في ايديهم . قالوا ان مدير الناحية اسمه (محمد اليعقوبى) كان يقبض على كى من يتحرش بالايطاليين او يحاول نهب أرزاقهم أعنى أرزاق الدولة المنهزمة وليس الأفراد او يتظاهر باى عدا لايطاليا . يقبض عليه ويجعل له علامة فى يده هي ذلك (الكى بالنار) على أمل عودة ايطاليا لتكافيه على اخلاصه لها - وتقدم مواطنيه الى المحاكمة والفصاص والحجة اننى لايمكن اتنصل منها هي ذلك الكى .

ولعل السبب الذى جعله يفعل ذلك هو ان هذه الحكومة عند انهزامها ظهرت للمواطنين بمظهر الناصح المحب فدفعت لهم رواتب ثلاثة أشهر مقدما قائلة لهم انها ستعود بعد هذه المدة وأوصتهم بالمحافظة على الايطاليين فى هذه الفترة . وكنتيجة للماضى الرهيب فى حكمها اخذ بعض الناس كلامها هذا حقيقة مسلمة . وعلى هذا الاساس تصرف السيد (محمد اليعقوبى) مدير ناحية صبراتة فى ذلك العهد . وهذا الرجل قد توفى فى أواخر العهد الماضى من الحكم الملكى المنهار جزاء الله بما يستحق فهو اعلم به .

واصلنا سفرنا الى طرابلس فوصلناها فى وقت متأخر من النهار وقد وقفت بنا السيارة امام (بنك روما سابقا) : مصرف الامة اليوم . وكنا ثلاثة (محمد محمد عباس - محمد خليفه عامر - احمد زارم خليفه) نزلنا من السيارة ووقفنا ننظر الى البلاد كيف تغيرت والى امتداد شارع عمر المختار وميدان الشهداء وكيف توارت المدينة القديمة وراء مباني هذا الشارع الطويل المرتفعة بالنسبة للقديم ، وهى مناظر حديثة بالنسبة لنا ثم يعرفها احد من قبل ذلك اليوم فأصبحنا فى تلك اللحظة (مع الفارق) فى موقف يشبه موقف اصحاب الكهف .

ولقد وجدنا الشوارع خاوية على عروشها فقليلاً ما ترى ماراً . ذلك أن الناس لا يزالون خارج العاصمة بسبب ظروف الحرب . وبينما نحن واقفين في دهشتنا طبقاً لما يقال لكل قادم دهشه . إذ مر بنا رجل أبيض اللون طويل القامة خصب الجسم في أول أيام الكهولة إذ ذاك فيما يبدو يرتدى الملابس العربى المحلى وكان يسير على عجل في اتجاه ميدان الشهداء . مر هذا الرجل من حدونا وبعد أن تجاوزنا بخطوات . وقف والتفت إلينا . ثم نظر الى بصورة خاصة نظرة فيها شيء من الاهتمام والتعرف . وقد بادلتة نفس النظرة فتهدى لي كأننى اعرفه من قبل . فتقدم إلينا وقال أنت أحمد زارم قلت نعم فسلم علينا وحينئذ عرفته أنه « الحاج محمد يونس الكريكشى » عرفته فى تونس ولم يكن بيننا أكثر من ستة أو سبع سنوات ، ولقد كان هذا الرجل من أهم مصادرها عن ظروف الوطن وتصرفات الايطاليين . ولكنها دهشة اتقادم .

ولقد ودعنا الحاج محمد الكريكشى وواصل سيره وفى هذه اللحظة وصل الضابط مربرت الذى ذهب فى مهمة له . وعند عودته قال انه سيذهب الى المعسكر ويلتقى بنا فى غد وفى نفس المكان . وعند ذلك قال الاخ محمد خليفة رحمه الله . انه يظن بأنه يعرف منزل (الحاج اسماعيل المبروك) فدخلنا من باب الحرية ولكن لم يهتد اليه فأخذنا نسال من نلقاه حتى وصلنا . ومن حسن الصدف ان وجدنا الحاج اسماعيل وقد بتنا تلك الليلة بمنزله ، وكانت أول ليلة لنا فى طرابلس بعد ذلك الغياب الطويل .

ومما يستحق الملاحظة بالمناسبة ، فى تلك الليلة بينما كنا فى تناول العشاء إذ وقعت محاولة غارة جوية فكان الدفاع الجوى قويا جدا إذ لم يقع ردى من الطائرات . وانما راينا قنابل الدفاع تنطلق من الارض الى الجو فتبدو كأنها شهب ثواقب ترجم اخوان الشياطين ولم تدم المحاولة طويلا . ومن الأعدا اتصلنا بالحاكم العسكرى الانجليزى واسمه (لوش . أو . لاش) وهو أول حاكم عسكرى انجليزى . وكان مقره مبنى وزارة الداخلية اليوم وقد بسطنا له موضوع أهالى صبراتة ومعاملة مدير الناحية لهم وطالبنا بإيقافه عن العمل .

ولقد استغرقت زيارتنا لطرابلس خمسة عشرة يوما . وفى خلالها عقدنا اجتماعا فى « مكتب الفنون والصنائع الاسلامية » واقد حضر فى هذا الاجتماع اذ ذاك جمع من الاخوان لا اذكر منهم اليوم الا خمسة فقط هم : مصطفى ميزران وكان مديرا للمكتب رحمه الله - ومحمد الحاج يونس الكريكشى وكان رئيسا للجمعية الخيرية - وأحمد وعلى الفقيه حسن - وأحمد الحصارى - وقد تداولنا فى هذا الاجتماع فيما ينبغى ان يطالب به الشعب دائما وعدم الاصغاء الى أى قول من أى جهة غير الاستقلال الكامل الناجز .

وفى هذه المدة ونحن بطرابلس وقعت امامنا حادثتان طريفتان جديرتان بالتسجيل . لذا رايت ان اذكرهما هنا - فاحداهما تذكر كموعظة حتى لا ينسى الناس

اليوم . ولا يجهل ناس اتغد وما بعده تصرفات الاستعمار ومكر الاجانب واذلالهم
للشعوب ومرارة التسلط الاجنبى ، والثانية حتى يعلم الناس فى الحال والاستقبال
ان عاقبة العقوق الوطنى شر مستطير على اصحابه . وخسران مبین ونلاخرة اكثر
شرا واشد خسرانا . ففى خلال الخمسة عشر يوما التى اقمناها فى طرابلس فى هذه
الزيارة كان من بين من استضافنا اثنين هما : الحاج سالم الندير رحمه الله . والحاج
محمد الكريكشى ، ذكرت هذين الاثنين دون غيرهما لان الحادئين المشار اليهما ترتبطان
بضيافتهما .



حادثة ثان لطيفتان

ففى يوم من تلك الايام الخمسة عشرة التى اقمناها فى طرابلس كان الغداء عند المرحوم « الحاج سالم اندير » فى « سانيتيه » بشارع الجرايه بسكره . وفى الوقت المحدد اخذنا عربة (كروسه) وكان صاحبها شاب ايطالى وكان واقفا بميدان : (الوسام الذهبى) سابقا . وبهذه المناسبة وللتاريخ اود قبل كتابة صورة الحادثة التى هى الموضوع الاساسى . ان اوضح وضع ذلك الحى وما كان عليه فى سنة ١٩٤٣ م فلقد كان هذا الميدان معبدا بصورة بدائية وابندا منه تهما الى سانيتيه اندير كانت كل تلك المسافة مكسوة بأشجار الهندى فى شبه سياج على جانبى الطريق يميننا وشمالا دون أى فاصل الا الحدود التقليدية بين « سانيتيه واخرى » ولكن هذه الحدود الفاصلة بين السوانى لا يعرفها المار لاتصالها ببعضها ولا تتضح الا من الداخل .

وتطل على هذين السياجين من الورا أشجار متشابكة مختلفة الالوان كثيرة الافنان . ولا أثر للمبانى فيها الا تلك المساكن التقليدية داخل كل (سانيتيه) سكنا لصاحبها تحجبها عن أعين السائر فى الطريق تلك الاشجار . اما الطريق التى تمر بين هذين السياجين من أشجار الهندى ابتدا من الميدان نفسه الى سانيتيه اندير تراب هو اقرب الى الرمل المتحرك منه الى التراب لراسب . تفوض فيه رجل لانسان فضلا عن العربات والحيوان . ركبنا (الكروسه) ثلاثتنا وانضابط . وعندما ركبنا أمتنع وجهه الايطالى صاحب العربة وظهرت عليه علائم الامتعاض وعدم الرضا بكل وضوح . وقال انه لا يستطيع السير فى هذه الطريق الرملية . ولم يحرك عربته بل وقف فى مكانه . وسبب استنكافه هذا هو ان الاحتلال الانجليزى لا يزال حديثا والايطاليون فى دوامة من أثر الهزيمة وغموض مستقبلهم . وهم لا يزالون من جهة اخرى فى أحلامهم الارلى بأنهم أسياد البلاد . كما انطلقت عليهم الحيلة التى استعملتها حكومتهم عند انهزامها كما انطلقت على الكثير من مواطنينا العرب فصعدوا ماقالته من أنها ستعود بعد ثلاثة أشهر . قلنا استنكف الايطالى ولم يحرك عربته وتعلل بالرمل . وعندها مال الاخ محمد بن خليفة عليه رحمة الله ، على انضابط هربرت . واسرته بان الايطالى لم يكن سبب وقوفه صعوبة الطريق كما يقول وإنما فعل ذلك مستنكفا أن يركب معه العرب وعندها فهم الضابط . صاح على الايطالى صيحة شديدة قائلا له : « أنت موش كويس انت لسه بتفكر طليانى نمره بتعك » وعندها خشى الايطالى العاقبة وسير عربته حتى أوصلتنا للمكان .

الحادثة الثانية

اما الحادثة الثانية ففى يوم آخر من تلك الايام الخوالى كان الغداء عند « الحاج محمد يونس الكريكشى » وقد كان مسكنه اذ ذاك فى حى (أبى مشماشه) ولقد حضر للغداء معنا من طريق الصدفة شخص من المواطنين الذين أضروا بالوطن وناصروا الاستعمار الايطالى عمليا وأخلصوا له . وله سمعة سيئة عند المواطنين وهو اليوم فى عالم الاموات يقاسى ما قدمت يداه . جزاه الله بما يستحق والله به اعلم وهو (٠٠٠)

وبعد خروجنا من محل مضيئنا الحاج محمد جميعا اتجه هذا الشخص الى
شانه واتجهنا نحن الثلاثة جميعا مع مضيئنا في طريقنا الى الميدان . وبعد ان وارى
الشخص تساءل الاخ محمد بن خليفه رحمه الله عن هذا الرجل من يكون . . ؟ حيث
لم تسبق له معرفة به شخصيا ، فقال له الحاج الكريكشى هذا (. . .) فتأسف
محمد بن خليفه وظهرت عليه علائم الغضب ، وقد وجه لومه ضمنيا وفي ادب الى
مضيئنا الحاج محمد الكريكشى اذ انه اقسم بمخرج الايمان ان لو عرف ان هذا هو
(فلان) لترك انغذاء وغادر المحل ولا يقابله وهذه هى صفة اللوم .



العودة من طرابلس الى تونس

وبعد الخمسة عشرة يوما التي أمضيها في طرابلس عدنا الى تونس . وبدانا نرقب تطورات الاحداث وتصرفات الحلفاء واتجاهاتهم فيما يبينونه لمستقبل المستعمرات الايطالية والتي بلادنا هي احدها ، ولقد بدأت التكهّنات والمناورات على أساس من المساعي المختلفة تتضارب وتتناقض حول مصير هذه المستعمرات ، ولا يمر يوم الا والإذاعات ووكالات الاخبار والصحف تأتي باخبار جديدة تناقض بعضها البعض .

ولقد كانت جمعيتنا في هذه الظروف الجاهمة على اقصى ما يكون من القلق والخوف من الأعيب الاستعمار الذي بدأ يأخذ شكلا جديدا حينما أخذت تنكمش الحرب بسرعة ، وأفكار المستعمرين تتجه بصورة أوضح نحو المغام ، ولقد كانت الجمعية تسجل بكل يقظة وانتباه كل ما يتراما اليها من الاخبار في موضوع المستعمرات الايطالية ، وفي هذا الجو الغامض المتلبد يبدو أن المساعي الثنائية بدأت ترفع رأسها بوضوح بين ايطاليا وبريطانيا بهدف تقسيم ليبيا واحتفاظ بريطانيا باقليم « برقة » وارجاع الحكم الايطالي « لطرابلس » وترك اقليم قزان لفرنسا للمجه في الجزائر

ومع هذه البوادر التي اخذت تتراء في افق سياسة الحلفاء فقد كتبت جريدة « النهضة » التونسية اليومية مقالا بقلم الاستاذ محمد « بالفتح » المرزوقي مستندا في كلامه الى معلومات ومصادر لا تخلو من انصحة ، وقد قال الاستاذ المرزوقي فيما كتبه : « ان مساعي حثيثة وخطيرة تبذل في الخفاء لتقسيم ليبيا . فعلى الاخوان الطرابلسيين ان ينتبهوا الى ما يدور في الظلام » وعلى اثر هذه المعلومات اجتمعت الجمعية ودرست كل ما تجمع لديها حول الموضوع . ونتج عن ذلك أن قررت بالاجماع العمل بسرعة على ارسال احد اعضائها ليدخل الوطن بطريقة ما . ذلك لان الترخيص لدخول ليبيا غير ممكن في جهاتنا في ذلك انظر . ونحن نريد الوقوف على ما يدور في داخل البلاد من افكار ومواقف المواطنين انفسهم حتى يمكن لنا دراسة ما نتحصل عليه لتتخذ على ضوءه موقفنا .

ذلك لان الظروف في تغير . والاضاع قد تنقلب عما كانت عليه قبل الهدنة الالمانية الفرنسية ومن المعلوم أن « الكرات تغير الاتفاقات » ونحن كما هو معروف كانت اتصالاتنا ومفاهيمنا مع الفرنسيين وقد عرفوا اتجاهاتنا وأهدافنا وتسلموا مطالبنا . كما اننا عرفنا نحن اتجاهاتهم وما يبيتونه . فهم يستعدون للفوز بما يريدون . ونحن نستعد لمجابهة ما نتوقعه منهم والله جلت قدرته وتعالى حكمته يوفق من يشاء .

وكما اشرت فان الهدنة الالمانية الفرنسية لسنة ١٩٤٠ م نسفت كل ما كان قبلها من اتفاقات وتعهدات وقلبت الاوضاع بدءا على عقب بالنسبة لكل ما يتصل بفرنسا من حلفائها . فلا بد والحالة هذه من ظهور آراء جديدة ومطامع حديثة نتيجة لانهايار الجيش الفرنسي . رغم ظهور الجنرال « ديغول » بما لديه من قوة يمثل الوجود الفرنسي في صفوف الحلفاء . الا أنهم اعتبروه عالة عليهم لا يستحق

ما اتفق عليه مع فرنسا قبل الحرب فاخذوا يضعونه في تحركاتهم الحربية والسياسية ومقائهم الارضية في درجة ثانوية على الأكثر .

وكما ان الخلاف الذي نشب بين المهاجرين الليبيين في مصر جعلنا نفكر في تجديد طريق سيرنا نحن ايضا . لان «السيد ادريس» ومن انضم لرائيه من جهة وفريق من الزعماء هم : عون سوف انطاهر المريف - احمد انستويو رحهم الله ومن انضم لرايهم من جهة اخرى . نشب هذا الخلاف بسبب تباین النظريات في طريقة مشاركة المهاجرين الليبيين في الحرب بجانب الحلفاء من أجل تحرير الوطن

فالسيد ادريس يرى الاندفاع في الحرب مع الحلفاء على طريق الانجليز بدون قيد ولا شرط ولا تحفظات ثقة منه في الانجليز - بينما الزعماء الآخرون يرون لا مشاركة ولا توضيح بالمواطنين في حرب ضروس الا بضمانات رسمية من طرف الانجليز لمستقبل الوطن وذلك لعدم توفر الثقة لديهم في الانجليز بناء على الماضي القريب والبعيد . وحقيقة الاتجاهات اذ ذاك كانت غامضة الا عن عناصر محدودة في الشرق وفي الغرب لعلها تعلم شيئا من الاسرار في الموضوع .

قلنا عن ذلك الخلاف الخطير الذي كادت ان تتكلم فيه لغة الرصاص بين المجتمعين واوشك ان تتطير الارواح من اجسادها لولا عناية الله التي حفت القوم والطاقه التي عمتهم . فلقد قال لي الاستاذ « عبد الرحمن دققي » في احدى رسائله الي وانا في تونس ، وهو اذ ذاك طالب يدرس في الازهر وعلى اتصال بعناصر الحركة الوطنية في مصر ، فلقد قال في رسالته « ... ولقد وصل التوتر بين الفريقين المجتمعين حده الخطير في مكان « كذا » شوهدت فيه الايدي على مقابض المسدسات ولولا وصول قطار السمكة الحديدية الذي فرق بين الجموع المتوترة لحدثت مقتلة فظيعة ولكن الله سـلـم .. »

ثم ان مؤقف (اللجنة الطرابلسية) في مصر هي الاخرى وعلى راسها الشيخ (الطاهر الزاوي) مفتي الجمهورية العربية الليبية اليوم . الذي وصلتني منه عدة رسائل ، وكانت مواضع رسائله كلها تحذر من تمكين (السيد ادريس) من الحكم في البلاد بحجة انه غير صالح لحكم البلاد اطلاقا لانه رجل سلبي ضعيف الارادة لايمكن ان يرجي منه خير للوطن .

وبعد هذا هناك « جمعية الدفاع عن طرابلس وبرقة » في انشام وعلى راسها المغفور له « بشير السعداوي » .. وهذا يرى عدم مقاومة ادريس علنا لان ذلك يجعله يرتدى في احضان الانجليز اكثر مما هو عليه الآن ، بل ولا يتورع حتى في تقسيم البلاد ومن ورائه الانجليز . وفي ذلك البلاء المبين . ولذلك يرى رئيس هذه الجمعية ان نعمل على انقاذ البلاد من خطر الاستعمار والوصول الى استقلالها باي طريقة . ولنترك الكلام على ادريس ما امكن الى ان تحصل البلاد على استقلالها وبصبح الحكم للشعب وحينئذ تكون الكلمة للشعب في شكل الحكم وغيره بالطريقة التي تضمن مصالحه وحقوقه .

فلهذه العوامل مجتمعة وغيرها التي سيكون لها تأثيرها على سير فضيحة
 الوطن حتما يجب علينا أن نسعى حثيثا وراء معرفة تطوراتها ودراستها دراسة
 دقيقة بالنسبة لنا نحن في تونس لكي نتمكن من معرفة الاتجاه الصحيح الذي
 ينبغي أن يسير معه . خصوصا وقد كانت الاتصالات بيننا وبين اخواننا في الشرق
 منقطعة في تامل مدة الحرب . واصبحنا لاندرى في خلال هذه المدة اذا كانت
 قد آتت على الاتجاهات السابقة عوامل واسباب خلقتها ظروف الحرب فتغيرت تماما
 فلهذه الاسباب كلها قررت الجمعية تكليف سكرتيرها ((احمد زارم)) بالدخول
 الى طرابلس بالطريقة التي يختارها . وتنفيذا لذلك أخذت أفكر في الطريقة التي
 يمكن استعمالها لاجتياز الحدود فاخترت طريقة التاجر المهرب . وهذه عملية
 مألوفة كثيرا في الحدود بين البلدين ولها انصار وعملاء فعمدت الى شراء مائة
 كيلو غرام « من الشاشيه : طاقة » من تونس وأرسلتها الى بنقردان حيث سلمت
 الى شخص معين والتحقت بها بعد ثلاثة أيام .

نزلت في بنقردان واتصلت بالأخ « احمد صكح المسراتي » وهو من سكان
 « بنقردان » ومن خبراء هذا الفن من التجارة . اتفق هذا الأخ مع أحد أفراد
 « السبايس » من مجموعة ارضاد الحدود التونسية والقاطنين (بقصر الشوشة)
 باستمرار اتفاق معه لكي يتولى نقلى مع بضاعتي الى الحدود الليبية مقابل أجر
 معين وفي ليلة مظلمة وبعد العشاء وضعت البضاعة على (حمار) وغادرنا بنقردان
 على الأرجل وصلنا الى (قصر الشوشة) في وقت متأخر وبتنا بمحل سكناه حذو
 (القصر) .

وفي الصباح الباكر قدم لي صاحبي فطور الصبح وهو يتكون من آنية بها
 « زميطة » وطبق من « الجراد اليابس » وعقبهما الشاهي الاحمر . ولست اذكر
 هذا الفطور تعريضا . كلا والله ذلك لانه شيء طريف وغريب عند شباب اليوم .
 أما في الماضي فان هذه الانواع من الاكل مألوفة ومعروفة هنا وهناك .

وبعد اتمام الفطور خرجنا من المحل ووقفنا في مكان مرتفع وأشار على بالطريق
 التي ينبغي أن نسلوها بعيدا عن الطريق الرئيسي حتى اصل الى الحدود الليبية
 والمسافة بين قصر الشوشة « ورأس جدير » حوالي ثمانية كيلو متر تقريبا . وقد
 قال لي أن شخصا ليبيا يدعى « الشيخ احمد شلغم » يوجد قرب الحد داخل
 الاراضي الليبية عنده « قيطون : خيمة » يقصده الناس فانتظر عنده وستصلك
 بضاعتك ليلا ان شاء الله .

ولقد انطلقت من هناك مخترقا تلك الوهاد التي تنتشر فيها قليل من الابل
 والحمير ترعى هنا وهناك . انطلقت في اتجاه الحدود الليبية متكبسا الطريق
 الرسمي حتى وصلت الى المبنى « برأس أجدير » والمسافة بين هذا المبنى الليبي
 وخيمة الشيخ احمد حوالي اثنين كم داخل الاراضي الليبية دون ان يكلمني احد .
 وصلت الخيمة وفي الليل وصلت بضاعتي . ومن الغد أجر لي الشيخ احمد شلغم
 جملا حمل بضاعتي وانطلقنا انا والجمال وصاحبه بعد الظهر وقطعنا المسافة ستون

ك . م مشيا على الاقدام وصلنا اخر الليل الى مكان يدعى « الشطبان » الى الجنوب من مدينة « زوارة » حيث ان صاحب الجمل من سكانها ، بت تلك الليلة غائصا في كومة من التبن داخل محل كبير معد لخزنه .

وفي الصباح الباكر قصت مدينة « زوارة » واتصلت بالحاج عبد السلام ابو سهمين واعلمته بوجود البضاعة ومكانها . ولقد قام الحاج عبد السلام ابو سهمين بجميع الاجراءات الخاصة بالترخيص للبضاعة ثم ارسلت الى طرابلس وسلمت للحاج محمد الكريكشى . وبعد ليلتين عند الحاج عبد السلام في زواره خرجت معه الى باديتها حيث كانت كل عائلته تنتجع في مكان اسمه « العقيلة » وهناك اجتمعت بمجموعة من الاخوان الزواريين وسمعت الكثير من احاديثهم البريئة في مختلف الشئون اذ كانت احاديثهم فيما بينهم وعلى الطبيعة لا تزويق ولا تنميق . وقد خرجت معهم يوما للصيد على ظهور الخيل . ولقد كانت ايام جميلة - على الرغم من وضعى الشاذ . فلقد كنت في شكل المساكين وزى المعدمين . لباس رث وحذاء مهلهل وعيون تنظر وفاه مفلق وفي سكون الغريب وهذو الساذج وموقف المجهول من الجميع . الا الحاج عبد السلام ابو سهمين .

حكاية طريفة

وفي خلال تلك الايام التى تربو عن الخمسة في بادية « زوارة » وهى ايام جميلة - اقول جميلة رغم ماعليه مظهرى المصطنع ذلك المظهر الذى جعل منى شخص لا يهتم به ولا ينظر اليه الا كسائل رمت به الحاجة الضرورية . وفي تلك الحالة تذكرت قول الشاعر العربى عندما قال :-

ولما رأيت الجهل فى الناس فاشيا

تجاهلت حتى قيل انى جاهل ..

خصوصا عندما تحركت فى يوم من تلك الايام فى الحاج « خالد ابو سهمين » شقيق الحاج عبد السلام غريزة حب الاطلاع واكتشاف المجهول . فلقد سال الاول الثانى بطريقة خاصة قائلا له : « لمن هذا الى جايه هناك » .. فقال له الحاج عبد السلام هذا صاحبى - فنظر له الحاج خالد نظرة فيها عتاب وقال له : (ماقيتش من اتصاحب فى الدنيا غير هالشكل) فاجابه الحاج عبد السلام بلهجة كلها جد بقوله : « موش شغفلك » .

وبعد رجوعى الى الوطن فى سنة ١٩٤٨ وقيام « المؤتمر الوطنى العام » وقد كنت فيه الشخص الثانى بعد وفاة المرحوم الطاهر المريض من الناحية العملية . وقد كنا فى يوم من الايام من سنة ١٩٥٠ فيما اتذكر مجموعة من الاخوان فى محل تجارة الحاج خالد ابو سهمين فى شارع الرشيد بطرابلس وبينما نحن فى تبادل الكلام فى موضوع الوقت اذ قاطعنا الحاج خالد . قائلا : « بالله سامحونى يا جماعة » فسكت الجميع وعندها وجه كلامه الى وقال : « اسالك بالله انت اللى جيتنا هالك العام امجرتل زى الدرويش .. ؟ » قلت لا ادري اعرف انت . فقال : والله لولا اننى عرفت ثم تاكدت من الغير ما انصلق الى انت هو ، واخذ يحكى للجماعة القصة كلها .

الموقف المفاجيء :-

بعد تلك الايام فى البادية عدنا الى مدينة زوارة . . ومن الغد خرجنا الى ميدان السوق استعدادا لتركوب السيارة للسفر الى طرابلس . وعندما ركبت وركب الناس انصرف الحاج عبد السلام لشانه وبينما السيارة مكتظة وهى مزعجة التحرك صعد اليها ضابط انجليزى واخذ يتفرس فى الوجوه بدقة واهتمام . ودون ما سبب معروف . . ودون جميع من فى السيارة تقدم الى الضابط واخذ يتفرس فى وجهى « فقلت فى نفسى ياساتر لا تكشف » وبدأ يسألنى . . انت اتيا من تونس . . ؟ قلت نعم قال متى قدمت . . ؟ قلت منذ عام مضى . وقال ما اسمك . . ؟ قلت : احمد دون ان اذكر اللقب قال (كيلة بتعك ؟) قلت : من الرحيبات . قال اين ذاهب . . ؟ قلت الى طرابلس . . قال ماذا تفعل فى طرابلس . . ؟ قلت لاعدود الى الرحيبات من هناك لعدم وجود الواسطة من هنا .

ولقد حرت فى الامر لماذا يقصدنى دون الجميع ولكننى رغم المفاجأة تجلدت واجبته على كل الاسؤالات بصورة طبيعية ولهجة عادية . وعندما انتهى الضابط ونزل من السيارة قال لى رجل من الركاب الذين هم فى السيارة : لا يهتمك امره فانه يبحث عن شخص ارتكب جريمة واختفى . من ايام ماضية . وبعد ان نزل الضابط اقلعت بنا السيارة وصلنا الى طرابلس وفى نفس اليوم اتصلت بالحاج محمد الكريكشى وعلمت منه بوصول البضاعة سالمة .

كيف وجدت الجو في ليبيا

بقيت في طرابلس عدة ايام اتصلت من خلالها بالعديد من الاخوان من مختلف الطبقات والجهات وسمعت الكثير من الاقوال والتكهنات والاراء وعلمت بل واستنت ان السهموم الاستعمارية آخذة في الانتشار مركزة جهودها بصورة خاصة على الجزء الشرقى من الوطن حتى لقد أصبح الاتجاه في الجزء الغربى عكسه في الجزء الشرقى فالاختلافات اساسية ليست في الوسيلة ولكنها في الجوهر والغاية ولقد يتضح جليا من التصرفات الجارية وكل الامور ان الحالة السائدة تنذر بخطر مخيف على مستقبل الوطن . فالقد كانت الأدلة قائمة والحجج واضحة على ذلك التخوف . فالاجراءات والمعاملات على الصعيد الرسمى وشبه الرسمى كانت غير طبيعية بل هي استفزازية متعمدة ولقد كادت ان تنتشر تلك التصرفات حتى في عامة الشعب البرى ، فالحدود بين الجهتين قائمة وتكاد تكون مغلقة والعراقيل قائمة في كل مسافة . والمعاملة فيها جافة بل مشيرة واحيانا شديدة فلأثر الاخوة فيها .

وأصوات الوجدانيين المخلصين في الجزء الشرقى آخذة في الاختفاء بسبب الرغبة او الرهبة ومنها من نكص على عقبيه علنا ارضاء للمستعمر وعملائه ولم يبق الا اقلاد يتظاهرون بأرائهم رغم الضغط المسلط عليهم بمختلف الطرق ، وأصبح اجتياز الحدود المصرية مثلا اخف اتعابا واحسن معاملة من الحدود التى أفادها الاستعمار الانجليزى بين اجزاء البلاد . والحدود التونسية اقل اشكالا وأكثر تسامحا من حدودنا الداخلية المظنعة . والبضائع يمتنع انتقالها من اشرق الى الغرب من نفس الوطن ، والنقود المتداولة في جزء من الوطن غير المستعملة في الجزء الاخر . . والمحتل واحد .

هذه هي الحالة والاضاع في الوطن اذ ذاك ، وهذه هي السهموم الاستعمارية التى اخذت تتحرك وتفزو النفوس وتسيطر على الضمائر الخريبة على طريق العملاء الذين يقدمون مصالحتهم الخاصة ذات العمر المحدود جدا على مصلحة الوطن والمواطنين الدائمة حرصا على الوصول الى الكراسى التى يلوح لهم بها المستعمر أكثر من حرصهم على مصلحة وطنهم ومواطنيهم فضلا عن مصلحة أمتهم كأمة لغوية ودينية وعرقية ومصلحية تجمعهم بها كل هذه الوشائج ولكنهم جعلوها وراء ظهورهم

مناصر معدودة حاصرت العاملين المخلصين لخير الوطن هنا وهناك فافسدت الجو واضاعت حقيقة الاستقلال . معان المعروف لدى الجميع وماعرفته أنا شخصيا أن الشعب في كل أنحاء الوطن شعب طيب الاعراق سليم الوجدان طاهر الضمير تجيش في نفسه عواطف الاخوة والمحبة . ولكن خبت الاستعمار الانجليزى واستخذاء عناصر غير قليلة من شعبنا أقول بكل أسف : من شعبنا ، هذه العناصر باعت الضمائر (وهى الغالية التى لاتباع) بثمن لايساوى رغيف من الخبز المر

«او الخبز المسحوم على حد تعبير الاخوان الجزائريين في مناسبة وقعت ابان ثورتهم
المظفرة» وهذا الثمن على تفاهته سيدفع لهم من عرق شعبيهم وخيرات بلادهم وليس من اموال
الاستعمار هذه العناصر المتردية في حضيض الطمع وهاوية المذلة والتي آلفت من
قبل تحمى الاذى والرواد على انقضى كادت ان تقضى على تلك الاوصاف الجميلة
الكامنة في جوهر هذا الشعب العريق في عروبه المتمسك باسلامه بواسطة حراب
الاستعمار هذه العناصر المتردية في حضيض الطمع وهاوية المذلة والتي آلفت من
الاموات جزاهم الله جميعا بما يستحقون فهو اعلم بهم وبما يستحقون »

العودة الى تونس واجتماع الجمعية

هذه هي المهمة التي جئت الى طرابلس من اجلها ، وبعد الوقوف على ما تقدم ذكره من الاحوال السائدة في الوطن عدت الى تونس احمل الى الاخوان هذه المعلومات التي تمثل بوادر مخيفة تنتج عنها مشاكل عويصة وخطيرة على مستقبل الشعب . وبعد ايام من وصولي اعددت تقريرا عن كل مارايته وسمعته واستنتاجته وعلى اثر ذلك اجتمعت الجمعية للدراسة ما تضمنه التقرير . وما تجمع لديها من الاخبار . ولقد اجتمعت في شهر يونية من سنة ١٩٤٦ م وبعد استعراض الاوضاع والمداولة قرر المجتمعون شيئين اثنين وهما :

- ١ - رفع مذكرة الى قيادة الحلفاء بشأن ماوصلت اليه الحالة في الوطن الليبي
 - ٢ - تشكيل وفد لمقابلة السفارة الامريكية بتونس بشأن مستقبل بلادنا .
- حرر التقرير وترجم الى اللغة الفرنسية وارسلت صورتين منه احدها للقائد الامريكى واخرى للقائد الانجليزى في الجزائر . ومن جملة ما حواه التقرير المطالبة بسحب الجيوش من كافة البلاد الليبية الا ما هو ضرورى لحفظ الامن واثار التقرير الى بعض الاسباب الموجبة لهذا الطلب منها الفساد الذى حدث ويحدث في البلاد من طرف انجنود .

وضرب مثلا على ذلك وهو ان ابواب البيوت قد انتزعت من اماكنها من طرف الجنود ووصلت الى تونس وبيعت هناك . ولقد شاهدنا ذلك مشاهدة العين وهذا نوع من التخريب يدل على وقوع اشياء اخرى . كما ان كثيرا من الحوادث وقعت وتقع بين الشعب والجيوش بسبب الخمرة ونشوة الانتصار وكثرة الجيوش . فلهذه الاسباب وغيرها وللابقاء على راحة البلاد وعلى سمعة الحلفاء واجتنابا للمنغصات التي قد تتطور الى كراهية متزايدة تؤدى الى تصادم بين الجيش والعناصر الغير مسئولة . وقد تؤدى هذه الى اضطرابات عامة تشمل الشعب بأكمله .

لذلك نطالب بالاجح العمل على سحب المزيد من الجيش . . . ولقد ارسل التقرير ولكننا لم نلتق عليه اى جواب من الطرفين . . . كما تشكل وفد من اربعة اعضاء هم فيما اذكر - محمد عباس - محمد بن خليفة - نور الدين شميله - احمد زارم - وقد اتصل هذا الوفد بالسفارة الامريكية بتونس للدخول معها في احاديث حول مستقبل الوطن الليبي واستطلاع ما عسى ان يبدر من خلال المحادثات وفى شهر اكتوبر ١٩٤٦ فيما اذكر استقبل هذا الوفد من طرف السفارة الامريكية بتونس وقد كان حديثنا مع السفارة في هذا الاجتماع يدور كله حول مستقبل المستعمرات الايطالية ثم تركز الكلام بصورة خاصة في موضوع اشاعة اعادة الحكم الايطالى الى ليبيا وعلى التحديد اقليم طرابلس الغرب الذى كانت تحوم حوله مطامع ايطاليا واضحة كل الوضوح وفى هذه المقابلة شرحنا للسفارة موقفنا بجانب الحلفاء ومشاركتنا الفعلية لهم في الحرب وان مشاركتنا هذه وان كانت بالنسبة للموقف ولقوات الحلفاء والمحور تعتبر شيئا ضئيلا جدا الا انه من الناحية

المعنوية . ومن ناحية البرهان على صدق عزيمتنا واندفاعنا في اخلاص وتصميم
لا تترك مجالا لشك في موقفنا .

لذلك كله فان الواجب الادبي والانساني يفرضان على الحلفاء معاملة شعبنا
بقدر الثقة التي برهن عليها في جانبهم . وفي استطاعتنا ان نؤكد بان شعبنا سوف
لم ولن يرضى بعودة النفوذ الايطالى الى بلاده على اى مستوى كان وبأى اسم سمى
واننا نرى انه من الواجب علينا لمصلحتنا ولمصلحة الجميع ان نصارحكم فى الوقت
المناسب وهو الان . نصارحكم بان جميع منظماتنا فى الخارج وجميع عناصر شعبنا
فى الداخل والخارج قد عولت بكل جد وتصميم على مقاومة اى محاولة تعمل على
ارجاع النفوذ الايطالى مهما كانت التضحيات والنتائج التى تترتب على ذلك .

وفى هذه الحالة فاننا ندرك جيدا مدى الاتعاب والاضرار الفادحة التى سوف
يتعرض لها شعبنا ولكن هذه الاتعاب والاضرار فبقدر ماهى صفحة بيضاء ناطقة
بالفخر والاعتزاز فى منعطف من منعطفات تاريخنا توحى الى أجيالنا المقبلة والعالم
أجمع ما لشعبنا من حب الفدى وكرم التضحية فى سبيل انفة وكرامة والحرية
فهى فى الوقت نفسه ستكون نقطة سوداء حالكة فى تاريخ الحلفاء . ان هم وافقوا
على عودة الاستعمار الايطالى او تساهلوا فيه ويسجل عليهم التاريخ بأنهم قابلوا
الحسنة بالسيئة .

وفى آخر المحادثات قال لنا السفير الأمريكى انه سيبذل كل ما فى وسعه
وبكل أمانة الى جهات الاختصاص .

وفى خلال هذه السنة . سنة ١٩٤٦ م كان قد عاد الاخوان : محمد محمد
عباس - ومحمد خليفة - الى الوطن نهائياً .

مقابلتى للوفد الأمريكى

فى لجنة الاستفتاء الرباعية الدولية

وفى أواخر سنة ١٩٤٧ م فيها أتذكر وعلى غير انتظار تلقيت من موزع البريد « كارت » هى استعاء من طرف السفارة الأمريكية بتونس ، وكان الاستعاء باسمى الخاص دونما إشارة للجمعية . ذهبت الى السفارة المذكورة فى الوقت المحدد وصلت السفارة فوجدت مجموعة من بينها وجهان لم أعرفهما من قبل فى مجموعة هذه السفارة . وقد عرفت أحدهما فيما بعد عند حلول هذه اللجنة فى ليبيا سنة ١٩٤٨ . أنه رئيس الوفد الأمريكى فى لجنة الاستفتاء الرباعية الدولية . كما أن الأسئلة التى دارت بيننا كانت نفس الصيغة والمعانى التى استعملت فى ليبيا من طرف اللجنة المذكورة . إلا أن مادار بيننا فى السفارة بتونس كان أكثر عمقا وأوسع صفة . . وفيه ما يلى نص الأسئلة والاجوبة بالضغط : -
س - فى نظركم من هى الشخصية التى تختارونها لحكم بلادكم سواء أكان ذلك ملكا أم رئيسا ؟

ج - مسألة اختيار الشخصية الحاكمة أو شكل الحكم فهذان امران لا يمكن لشخص واحد أن يختارهما خصوصا من كان مثلى بعيدا عن الوطن ولا يعرف له اتجاهها فى الوقت الحاضر . . ولذلك فأنتى لا أستطيع الاجابة على هذا السؤال .

س - اليس لكم منظمات سياسية وعلى اتصال ببعضكم والكم برامج عمل واتجاهات لمستقبل بلادكم تسرون عليها وتعملون لتحقيقها منذ امد بعيد . ؟

ج - هذا صحيح ولكن ظروف الحرب حالت بيننا وقد انقطعت اخبارنا عن بعضنا الا قليلا . . والحرب من شأنها تغيير كل شيء ونحن الان ننتظر فرصة الاتصال ببعضنا تصحيح اوضاعنا طبقا لظروف والمستقبل .

س - هناك أربعة اوضاع نود منك أن تختار واحدا منها وهى : وصاية فردية - وصاية ثنائية - ووصاية جماعية - وصاية دولية . . ؟

ج - نحن نريد الاستقلال ولا نرضى بغيره ولا نختار عليه اى وضع اخر .
كفانا ما قاسيناه من انويلات سنين طويلة .

س - واذا لم يكن الاستقلال فماذا تختار من هذه الاربعة اوضاع ؟

ج - فى هذه الحالة للقوى أن يفعل ما يشاء . وللضعيف أن يتدبر امره ويفكر فى مستقبله ويتخذ طريقة متوكلا على ربه وكفى .

س - لا . . نحن لا نعى عدم الحصول على الاستقلال ولكنه مجرد فرض لكى نعرف التفاضل بين هذه الاوضاع بالترتيب الاول فالاول الخ . . مع اعتقارنا انكم مصرون على الاستقلال ولا ترضون به بديلا فهل من الممكن أن تبين لنا ذلك ؟

ج - أقول لكم ذلك ولكن كفكرة شخصية .. ومع ذلك لا تأخذوها على حجة في هذا الأمر .. فقال : طيب . قلت : الوصاية الفردية اختار مصر - وإذا كانت جماعية اختار الجامعة العربية .. وهى مجموعة من الدول - وإذا كانت دولية فاختار هيئة الأمم المتحدة مباشرة .

س - عندما تكلمت على الوصاية الفردية فلماذا اخترت «مصر» دون غيرها وإذا لم تكن مصر فأى دولة غيرها تختار . ؟

ج - لم يكن لى ما اختار بعد هذا إذا كان الأمر اختياريا .

س - هناك ثلاث دول وهى : دول الحلفاء فلماذا لا تختار منها . ؟

ج - هذه دول استعمارية ونحن ملنا من الاستعمار . ولا نستطيع أن نفرق بينها ولا اختار منها فهى فى نظرى فى درجة واحدة .

س - إذن لماذا اخترت مصر ؟

وهنا عند هذا السؤال وقفت قليلا أفكر ماذا أقول .. فبادرنى مترجمهم السفارة بقوله : (قل لأنهم مسلمون) وعلى الفور قلت لا .. ليس هذا هو الدافع فلو كان هذا هو الدافع لاخترت تركيا وهى أمة مسلمة وأكثر تقدما من مصر . ولكننى اخترت مصر من أجل آمالنا واحدة وعوائدنا واحدة وأراضينا مختلطة .. وفوق كل ذلك . مسألة التعليم فالدلى نستطيع ان نتعلمه بأية لغة أجنبية فى عشر سنوات يمكن أن نتعلمه بلغتنا فى ست سنوات مثلا وهذه هى الدوافع الحقيقية لاختيارى مصر .

وبعد ذلك ولما كان قد عاد الإخوان (محمد عباس - ومحمد خليفة) الى الوطن نهائيا كدسا تقدم فقد أصبحت الجمعية فى نقص واضح خصوصا وان الإخوان المذكورين هم عناصر قويان فيها ولما كانت انحائه فى الوطن كما تقدم وصفها والتي يستنتج منها بن يتضح تماما وجود مساع استعمارية على غاية من الخطورة .. مساع تعمل حثيثا وبطريقة غير مباشرة لتفتيت شمل الشعب وتقسيم البلاد بتأليب المواطنين على بعضهم ليتاح للأجنبي جو السيطرة على الجميع .

آخر اجتماع للجمعية وفيه

وقع تبديل اسمها « الوحدة الليبية »

نظرا الى ماتقدم فقد راوا اعضاء الجمعية الدعوة الى اجتماع عاجل لبحث
الأوضاع وتحديد الموقف وتسديد النقص الذي حدث بسبب عودة الاخـوان الى
الوطن ، ولقد اجتمعت الجمعية في اواخر سنة ١٩٤٧ م وفي هذا الاجتماع تقرر
تغيير اسم الجمعية من « جمعية التوادد والتعاقد بين المهاجرين المسلمين » الى
« جمعية الوحدة الليبية » وفي هذا الاسم جواب غير مباشر او هو معارضة غير
صريحة على تلك المساعي والحركات الاستعمارية التي تهدف الى تقسيم البلاد
للفوز بقسم منها يختاره الغالب لنفسه ثم التكرم بالقسم الثاني على عدوه الذي كان
يحاربه . !!

فهذه المساعي الاستعمارية قد اوجدت من بين الشعب عناصر ذات عقول
مريضة رضيت بمثل تلك الخيانة العظمى . . وجعلت منها تربة صائحة لنمو مساعيها
الرهيبة . . فانحطت ضمايرها الى حضيض المهانة ومرغت في الوحل . .

وفي هذا الاجتماع اختير الاستاذ « محمد غالب الكيب الطلاقي » رئيسا
للجمعية والاخ « عمر مالك » امينا لماليتها . . والاستاذ « محمد غالب » رحمه
الله شخصية وطنية صادقة مخلصه وعلى جانب من الثقافة العربية وخريج المدرسة
الحرية « باستانبول » وله مباد باللغتين الايطالية والفرنسية وهو ضابط برتبة ملازم
ثاني . . وقد كان من ضباط الجهاد . ولما تغلب العتاد الايطالي على المجاهدين هاجر الى
تونس وبقي بها حتى انهزام ايطاليا . ثم عاد الى الوطن وعاش بين اهله عدة سنوات
وتوفي في بلده « صبراتة » رحمه الله .

وبعد هذا التجديد في هيكل الجمعية سارت في عملها مترصدة اخبار
التحركات السياسية الدولية في موضوع مستقبل المستعمرات الايطالية بصورة
رئيسية . . وفي مارس سنة ١٩٤٧ فيما أتذكر وصلتنا برقية من (القاهرة) تفيد
ان هيئة تشكلت في مصر قوامها زعماء ليبين مهاجرون وقد اطلق عليها اسم :
« هيئة تحرير ليبيا » برئاسة المغفور له « البشير السعداوي » وعضوية كل من
الظاهر المريفى - واحمد الشتيوى السويحلى - ومنصور بن قدارة - رحمه
الله جميعا . . ولقد كان هذا التشكيل بمعرفة ومساعدة الجامعة العربية
والحكومة المصرية . .

وفي نفس الوقت الذي وصلنا فيه خبر تشكيل هذه الهيئة اجتمعت
هيئة جمعيتنا في تونس وبعد دراسة الموضوع من كل جوانبه واستعراض العناصر
التي تشكلت منها « هيئة تحرير ليبيا » على ضوء الماضى قرر المجتمعون
الموافقة عليها وتأييدها . . وابرقنا بذلك اليها . وفي يناير من سنة ١٩٤٨ م تأكد
لدينا من مصادر موثوق بها . بان لجنة رباعية دولية للاستفتاء ستحل قريبا في
ليبيا لاستفتاء السكان في اختيار تقرير مصيرهم .

وبعد أيام من هذه المعلومات سافر ((الأخ عمر مالك)) من تونس الى طرابلس ملتحقا بالاخوان الذين سبقوه الى الوطن وفي اول يوم من شهر يناير من سنة ١٩٤٨م غادرت أنا تونس ملتحقا بالاخوان في ليبيا ولقد كان هذا التسلل في العودة الى الوطن باتفاق هيئة الجمعية حتى يصل عدة افراد منا الى ليبيا قبل وصول اللجنة الدولية اليها .. وذلك للوقوف على الحالة في البلاد وتطورات الافكار وتعزيز جانب العناصر الوطنية المخلصة لتهيئة افكار الشعب لمقابلة لجنة الاستفتاء الرباعية بما يجب أن تقابل به من المطالب في عبارات منسقة ومحدودة حتى لا يقع التلاعب بمستقبل بلادنا وانحرافها نحو أهداف الاستعمار بواسطة تلك العناصر المستخذه التي بدأت تزرع سمومها حسبما يوحى اليها بين عامة الشعب .

ركبت السيارة من تونس ووصلت بنا الى حيث ملتقى أرضين عربيتين - طرابلس - وتونس - وفي رأس اجدير بالضبط حيث الحد الفاصل بين هذين البلدين وقفت بنا السيارة لاجراء العمليات الجمركية .. وفي نفس اللحظة وقفت السيارة القادمة من طرابلس وكانت مشحونة بالركاب وهي في طريقها الى تونس . فنظرت اليها فاذا بالأخ (عمر مالك) داخلها بين المتجهين الى تونس فكانت مفاجأة بالنسبة لي عمر مالك الذي عاد الى الوطن من أمد قريب على أمل البقاء فيه والعمل فيما عاد من أجله .. اذ به يعود الى تونس !!

فاندفعت نحوه في حيرة وقلق وسألته من خارج السيارة : « ايه الحكاية يا عمر ؟ » فأجابني بجملة مقتضبة : « ها هو لنكليز طردونا ياسيدي » فقلت في نفسي هذه بداية الصراع وارجو الله الاعانة والتوفيق .. وبعد اتمام الاجراءات الجمركية تحركت بنا السيارة .. وصلنا طرابلس وبعد أيام من وجودي فيها عرفت تعدد الاحزاب بصورة غير مرضية حتى لقد توجست خيفة في نفسي من ذلك لان التعدد تشتم منه رائحة الانانية قاتلها الله .. وحب الظهور ولو شكليا وليس هذا وحسب ولكن ..

ولكن يفهم منه أيضا ان الذين يقدمون على ذلك التعدد في ظروف كذلك الظروف ولكن يفهم منها أيضا ان الذين يقدمون على ذلك التعدد في ظروف كذلك الظروف يتضح جليا انهم لا يشعرون بخطورة الموقف وثقل المسؤولية .. او كأنهم يقصدون من عملهم ذلك انهم يقولون للمحتش ها نحن هنا فلا تنسى وجودنا .. ولهذه الاسباب كلها صممت على البقاء مستقلا عن الاحزاب .. كل الاحزاب .. واكون معينا بكل جد واخلاص لأي عمل وطني مخلص أيا كان مصدره حسب فهمي واجتهادي .

وفعلا بقيت مدة لا أنتهي لأي جهة من تلك الجهات الحزبية التي بلغ تعدادها سبعة احزاب في اقليم طرابلس الذي لا يتجاوز عدد سكانه مليون نسمة اذ ذلك هذا خلاف ما يوجد منها في اقليمي - برقة - وفزان - وفي بحر المدة التي قضيتها في طرابلس قبل مجيء ((هيئة تحرير ليبيا)) اخذت في الاتصال ببعض جهات الدواخل في مناسبات الاسواق وغيرها لكي أعرف ما يدور على ما يدور على السنة المواطنين على الطبيعة هذه هي اعمال في تلك المدة الاولى .

وبما اننى حديث العهد بالبلاد فمعارفى من الناس فيها كانت قليلة ، لذلك فقد كنت كثير السرد على الحاج محمد يونس الدريكتى فى مكتبه بسوق الربع لتمضية الوقت .. ولقد كان يجذبنى اليه سببان اثنان هما :

أولا - هو اننى كنت أعرفه من قبل اذ قد تعرفت اليه منذ سنة ١٩٣٦ م فى تونس .. والثىء الثانى هو ما عرفته فيه من الاحساس الوطنى والشعور القومى من قبل لا يزال كما كان فى رأيه وتفكيره عندما جئت الى طرابلس سنة ١٩٤٨ م فلذلك اطمئنت له ومع ذلك فهو يجلس معه ويتردد عليه الكثير من المواطنين من مختلف النزعات الفكرية والاتجاهات السياسية والمبادئ الحزبية ولقد وجدت فى ذلك فرصة مناسبة للتعرف على الكثير من شباب ذلك الزمن والاطلاع على الافكار .. ولا غرو فان غيابنا عن البلاد كان يمتد الى ربع قرن وهذا جيل جديد .

انتسابى الى الجبهة الوطنية المتحدة بطرابلس

ففى يوم من أيام وجودى فى طرابلس من تلك الايام الخوالى بينما كنت كعادتى جالسا بمكتب ((الحاج محمد الكريكشى)) واذا برجل لا أعرفه وقف أمامنا وأفشى السلام . . ثم ناولنى ورقة مطوية وببؤن ظرف . . ثم انصرف الرجل لشأنه ولما فتحت الورقة فوجدتها رسالة من قبل المرحوم « الطاهر أحمد المريض » وفيها يطلب منى موافاته فى الحال الى مركز ((الجبهة الوطنية المتحدة)) بشارع عمر المختار لامر هام .

ولقد ترددت كثيرا أن اذهب اليه ولم يكن ذلك لشخصه كلا . وانما قد توقعت بأنه سيطالب منى الانتساب الى الجبهة . . وأنا كما ذكرت عولت على عدم الانضمام لأى جهة حزبية وليس هذا الموقف أى التردد فى اجابة طلب الطاهر المريض ناشئا عن أسباب تعدد الاحزاب كما ذكرت من قبل وحسب . . وانما هناك أشياء أخرى هى أكبر مانعا لى . وهذه الاشياء هى وجود عناصر معينة معروفة لا يمكن لى العمل معها ولا الاطمئنان لها بالنظر الى ماضيها وحاضرها وما تهدف اليه فى سرها .

من أجل ذلك ترددت كثيرا فى الذهاب اليه كما قلت غير أن الحاج محمد الكريكشى خالفنى فى الموقف اذ طلب منى تلبية اتداء قائلا : ان الواجب يفرض عليك الاتصال به ومقابلته . . وحتى لو كان الامر كما تبادر اليك فهو ليس بمانع . . فان القبول وعدمه لم يكن مرتبطا بالمقابلة . . ولقد اقتصت بهذا الرأى وتوجهت الى « مركز الجبهة الوطنية المتحدة » بشارع عمر المختار بنابة بن زقلام . . وفيها وجدت الطاهر المريض - ومحمد ابو الاسعاد العالم - رحمهما الله . . واحمد عون سوف .

جلسنا فى احد مكاتب الجبهة . . وبعد مقدمة من الكلام عن احوال الاخوان فى تونس واوضاعهم . . فاتحونى برغبتهم فى انتسابى الى الجبهة معهم - أو هى هيئة التحرير التى حلت محل الجبهة . . فاجبتهم : باننى مع كل عامل مخلص ولكننى عازمت على البقاء خارج الاحزاب الا أن الجماعة لم يقنعهم كلامى هذا وطالبوا بالحاج قبولى الانتساب بطريقة رسمية ولقد استمر الاخذ والرد . . فقال المرحوم الطاهر المريض : اظن أن لك شيئا فى نفسك ولا تريد مصارحتنا به ولعله هو المانع الوحيد فقلت لا - لا شيء . .

سكت قليلا يفكر ثم التفت الى يمينه حيث كان يجلس ((المفتى)) وقال هلى
تسمح لنا يا فضيلة الشيخ انت واحمد بك بالانفراد لحظة .. ونهض الشيخ المفتى -
واحمد عون سوف - وانتقلا الى مكتب آخر .. ثم نهض الطاهر المريض واوصد الباب
وعاد فاستقر مكانه وطلب منى ابداء الاسباب المانعة فقلت ان هذه الاسباب تهمنى انا
وفى اخراجها احراج للغير ، وهى قد لاتهم غيرى مادام هذا الغير لا يشعر بها تلقائيا
ولذلك فانا لا اود التصريح بها .

وعلى هذا ارجو ان تتركونى بعيدا عن جو الاحزاب .. وانا على كل حال
معكم وتحت طلبكم ما دمت .. فقال الطاهر ليس هذا الذى اريده منك
« يافلان » فانا اريد ان توضح لى الاسباب المانعة لك من الالتقاء معنا داخل
نظام الجبهة ((والحديث بالامانات)) وعسى ان يكون ما تفكر فيه هو مجرد ظنون .
او اعتمادا على اقوال كاذبة او مواطن جاهل .. فقلت له : لقد اخرجتنى يا طاهر
بك كلامى سوف يغضب بعض الناس وقد يغضبك انت نفسك فقال تكلم بصراحة
فقلت اقول الحق فانا مع احترامى لجماعة الجبهة كاشخاص الا اننى ارى
بينهم عناصر مختلفة الاهداف متعاكسة الغايات وما تخفيه نفوسهم اقطع . انهم
مزيج من العناصر تشكل خطرا على مستقبل البلاد .. ولقد زاد الطين بله وجود
عصر من هذه العناصر هو اشد عداوة لنا ولقوميتنا ذلك هو : اليهودى
« زاكينو حبيب » الذى يحتل مكانه بين عناصر الجبهة كعضو بارز فيها .

افى مثل هذا الجو .. وهذا الخليط المريب تطلب منى يا طاهر بك . ان
اعمل .. ؟ ! اقول الحق اننى لا استطيع العمل مع مزيج لا اطمئن اليه وجو
لا ثقة لى فيه .. ولا انسجم معه .. منذ فهمت الوضع وانا افكر ما هو السر
فى هذا التكوين . وما هو السر فى سكوتكم عليه ورضائكم به . الامر الذى يجعلنى
اشك حتى فيمن احسن انظن فيه .. وعندئذ وضع يده على جبهته واطرق
برأسه هنيهة ثم رفعه .. وقال : انك والله لقد اصبت فيما قلت .. غير انه
من الحكمة والانصاف لا ينبغى لك ان تسيء الظن بالكل ((فالحكم على الشيء
فرع من تصوره)) وصدقنى اننى منذ مدة وانا افكر فى الامر غير ان الفرصة
لم تسنح بعد .

ومن جهة اخرى يجب ان لاتنسى اننا لما عدنا الى ارض الوطن وجدنا هذه
الجبهة قائمة على هذه العناصر نفسها ولذلك فلا نستطيع والحالة هذه تصنيفتها
الا بعد المخالطة ومعرفة جوانب القوة والضعف فيها حتى نعرف من اين نبدا . اما
الآن وقد مرت هذه المرحلة واتضح لدينا كل شىء فنحن على استعداد للتصفيه ..
ولهذا نود ان تدخل معنا انت وغيرك من الاخوان المخلصين لكى نستطيع ان نتحرك
فى قوة واطمئنان لمجابهة العناصر المنحرفة .

هذا واننى أعاهدك اذا قبلت فاننى قبل مضى أسبوع واحد من انتسابك لاسمى
الى هذه العناصر التى تعنيها اقلالاتها من الجبهة . . وانا اذ أعاهدك بذلك فاننى
أعنى ما أقول . . وعلى هذا الأساس قبلت طلبهم بخصوص ثلاثة عناصر معينين
وفعلا فلقد أبر الطاهر المريض بوعدده . . ففى اليوم الرابع من انتسابى أرسلت
الاقالات الى العناصر المقصودة ولنترك ذكر الاسماء حتى يحين وقته . . وعلى كل
أقول بأنها قد بقيت بيننا عناصر كثيرة موبوءة ولكنها دقيقة فى نفاقها وخبثها تتصيد
الفرص للظهور على المسرح .

وبعد هذه التصفية بمدة علمنا بوصول سفير ايطاليا فى دمشق الى طرابلس
 واجتماعه ببعض الشخصيات ثم غادر طرابلس . . وبعد ذلك بفترة غير طويلة تشكل
فى طرابلس حزب اطاق على نفسه ((حزب الاستقلال)) وما كان من اتجبهة الوطنية
- أو هيئة تحرير ليبيا - « اذ انهما قد اندمجتا فى بعضهما » الا ان وزعت من
عناصرها افراد على المساجد ليلقى كل منهم بيانا بشأن تشكيل حزب الاستقلال
وشرح ظروفه وملابساته وذلك على اثر صلاة الجمعة . . ولقد كنت أنا من بين تلك
العناصر . . وكان نصيبى « جامع السنوسية » بشارع عمر المختار - ومن المفارقات
التى تذكر للتاريخ هو اننى لما صعدت على المنبر بعد صلاة الجمعة وطلبت من المصلين
الانتظار والاستماع وتكلمت فى الموضوع بكلمات مختصرة ولكنها قوية . وعند الانتهاء
من كلمتى سمعت أحد المصلين فى الخلف يقول : « هالتونسى بخرب البلاد ! » .

اعلان المؤتمر الوطنى العام وانصهار الاحزاب فيه

بعد مدة لا تتجاوز الشهر باى حال من قيام « حزب الاستقلال » مضت هذه الفترة فى اتصالات الزعيم السعداوى برؤساء الاحزاب لتقريب وجهات النظر واقناعهم بالانضمام الى بعضهم لتوحيد الجهود نظرا للخطر المحقق بسبب تصارع المصالح الاجنبية ومساعى الوفود السياسية ومواقف العناصر « الوطنية » التى ترفض على حبلين وتلعب فى ميدانين بن أكثر من ميدانين ويخيل لها انها تضحك على الطرفين وهدفها ان تكون مع الغالب اى كان ولا يهمها مع مصانحها الخاصة وطن ولا وطنيون .

ولقد نجحت مساعى السعداوى الى حد اذ قد انصهرت الاحزاب كلها تكتلت واصبحت تحت عنوان (المؤتمر الوطنى العام) ولم يشد عن ذلك الاتحاد الا حزبان اثنان . اتفقا من قبيل الصدف فى عدم الانضمام . علما بأنهما يختلفان فى الجوهر . اختلاف فى الهدف وفى الاتجاه وهذان الحزبان هما : « حزب الكتلة الوطنية » « وحزب الاستقلال » . فالكتلة الوطنية فيما يبدو لى ان السبب فى موقفها ذاك وعليه عولت فى تقييمى للموقف . هو أن سبب عدم انضمامها يرجع الى امرين اثنين : الاول هو الطموح الجامح فى بعض عناصرها الى تزعم الشعب وقيادته دون شريك لها فى ذلك ولا ناصح ولا معين الا اذا كان تابعا لها ، وهو طموح يفتقر الى أسس أساسية صلبة قوية تحفظه من الانزلاق . واردة وعزم قويين تمكناه من الصمود والاصرار أمام مختلف الزواجر التى تصطنعها الجهات المضادة للإطاحة بالخصم . فهى زواجر مختلفة تبدو لينة الملمس جميلة المنظر مغرية المنطق ولكنها قضى مبرم .

الثانى كراهية هذا الحزب (الكتلة) للملك ادریس السابق فالكتلة من أجل ابعاد (ادریس) عن حكم البلاد تضحى بالوحدة الوطنية . أى انها تضحى بإقليم (برقه) وانفصاله عن طرابلس دون تردد . وتركه لأدریس ومؤيديه من العناصر الضالعة ومن ورائهم الانجليز الذين يزودونهم بالافكار ويعدونهم بالكراسى ليتمكنوا هم من غرس نفوذهم وحكم البلاد فى ذلك الجزء من الوطن دون أن يكون الجزء الثانى الذى هو أكثر عددا وأحكم نضاما وأعمق تفكيراً أى حق فى الدفاع عن ذلك النصف الذى يصبح حاجزا قاتلا بين شرقى الأمة وغربها . واذا ما وقع ذلك فانا نكون قد ارتكبنا جريمة فظيعة لا يغفرها لنا التاريخ فى حق الأمة العربية وضد أنفسنا أيضا وهذا هو الهدف الذى يسعى له الاستعمار الانجليزى ويهدف اليه . ومن هنا يلوح لى ان نظرية (حزب الكتلة) هذه (فهى وان كانت على حسن نية وسلامة طوية ما فى ذلك من شك) فهى كما يبدو واضحة نظرية قصيرة المدى محدودة الزمن فقيرة من بعد النظر . فهى لاتجعل فى حسابها ماسوف يحمله المستقبل فى طياته من الاحداث الخطيرة فى حالة الانفصال .

اما حزب الاستقلال فهو حزب الاستقلال المعروف ، فان اهدافه وعناصره وفاروف
تشكيله معروفة لدى الجميع في ذلك العهد . فهذا الحزب هو عبارة عن مجموعة لانقيد
بمبدأ . وانما هي تحركها نوازع الانتهازية وتجمعها المطامع المادية ويدفعها حب السلطة
وعشق الكراسي . فهي تسير الى هذه المغريات بأي طريق يفتسح لها . وبأي ثمن
يطلب منها .

ان هذه المجموعة تتصل بجميع الجهات الأجنبية تفتش عن الابتسامة وتبحث عن
الرضا والقبول . وهي غير ثابتة في جهة معينة ، ولكنها تميل حيث يميل الريح ،
فهذه المجموعة شاخصة بأبصارها واسماعها وبكل يقظة وانتباه الى كفة ميزان الصراع
السياسي في ذلك المعترك المحتدم بين الاستعمار واستعمار آخر وبين الوطنيين
فكل ملاح لها رجحان جبهة من الجبهات المتصارعة أسرع في خفة وسرعة وتملق
الى الالتصاق بهذه الجبهة لكي تجلسها على كراسي مزعزعة وضعت على جثة آمال
الشعب التي شاركوا في اغتيالها .

فلقد كانت هذه المجموعة المسماة « بحزب الاستقلال » في أول الأمر ذات ميول
ايطالية بصورة واضحة . وقد أغرقت نفسها بالوعود والتعهدات من أنها في امكانها
ان توجه الشعب الليبي نحو ايطاليا لكي تعود لحكم البلاد . ولقد تمكنت بهذه العهود
بان استدرجت حكومة ايطاليا حتى عمدت هذه الى تخصيص مبالغ ضخمة من الأموال
لغرض العناية لاستمالة الشعب الليبي وجعلت مركزا في طرابلس تحت شخصية
ايطالية معروفة (جلمبيرتو) وقد أخذت هذه المجموعة وغيرها تتظاهر لهذه الشخصية
بقوائم وهمية من الانصار ، وهي بذلك تبتز تلك الأموال المرصودة . ولقد عمل
(حزب الاستقلال) كثيرا لفائدة ايطاليا . ولكنه فشل فشلا ذريعا ذلك لأن الشعب
منتبه الى تلك المؤامرة ولقد ضاعت تلك الأموال المرصودة لدى وكانت النهاية
المحتومة لتلك الشخصية الايطالية هي الانتحار الشنيع بعدما نصبت الأموال وخابت
الآمال وخرجت ايطاليا وعملاؤها بيد فارغة وآخر لاشيء فيها .

ولما انهار مركز ايطاليا في هذا الصراع المتاجج بين المستعمرين مع بعضهم . وبينهم
وبين الليبيين بعد هذا شعرت مجموعة حزب الاستقلال بانه لا أمل لها في رجوع
ايطاليا الى ليبيا وتأكدت من نضوب المعين المادي . وفهمت ان الكراسي والوصول
اليها عن طريق ايطاليا امر مستحيل . وفي هذه الأثناء أعطت ظهرها لايطاليا وولت
ووجهها نحو الاسترليني .

وحيث أننى ذكرت هذا فمن الحقيقة والانصاف وتصحيحا للتاريخ يجب على ان
أقول : ان هذه المجموعة الآنفة الذكر ليست وحدها فى ميدان المسامى الخبيثة
والمطامع الأشعبية ليست وحدها فى هذا الميدان بل عندما انتقلت من الاتجاه الايطالى
وأعطت وجهها نحو (جون بول) فقد سابتها فيئات عديدة من المنافقين أولئك
الذين يتظاهرون بالانتماء الى المؤتمر الوطنى العام . . . وهم يروحون ويغدون
على مقره فى وضع النهار حفاظا على الصلة فيما اذا فاز الوطنيون ليكونوا هم فى
الطليعة ، وهم لا يدرون ان عيون الشعب كانت لهم بالمرصاد فحركاتهم مكتشفة
ومسجلة وأسماءهم معروفة . منذ ما كانوا يتسللون بالليل وفى ظلامه الدامس الحالك
الى مركز البسمات الساخرة والوعود المغرية فى احدى دور شارع ميزران وغيرها من
الأماكن المعروفة ليعطوا ماالتقاطوه - ويتلقوا جديد التوجيهات . من ذلك المارد الذى
يوعدهم . . . وما يوعدهم . . . الا غرورا .

جولة دعائية في مديريات محافظة غريان

ففى شهر فبراير من سنة ١٩٥٢ وقد كانت الانتخابات الاولى لأول مجلس نواب فى ليبيا قريبة الوقوع ، تلك الانتخابات التى سفكت فيها دماء طاهرة زكية وشردت فيها عناصر مخلصه آية وسجن فيها أحرار المواطنين وأهين فيها الشعب بأكمله إلا العناصر الموالية للوضع الضالعة مع الأجنبى تلك العناصر التى ظنت فى مخيلتها الفاسدة وتفكيرها العقيم . أن الليل سيدوم . وأن الظلام سيسود وأن الفجر لن يبرز . وأن الصبح لن يشرق . وعلى أساس من هذا التفكير اليأس من . اتخذوا مواقفهم الشائنة وعملهم المخرب الفظيع .

قلنا كانت الانتخابات لأول مجلس نواب فى ليبيا قريبة الوقوع . ولذلك قمنا من طرابلس فى جولة دعائية فى محافظة غريان . وفى سيارة (جيب) تابعة للمؤتمر الوطنى - وكان يسوقها شاب جرىء عنيف فى القيادة اتجهنا نحو الجبل . وصلنا قرب العزيزية . فى أرض حمراء غير مزروعة اذ ذاك بشيىء تقع على شمال الذهاب الى العزيزية من طرابلس . فى هذا المكان بالذات وجدنا أربعة أشخاص لازلت أتذكر منهم ثلاثة وضاع من ذاكرتى رابعهم . والثلاثة هم : (٠٠٠) و (٠٠٠) و (٠٠) وقد أوقفوا سياراتهم بجانب الطريق وتوزعوا فى تلك الارض الحمراء - وكان أحدهم عنده بندقية من نوع (افلوبر) وهو يتصيد العصافير .

وحالما رأيتهم عرفتهم . ولما كان الشاب سائق السيارة عنيفا فى قيادته كما قلت فقد طفرت بنا السيارة حتى تجاوزنا سيارة الجماعة بمسافة . وعندها هتفت بالشاب السائق « قف . قف » فلما وقف قلت ارجع حيث سيارة الجماعة . فعاد خلفيا وبقوة مزعجة حتى وقف حذو السيارة . أما الجماعة فلما شاهدوا رجوعنا عادوا كلهم الى حيث سياراتهم . نزلنا نحن من سيارتنا وبعد تبادل التحية معهم جرى بيننا كلام كثير . وأنا اختصر منه مايل :

سألنى أحدهم قائلا : الى أين ؟

قلت : الى الجبل

قال : ماذا ستفعل هناك ؟

قلت : لدعاية الانتخابات

قال : لمن تدعو لنفسك أم لغيرك ؟

قلت : للمؤتمر وأتباعه

قال : هل عندك سلاح ؟

قلت : طبعا عندى سلاح

قال : اريدني

قلت : لا . اما هذا لا يمكن

قال : لماذا ؟ هانا اطلعك على سلاحى وأخرج المسدس ثم أخرج الرخصة .

قلت : أنا ليس لدى رخصة

وقال : وهذه الرخصة

قال : لماذا لا تجعل رخصة مثل ٠٠٠ ؟

قلت : أنت يابك من المقربين وأنا من المغضوب عليهم من طرف السلطة

وعندئذ نظر الى وقال هذا من رايك

قلت : أجل اعرف ذلك جيدا وأنا به راض

والى هنا تقدم آخر وهو (٠٠٠) وقال : اترك عليك هذه الآتعاب واترك الجبل وأريح نفسك خير لك وتعالى الى طرابلس رشح فيها نفسك وأنا أضمن لك دائرة تفوز فيها بالتزكية . وقد أقسم بالايمان المخرجة ان لا يزاحمنى فيها احد . فقلت له أنا لا أرشح الا فى الجبل . ولا أكون الا عن طريق المؤتمر ولا يغرينى النجاح بالتزكية فانا أسير على المبدأ والفوز والفشل بيد الله ، ثم ان الدعاية التى أقوم بها ليست لى أنا شخصيا وإنما هى للمؤتمر وأتباعه ، وبعد هذه المحاوره المختصرة جدا ركبنا سيارتنا وتركناهم هناك وواصلنا سيرنا الى غريان .

وصلنا غريان وقفت السيارة امام محطة بنزين للتزود منها . واذا بجندى بوليس عربى وحينما نزلت من السيارة تقدم منى وقال بادب واحترام تسمح تجى معى للمركز اذا لم يكن لديك مانع . قلت لماذا ٠٠٠ ؟ قال لأدري الضابط الانجليزى يطلبك . قلت نذهب بالسيارة ام على الأرجل . قال بالسيارة احسن . وصلنا المركز وصعدنا الى مكتب الضابط الانجليزى وحينما وصلت امامه حييته برفع اليد وكان مطرقا فلم يجب على التحية .

وبدلا من رد التحية بادرنى بالسؤال التالى : هل عندك سلاح ٠٠ ؟ قلت لا . فنهض من مكانه وأخذ يفتشنى فلم يجد شيئا . وبعد ذلك قال : فىن السيارة ٠٠ ؟ فاجابه الجندى هى امام المركز ، فنهض الضابط واتبعناه ، وأخذ يفتش السيارة فلم يجد شيئا (والواقع ان مسدسا فى مكان ما . من السيارة . ولكن الله أسدل ستره) وعدنا الى المكتب وأخذ يسألنى بشيىء من الشدة أنت رايج فىن ٠٠ ؟ قلت كل هذه المحافظة . قال على شان ايه ٠٠ ؟ قلت على شان الانتخابات . قال : أنت بتدعو لمن ٠٠ ؟ قلت للمؤتمر ، قال ده يعنى السعداوى ، قلت لا . للمؤتمر - السعداوى لا يترشح . وهكذا فقد كانت أسأله كثيرة ولكنها تافهة .

ثم عاد الى موضوع السلاح وقال : احسن تقول السلاح بنائك فين . قلت انا
يا أفندي ذاهب الى الدعاية ولست ذاهبا للحرب فماذا افعل بالسلاح . وهنا اضرب
برأسه قليلا ثم قال : لكن الذى قال لى لا يكذب ، قلت انا لم أقل لك أحد يكذب ولكن
هأنا أمامك والسيارة عندك

والى هنا قال لى : روح فى شغلك انا لازم أكون وراءك . فاهم ؟
واتماما لهذه القصة أود أن أقول أن هذا الموقف المصحوب بتلك الإشارة من
الضابط وهى قوله : « الذى قال لى لا يكذب » جعلنى أشك كثيرا فى تلك الجماعة التى
وجدناها فى طريق العزيزية . ولقد شككت بصورة خاصة فى صاحب المسدس
بالذات . غير أننى بعد عودتى من الابعاد فى يناير ١٩٦١ م التقيت بالرجل المشار
إليه ، وقد كان اللقاء فى ظرف ووضع بالنسبة له لا يخشى فيهما أحدا التقيت به وأعدت له
الحكاية . وقد قلت له هل أنت الذى فعلت « كيت وكيت » الآن وقد مضى كل شئ
أسألك بالله أن تصدقنى . ولكنه نفى ذلك نفيا باتا وعند الله تلتقى الخصوم .

موظف يحاول الاغراء

لقد انتهينا من اجراءات ضابط البوليس بغريان وواصلنا السير مع الطريق الرئيسية المتجهة الى الجهة الغربية ، وعلى سمت احدى المديريات ، وأغلب الظن بين مديرتي الزنتان والرجبان التقينا صدقة بأحد حكام تلك المحافظة (ولا شك عندي انه كان في جولة معاكسه لمساعي المؤتمر الوطني العام) فوقف ووقفنا ونزلنا وبعد السلام التقليدي أخذني هذا الحاكم الموظف وهو السيد «...» أخذني على حده بعيدا عن تجمع المجموعتين ، وقال لي : الى متى وانت تجرى وتتعب ألا ترى أن الناس كلها تعمل من أجل مصالحها ، وأنت صاحب عائلة فلماذا لاتفكر في مصلحتك ومستقبل أولادك كغيرك من الناس ، وأنا لو لم يهمني أمرك ماقلت لك هذا الكلام ولا أقوله لغيرك .

قلت : أظن أنني لأفكر في مصلحتي ...؟ كلا فهي أول ما يهمني ولكنني لم أجدها . وانني أعتقد انها تصرفات الاقدار ، ولعل وقتها لم يحن بعد . وقد نشط الرجل عند سماعه هذا الكلام ، وقال لي اختر المركز الذي تريده - اقترح أي مركز في الحكومة وأنا أضمنه لك ... فظهرت استعدادي وأجبته وأنا أبتسم بقولي : وهل أمر البلاد عندك حتى تستطيع أن تضمن لي ماأريد ، فقال : ولكنني أمرت وأخذت التأكيدات التامة وأنا مكلف . وهنا رجعت الى الجد وقلت له اسمع ياأخي فمع شكرى لك وتقديرى لعواطفك نحوى . فأنا كل حياتي وعمل في الهجرة وفقا على هذه القضية واليوم سنوات في هذا الصراع داخل البلاد تاركا عائلتي في الخارج ، ويعلم الله بما قابسته وأقاسيه أترى بعد هذا كله يهمني الحصول اليوم على مركز أو وظيف مهما سمت ...؟

أو هل تظن أن مثل هذه الاغراءات تصرفني عن العمل لفائدة وطني وحرية بلادى وتبعدني عن اخواني . وقد عملنا معا في الخارج والداخل وتعاهدنا على العمل المخلص الى أن نلقى وجه الله مهما اشتدت علينا الظروف . وكيفما تكون النتيجة . فلا يمكن لي والحالة هذه بأي حال من الأحوال أن أتخلي من أجل مصلحة خاصة وتافهة تحصل اليوم وتطير غدا .

هذا وأقول لك الحق فأنا تسيطر على فكرة قد تكون عند غيرى شاذة أو فاسدة تماما ، ولكنني أومن بها وأعيش وأعمل على أساسها ، ولا أدري أكان ذلك من حسن حظي أو من سوءه .

وهذه الفكرة هو أنه اذا وفق الله العاملين المخلصين لخير الوطن واستقلت البلاد ، فأنا أرضى بأي مستوى من العيش ويكفيني أن أكون مستورا في حياتي أكلا ولباسا

وسكننا وذمة وذلك لاعتقادي أن الحياة ليست كلها مادية ، وهذا دليل على أننا حينما كنا نعمل لاستقلال البلاد لم يكن ذلك لرغبة في مراكز وزارية ولا وظائف إدارية . ولا لرغبة مادية ، فأنتم الذين ستتولون حكم البلاد نظروا لما لكم من الخبرة والمعرفة بأوضاع البلاد .

وكل ما نرجوه منكم هو اعانتنا بعدم الخضوع المشين للأجنبي المحتل خضوعا يجعله يستخف بالجميع ويحاربنا ببعضنا فيسيطر علينا ونصبح خرجنا من سيد ودخلنا تحت سيد آخر بعد هذا الكلام الطويل جاء الجواب من صاحبي . جواب قاطع حاسم لم يترك لي مجالاً للكلام بعده ، فلقد قال : اسمع يا فلان . أنا أخضع للإنجليز فيما يريد ويطلبه وأنا بدوري أخضع لنفسي ستون واحداً من الذين هم تحت حكمي فيما أريده ؟! منهم هكذا كان الجواب بعد تهذيب العبارات وتلطيف المعنى : وإلى هنا افترقنا وسار هو ومجموعته مشرقاً وسرت ومجموعتي مغرباً ليقوم كل منا بواجباته التي رضى بها مذهباً له .

ال الجولة النهائية

قبيل الانتخابات بأيام قليلة طلب المرحوم البشير السعداوى ان أقوم معه بجولة واسعة لبحث المواطنين على الاستعداد والصمود وهى آخر جولة للدعاية . ذلك أن وجود السعداوى فى الجولة واتصاله الشخصى يبعث فى المواطنين روح الايمان بالموقف ويزودهم بطاقة اكبر من الثبات والصمود فى مجابهة وتحدى تيار الدعايات والتهديدات والاغراءات التى يقوم بها الاجنبى ويشيعها بواسطة بعض الموظفين وأذناب الادارة والمتصدين للمراكز والمفتشين عن الحفوة والدرجات واللاهئين وراء المادة .

ركبنا سيارة السعداوى الخاصة واتجهنا نحو الجبل ، وقد تجولنا فى بعض المديرىات التى كان يجب الاتصال بها أكثر من غيرها . ثم عدنا الى عاصمة المحافظة قصدنا الفندق . وبعد تناول الغداء وفى فترة الراحة وفى غمرة من الحديث بينى وبينه . قلت : يا بشير بك عندى مشروع يدور فى رأسى منذ مدة اود أن أعرضه عليك لترى فيه رأيك فقال هات ما عندك فنحن فى أمس الحاجة للمشاريع .

قلت أنا احس بخذلان بعض الاخوان لنا من مدة والواقع ان أكثرهم ليسوا من عناصر المقاومة وانما هم من عناصر الطمع والانتهازية . ومما زاد الطين بله تلك الجريدة التى خلقها الانجليز ويهونها وليس لها من العرب الا الاسم فهى مدعمة بجميع الامكانيات وبكل أسف فقد تجاهلت حقوق الوطن والمواطنين وتهاوت الى الحضيض وداست على الضمير ولقد كانت أكثر امعانا وأشد ضررا على الحركة الوطنية وأشد عداوة لعناصرها من الاستعمار نفسه وعلى موهبة كبيرة من خلق الاشاعات المفسدة وبراعة فائقة فى اختلاق الأراجيف والاقوال الزائفة وبالجملة فقد كانت مجردة من كل احساس وطنى . وشعور قوهى الا وهى جريدة (. . .) لصاحبها الاستاذ القدير (. . .)

وهكذا فقد سلط الانجليز على الحركة الوطنية عناصر من جنسها عملا بالقول القاتل : (الشجرة لا يقطعها الا جزء منها) والانجليز أصحاب مكر ودهاء . فانا أشعر والحالة هذه بخطر كبير . لذلك فاننى أرى بعد اتمام هذه الجولة ان نختار أى مجموعة من القبائل عرفت بالحمية والعزة والشهامة وأن نبقى بها حتى تنتهى الانتخابات وتتضح النتيجة . وفى اعتقادى أن موقفا كهذا سيكون له تأثيره فى مجرى الانتخابات . وسوف يحسب له الانجليز ألف حساب . واذا ماجرت الأمور على غير مايجب أن تكون ، نستطيع أن نهاد الموقف بصورة مؤثرة .

ولقد سكنت المرحوم بشير زهاء عشر دقائق ثم قال يا (فلان) الأفضل أن نعود الى طرابلس فالشعب كله معنا والاحسن أن نكون معه حتى نتصل بالناس ويتصلوا

بنا وقد يحتاجوا اليها فلا يجدونها فيظنون بنا القنون ويهتبل العملاء الفرصة فيطلقون الاشاعات فتتغار عزائم المواطنين ونكون نحن السبب في ذلك .

نهضنا من هناك وانحدرنا من (أبى غيلان) الى (سوانى بنى آدم) ومنها اتجهنا الى « فندق بنغشير » حيث أخذنا طريق (ترهونه) ومنها الى (القصبات : مسلاته) ثم واصلنا السير الى (مسراته) مرورا (بالخمسة) (وزليتن) وبعد اتصالات سريعة عدنا فى طريقنا الى (الخمس) التى وصلناها حوالى الساعة الواحدة والنصف بعد منتصف الليل قصدنا رأسا الى منزل رجل الخمس الاول فى عصره المجاهد المخلص الحاج عمر النعاس رحمه الله .

طرقنا الباب فخرج لنا الحاج عمر نفسه ورحب بنا وعندها قال له السعداوى رحمه الله (وهما صديقان من عهد الصغر) لقد أزعجناك يا حاج عمر فلا تؤاخذنا فان ظروفنا هى التى أجبرتنا (وأنت خير بمثل هذه الظروف) فاجابه بقوله : (أنا عارف مادمت أنت حى يا بشير أنا ما نرتاحش) فانا وانتم فى سبيل الله .

بتنا تلك الليلة فى منزل الحاج عمر وفى الغد وبعد اتصالات فى الخمس عدنا الى طرابلس ، وقد كان هذا اليوم هو يوم ١٦ فبراير ١٩٥٢م ومن الغد ذهبت الى زيارة (الشيخ المفتى السابق محمد أبو الاسعاد العالم) رحمه الله جلست معه حصّة فى احاديث حول الوضع ثم نهض وغاب عنى قليلا ثم عاد وناولنى مبالغ عشرين ألف فرنك (مال) وهى عملة أوجدتها الادارة البريطانية على انقاص العملة الايطالية واختفت باختفاء الادارة البريطانية قانونيا .

ناولنى هذا المبلغ دون أن اطلبه أو أشكو له الحال جزاه الله عنى خيرا قلت : لماذا هذا يا فضيلة الشيخ ؟ فقال لعلك ناقص مصروف فأخذتها منه . وبعد حديث زهاء ربع ساعة قال لى هل أنت تريد أن تكون معى أو مع السعداوى ؟

ولقد استرعت انتباهى هذه الجملة ، فقلت ما هذا الكلام يا فضيلة الشيخ ؟ هذا كلام لم أسمعه منك من قبل ! ألسنا كلنا جميعا وعلى مبدأ واحد ؟ فقال : كان ذلك فيما مضى أما الآن فلا . قلت فلماذا هذا التبدل المزعج ؟ فقال : أن البشير لا يريد أن يسمع كلامنا ، ونحن أعرف منه بأوضاع البلاد واهلها فالناس تجرى تحتنا ولا نستطيع أن نترك لهم الميدان . والبشير بسيرته هذه سيضيع علينا المصلحة ، وعلى كل فانت اذا كنت بجانبى فانك ستربح قريبا واذا كنت مع البشير فسوف تخسر أنت والبشير وانت اختار لنفسك ، فقلت أن أمرا كهذا لا يمكن أن يكون الجواب عليه ارتجاليا ، فقال : طيب عندك الى غد ومن هنا افترقنا .

الانتخابات المشؤومة (فبراير ١٩٥٢ م)

لم أرجع من غد ذلك اليوم الذى تقابلت فيه مع الشيخ المفتى • وفى الواقع اننى قد تعمدت ذلك التخلف حيث اننى فهمت واقتنعت أن الرجل قد ترك الصف نهائيا ولا ينتظر أن يعود اليه بعد ذلك الكلام الذى سمعته منه • وقد أخبرت البشير بذلك فى حينه •

وفى اليوم الموالى وهو يوم ١٩/٢/١٩٥٢م وقعت الانتخابات • تلك الانتخابات المشؤومة التى أزهقت فيها الكثير من الارواح ، وتضررت فيها كثير من العناصر • قترملت نساء وتيتهمت أطفال • والذى يؤلم انفسى « ويجب اثباته فى التاريخ وفصح الاسماء فى الوقت المناسب » ان الكثير من مواطنينا الموظفين والمسؤولين فى الحكومة اذ ذاك فى العاصمة وفى الدواخل كانوا فى تلك المناسبة الأليمة ينظرون من الشرفات فى مكاتبهم ومن نوافذها الى اخوانهم يتساقطون صرعى هنا وهناك بين قتيل وجريح فى سبيل وطن الجميع وحرية الجميع وآلاف من أحرار الشعب يساقون الى السجون وهم ينظرون بعين الرضا ، بل كل شىء يقع بطلب منهم وباسمهم • وعليهم يحمل الجرم الاكبر والنصيب الأوفر من تلك المأسى ، وقعت تلك المصائب على رؤوس الشعب ولم يحدث ان استقال احد احتجاجا على مايجرى ، ولا قال احد منهم اللهم أن هذا منكر قولا علنا • نعم بدون شك أن بعض العناصر من الموظفين والمسؤولين يتالمون وغير راضين • ولكنهم لم يجراؤا أن يفعلوا شيئا •

فلقد وقعت مجازر رهيبة وبصسورة خاصة فى كل من مسراته - والزاويه - وصبراته - وفندق بنغشير - وسوانى بنى آدم - وجنزور - وترهونه • وصبراته وأنا حينما أذكر هذه الاماكن • لأعنى أن الجهات الاخرى كانت سليمة كلا بل فيها معارك وضحايا • ولكن كانت فى الاماكن المذكورة المعارك أعنف والضحايا أكثر والضغط أشد وان المكلفين بالعمليات فى هذه الاماكن كانوا أكثر اجراما من غيرهم الا من رحم ربك ، ولقد اتضح لدينا اليوم نحن الذين عشنا تلك الظروف ان أولئك الذين أجرموا فى حق الوطن والمواطنين معا • قد لاقوا أكثر تسامحا وأخف حكما من غيرهم • ولعل ذلك كان بسبب عناصر وطنية نظيفة ، ان كان ذلك أقول : ألا قاتل الله وطنية تنهار بسبب الصداقة والقرابة والمحسوبية •

وفى هذا اليوم يوم الانتخابات كنت فى ساعة مبكرة فى مقر المؤتمر انتظارا لبدء التصويت ، ولقد بدأ فى الساعة الثامنة من ذلك الصباح ، وفى حوالى الساعة العاشرة بدأت التليفونات تصل من كل الجهات وبدون انقطاع مخبرة بأحداث ومأسى تنوب لها القلوب كمدا ، ولما تكاثرت الضحايا فى كل مكان اتصلت هاتفيا بالمرحوم

السعداوى وأعدت له ماوصلني من الاخبار فتاوه وقال : « لقد تسند الامر وليس لنا اليوم الا عناية الله » وفي حوالى الساعة الثانية صباحا انصرفت به فى بيته فى «قرقاش» واخذنا فى استعراض الحالة . وفى حوالى الساعة الرابعة بعد الظهر دق جرس الهاتف واذا بأحد الاخوان يقول : ان جماهير الشعب متجمعة حول مقر المؤتمر والبوليس يتحرش والموقف يندثر باضطرابات خطيرة فاسرعوا بتلافى الموقف ، وهنا قال لى البشير: فمن المستحسن يا فلان ان تذهب الى المواطنين وتحاول صرفهم بطريقة ما ، حتى لايزداد اتخرق اتساعا والمأساة سوءا حتى تتبين الامور على اساسها وتتخذ طريقنا .

نهضت فى الحال ولما وصلت مقر المؤتمر وجدت الجماهير فى هيجان شديد وتحد خطير والجو ملتجبا فى انتظار نتيجة الانتخابات التى كانوا لايشكون فى انها ستكون فى صالح الشعب (هى حقيقة ثابتة لو كان هناك قليل من العدل) صعدت الى شرفة المؤتمر المطلة على تجمع الجماهير الثائرة الصاخبة ومنها قلت : المعركة لاتزال فى بدايتها والجو غامض . ويبدو أن فى الامر رية وان اخبار الدواخل مقلقة . لذلك يرجى من الجميع التفرق كل الى شانه حتى تنضج الامور وعندئذ نعلن موقفنا للجميع وسوف لانالوا جهدا فى مقاومة الظلم والاستبداد .

وعلى اثر هذه الكلمة تفرقت الجماهير . عدت انا الى (قرقاش) واخذنا نفكر فى الامر ثم عدت الى غرفتى فى « فندق طرابلس الغرب » ولقد بات كل منا تلك الليلة فى قلق شديد . وفى صباح اليوم التالى نشرت الجرائد نتيجة الانتخابات واعلنت عن أسماء الأشخاص الذين اختارتهم السلطات المسئولة فى حكومة شكلية وادارة فعلية اجنبية ، ولم تأخذ من مرشحي المؤتمر الا سبعة أشخاص خمسة من العاصمة . وواحد من الفرناج وآخر فى الزاوية ، لدر الرماد فى العيون . ومن هنا من هذا اليوم انطلقت المظاهرات فاجتاحت طرابلس وغيرها ولقد كانت المظاهرات على غاية من الشدة والعنف .

ولقد دوى فى هذه المظاهرات صوت الرصاص . فرددت صدها أجواء البلاد فى كل مكان وهو يخطف ارواح المواطنين المتظاهرين ضد الظلم الفادح والاستبداد العنيف والتزوير المفضوح . ولقد استمر الشعب فى تحدى كل الصعاب مستخفا بكل التهديدات والتنكيل رافضا جميع الاغراءات مستخفا بأولئك العملاء الذين يعملون بخسة ونذالة فى اخضاع شعبهم للعبودية المزدوجة . ولقد توالى هذه المظاهرات لمدة ثلاثة ايام كانت فى خلالها تزداد قوة وعنف من ساعة لأخرى رغم سقوط الضحايا فى كل مكان واكتضاض السجون بالمواطنين وهكذا كانت المظاهرات فى الايام التى حضرتها شخصا . وهى ثلاثة ايام .

ولقد توالى القاء القبض على العناصر الوطنية المتحركة وجرى بها من كل أنحاء البلاد
لقد امتلأت السجون بهم نتيجة لتلك التصرفات التي لا تمت للقانون ولا للعقل ولا
للمنطق ولا حتى الانسانية بأى صلة ، ولكن أنى لعناصر منحرفة أو استعمار جشع
أن يعرفوا هذه المحاسن .

ولقد قال واحد من «رأى» الأذئاب الذين يعبدون الاستعمار قال فى مناسبة حديث :
(لو كنت أنا أحكم لعقلت السعداوى وجماعته فى ميدان الشهداء خمسة عشر يوما ليتفرج
عليهم الشعب) قال ذلك لىسمع الانجليز تلامه فيرضون عليه ويبتسمون له . وهذا
القائل هو : (٠٠٠) وهو لا يزال حرا طليقا حتى يرزق وفى نعمه اكتسبها ٠٠٠ !

هذا نموذج من العناصر التي أتت بها السلطة الحاكمة بعدما تعهدوا لها بواسطة
أصدقائهم من عملاء الدرجة الأولى كى يفرضوا على شعبهم ماتطلبه هذه السلطة
الأجنبية ، لتجلسهم على كراسى ملوثة بدماء الضحايا ودموع اليتامى ودماء نديب
الأراذل من مواطنيهم فأصبحوا عملاء لها خاضعين تاكل بأيديهم ماتشاء وتمسح جنبها
فى وجوههم التي يقابلون بها شعبهم بلا خوف من الله ولا حياة من عباد الله ، هذا
المنضوع المشين من أجل ابتسامة خادعة ولقمة هزيلة من العيش السموم ، ومن مال
شعبهم الذى باعوه .

وكنتيجة لزيادة التظاهرات وغضب الشعب وسخطه فقد أعلنت حالة الطوارئ،
ومنعت التجول من الساعة الخامسة مساء حتى الساعة صباحا ، وفى عشية يوم
١٩٥٢/٢/٢١م ذهبت الى منزل المرحوم السعداوى وجلست معه حصة طويلة فى
استعراض الحالة وما ينبغى لنا اتخاذه تجاهها حتى ذهب من الليل أوله ، ولما همت
بالرجوع الى طرابلس اعترضنى السعداوى قائلا : الآن وقد ذهب من الليل أكثره
والانجليز وغيرهم يتربصون لهفواتنا فالأحسن أن تكمل الليل هنا وفى الصباح نذهب
معا فاجبته لذلك ، ولما كان التعب قد أخذ منى ماخذه فقد رحت فى نوم عميق وفى
الساعة الرابعة صباحا تقريبا من يوم ١٩٥٢/٢/٢٢م انتبهت فى انزعاج على صدى صوت
مزعج مرعب لكأنه صدى انفجار قبيلة انفجرت بالقرب منى .

وليس انفجار القنابل فى ذلك الوقت بالشئ الغريب عنا . والواقع أن ذلك
الصوت كان صدى تحطيم أبواب المساكن التي نحن بها ، ولقد كان المقتحمون من
الجيش الانجليزى وضباط من البوليس العربى الوطنى بطريقة مفاجئة ارهابية
مزعجة ، وما كدت أرفع رأسى حتى وقف أمامى ضابطان أحدهما انجليزى والثانى
عربى شاهران السلاح وأصبعيهما على الزناد ، ولما رأيتهما قلت : ماذا حدث ؟
فصاح بى الانجليزى بقوله « أوعى » قلت ماذا تريد ؟

قال : « انت موش فاهم الناس بتموت » قلت : وهل أنا القاتل ؟؟؟ صباح الانجليزى بقوة وحدة « ده كل على شانك أوعى » فنهضت عن مكانى وخرجت من الحجرة الى وسط « الفيلا » فوجدت مجموعة من الضباط من الجنسين يجوسون خلال المنزل كأنهم يفتشون عن أشياء مسروقة أو انسان مجرم اختفى هناك ، ويخرجون من غرفة لأخرى .

وفى لحظة قصيرة انتهى كل شىء وأخذوا كل واحد منا فى سيارة منفردا ومع كل واحد ضابطان عربى وانجليزى . هذا الوضع بالنسبة لى ولا بد أن يكون الآخرون كذلك بانفراد . أما نوع السيارات فلم أتبينها اهى مصفحات أو غيرها لأن الجو حالك بظلامين اثنين يخيمان على النفس والعيون ظلام ليالى الشتاء المكفهرة بالسحب الكثيفة المتراكمة مع طقس شديد البرودة جدا فى ذلك الصباح ، وظلام نفسانى انفعالى نتيجة لتلك المظالم المسلطة علينا من الأجانب ومن اخواننا ايضا . وصدق قول الشاعر حين يقول : « وظلم ذوى القربى أشد مضاضة . . . الخ »

تحركت بنا السيارات ، ولما كان الظلام حالك جدا فلم أتبين اتجاهنا فسألت الضابط العربى الذى كان بجانبى الى أين ؟ فقال : لأدرى . وبعد حوالى نصف ساعة وصلنا الى مطار طرابلس الدولى . وفى المطار أرادوا أن يركبونى الطائرة مع الاخوان : : البشير - ونورى - ومحمد خليفة شعبان) الى مصر غير اننى أظهرت لهم امتناعى بحجة اننى لىبى أصلا وقانونا ، وان المادة ١٨ من الدستور لا تبيح لكم اخراجى من البلاد ، واذا كانت لديكم على أى مأخذ فحاكمونى .

وحينما أخذوا الاخوان المذكورين الى الطائرة . جلست أرضا ورفضت الذهاب الى الطائرة ، فتركونى فى متانى ، وبعدما ركب الاخوان وأقلعت الطائرة أعادونى وكانت العودة الى السجن « سجن باب منقشر » ولقد حمدت الموقف وشكرت الله على المال اذ حسبته انتصارا لى حيث لم يقع اخراجى من البلاد . وفى السجن جىء لى بكتب قديمة غير ذات موضوع فطلبت مجلات وجرائد جديدة فقبل لى هذه ممنوعة .

ولقد صادف أن البوليس الذى وضعوه لحراستى على السطح شاب أعرفه بل هو من بلدى وكنت أطمئن اليه سلمته ورقة مكتوبة رجوته أن يسلمها للسيد أحمد أبو عرقوب لتنفيذ خطة معينة . فيها هذه العبارة « نفذ عملية سرت » ولكن حامل الرسالة أفادنى من الغد بأن أبا عرقوب قد اختفى ولا وجود له فى المجتمع ولا يعرف مصيره . وفى اليوم الثالث من وجودى فى السجن نودى على لى مكتب مساعد مدير السجن وهو ضابط بوليس عربى فأعلمنى بأن هناك قضية ضدى بسبب حضورى مظاهرات يوم ٢٢/٢/١٩٥٢م وما قبلها باعتبار اننى هيجت الجماهير فقبلت هذا مسرورا وحسبته تعزيزا للانتصار الذى توهمته من قبل .

وقد نمت الى أن السجن قد امتلأ بالمواطنين . وعندما أخذت أفكر كيف السبيل لأرى هؤلاء الناس ، وفي اليوم الموالي طلبت الطبيب بحجة حدوث آلام طارئة أحس بها في معدتي . وفي حوالي الساعة العاشرة من اليوم الذي بعده جاءني جندي بوليس وأخذني على العلييب . وفي الطريق رأيت جموعا كثيرة من الاخوان . وقد رأيت من بينهم (محمد محمد عباس) (والحاج عمر النعاس) رحمه الله . وهذا في حوالي الثمانين من عمره أو أكثر قليلا . والاستاذ مصطفى بعيو وغيرهم . وبعد الكشف عدت الى مكاني .

التراجع عن محاكمتى

اتضح من بعض المعلومات والقياسات بأن تراجع السلطة عن محاكمتى سببه هو أن الاخوان الذين هم فى الحكم اذ ذاك هم الذين طالبوا الادارة البريطانية بابعادى خارج البلاد بدلا من محاكمتى . اما الاسباب التى دعتهم الى هذا الموقف هو انهم قد تواهوا ان وجودى داخل البلاد حتى وان كنت فى السجن قد يسبب لهم اتعابا بسبب استمزاز الامل وروح المقاومة فى نفوس الشعب . كما انهم يعتقدون انه عند انتهاء مدة السجن وخروجى منه قد تتجدد الاضطرابات .

وهو تفكير لا يخلو من واقعية ذلك ان الشعب كان فى هاتيك الظروف على اشد حالات الانفعال والهيجان والكراهية لتلك الالاعيب . وهو واع لما يراد به . الا انه قد فقد القيادة ، فلو أن تلك العناصر التى كانت تتزاحم على الظهور وتتصدر اجتماعات الهلوى والراحة لو انها واصلت المسيرة بالشعب لسقط بيد الانجليز وعملائه . فلقد كانت حكومة ذلك العهد الموالية للأجانبى على قاب قوسين من السقوط نتيجة غضب الشعب وسخطه . ولكن بهروب العناصر المتزاحمة على الزعامة من مسؤوليتها فى قيادة الحركة الى النهاية وابعاد العناصر المسؤولة الاولى حصلت الضربة القاضية على آمال الشعب . وفاز الضائعون . ولكن الى حين .

ان العناصر التى بنيت عليها قوى فى التحول عن محاكمتى الى ابعادى وقولى ان ذلك كان بطلب واصرار من عناصر الحكم الشكلى الضالعة . اولاً نعى الى من بعض المصادر العلمية فى هذا الشأن انهم طلبوا ذلك

ثانيا : فعندما كانوا يفكرون فى ابعادنا بالجملة . قد اعترضتهم - او نصحتهم شخصية انجليزية بعلم ابعاد السعداوى وتركه فى البلاد كسلاح فى يد حكومة البلاد تهدد به عند وقوع أى خلاف بينها وبين الادارة البريطانية ، ولكن اولئك الذين لا يهمهم الا جلوسهم على الكراسى ورضا الأجانبى وغرس نفوذهم ليحميهم اولئك (سامحهم الله فيما يخصنى شخصيا) هم الذين رفضوا واصرروا على الابعاد قائلين ان السعداوى يحمل جواز سفر سعودى . وقد أعادها عنصر منهم امام محكمة الشعب فى عهد الثورة عندما سئل لماذا ابعدت السعداوى . فاضطرب وغاب عنه التفكير فقال لأنه يحمل جواز سفر اجنبى . أى سعودى . وغاب عنه ايضا ولعله من رهبة المحكمة غاب عنه أن قوله هذا حجة عليه وليست له . لأن المرحوم (منصور بن قداره) كان وزيرا الى اواخر أيام حياته وهو يحمل جواز سفر اردنى . فلو سئل عنه لماذا كان وزيرا اظن انه سيقول كما قال فى الاول « لأنه يحمل جواز سفر اجنبى اعنى اردنى » والعذر رهبة المحكمة .

وهكذا فقد بدأ للحكومة «الوطنية» اذ ذاك أن الابعاد أفضل وسيلة لاستمرارها
وأضمن طريقة لراحتها وبقائها على كراسي الحكم أطول مدة ممكنة . ولهذه الاسباب
الآلثة الذكر بعد اعلامي رسميا بواسطة مساعد مدير السجن فاذا هم في يوم من تلك
الأيام دون مقدمات ولا مايدل على التراجع جاءني جندي بوليس عربي وقال لي تعالى
هني اتبعته حتى مدخل السجن .

وأمام المدخل وجدت سيارة واقفة ولما تأملت في داخلها رأيت أمتعتي التي في
الفندق كلها داخل السيارة . وفهمت من ذلك أن في الأمر ابعاد . بقي لي أن أعرف
الى أين سيكون هذا الابعاد وفي أي منطقة من مناطق ليبيا ، وما ظننت قط أن الابعاد
سيكون خارج ليبيا اعتمادا على جدالي واحتجاجي بالمادة ١٨ من الدستور وبارجاءهم
أيام من المطار حتى لقد توهمت بأنني قد انتصرت وانهم قد اقتنعوا بالحجة .

ركبت السيارة التي بها أمتعتي مع الانجليزى حتى وصلنا امام (سيدي عيسى)
أدخلني الانجليزى في حجرة بها كرسي وطاولة وجلست انتظارا لما ستجرى به
الأقدار . وغاب عني الضابط قليلا وعاد . فوقف امامي ، ثم قال هل عندك فلوس ؟
قلت : نعم وأخرجت كل ما عندي ووضعته على الطاولة فقال : إن تريد ان تترك
فلوسك ؟ قلت لماذا أترك فلوسي عند الناس ؟ قال اذا تريد . قلت طيب ولكن
يودى أن أعرف لماذا ؟ ولما لم يجبنى قلت له هل في المسألة اعدام ؟ قال : لا ، قلت
اذن عرفنى لماذا أترك فلوسي فسكت .

وهنا قلت هل ستخرجونى من البلاد قال ايوه . قلت ألم أقل لكم اننى لىبي وان
الدستور الذى وضعتموه لنا أنتم لايسمح لكم باخراجى من بلادى فلماذا لاتحترموا
الدستور ؟ فأجابنى بشيء من العلة : «ده موش شغل» فقلت اذن حول لي الفلوس
على البلاد التى تريدون نقل اليها فقال - موش ممكن ظروف حرب تحويل الفلوس
صعب - قلت عجا للانجليز صدق من قال : (الانجليز يقتلون الانسان ويمشون في
جنازته) وبما أنه يتكلم العربية ويفهمها قال : ازاي بتقول كده . قلت طبعا يا أفندى
لم يصعب عليكم اخراج الانسان من بلاده وتبقوا أنتم فيها . ويصعب عليكم تحويل
الفلوس من بلد لآخر ؟؟

وهنا بهت الرجل وقال بغضب واضح : «ده موش احنا أمر حكومة بتعاكم» ومد
يده وأخذ الفلوس فقلت اسمع يا أفندى خلص الفندق ايجار الغرفة وجيب لي فاتورة .
وخلص المطعم الذى كان يرسل لي الاكل في الحبس وحول الباقي ، سمع منى هذا
وأخذ الفلوس وراح . وجاءني بتحويل على تونس وهنا اتضح لي الاتجاه تماما .

ركبنا وتحركت بنا السيارة من سيدي عيسى بلون توقف الى أن وصلت (زواره)
فقصدت بنا مركز البوليس ونزل الانجليزى لاتصام الاجراءات . وبنزول الضابط

الانجليزى دخل احد المواطنين وهو رجل طويل القامة ذو لحية بيضاء يرتدى اللباس الوطنى (حولى) وفى آخر ايام الشباب ومبدأ الكهولة حينما كان صغيرا يريد ان واظن ظنا قريبا من اليقين ان هذا المواطن هو السيد " . . . " وقد بسرت مرفع وكأنه يريد ان يسمعى كلامه . وهو يوجه كلامه الى الضابط الانجليزى قائلا : (موش فلتلك احنا ناس باهيين مانشوشوش على الحكومة) وكم تأسفت وتمنيت أن لاسمعها من مواطن .

وقد دخل هذا المواطن حيث دخل الانجليزى الى المركز ، وبعد لحظة خرج الانجليزى وتحركت بنا السيارة التى وصلت الى قصر (الشوشه) وهذا القصر يقع بعد الحد الفاصل بين الاراضى الليبية والتونسية بحوالى ثمانية كيلو متر داخل الاراضى التونسية ، وحدوه يقع الحاجز العمودى القاطع للطريق والذي يكون عادة فى كل الحدود ليقف عنده المسافرون الذين يجتازون الحدود من بلد لآخر .



في الأراضي التونسية

وصلت السيارة الى (العامود) ووقفت وكان حلو العامود (سبايس) عربي تونسي فقال له الانجليزى افتح واجاب (السبايس) لحظة لأخبر (الباشاوش) وذهب السبايس يهرول مسرعا نحو القصر والقصر قريب جدا من المكان . ولكن الانجليزى لم ينتظر فافتحم (العامود) بسيارته فطيره جانبا ومرت دون توقف حتى وصلنا (بنقردان) في حدود الساعة الواحدة والنصف ظهرا تقريبا وقد قصد بنا (البيرو) مكتب الحاكم الفرنسي . ولما دخلنا المكتب وجدت الحاكم الفرنسي شخصا مائطيا متجنسا بالجنسية الفرنسية اعرفه جيدا . اذ كان يسكن بالمنطقة التي أسكن بها (حلق الواد) وعندما وقفنا أمامه سلم له الانجليزى رسالة وتكلم معه ماشاء . وعندها قلت للمالطى والانجليزى واقف يسمع اذا تريد منى أى شىء فتكلم مع الانجليزى قبل ذهابه .

تركنى الضابط وعاد من حيث أتى . وبعد ذهابه بحوالى نصف ساعة سألنى المالطى قائلا : أنت طرابلسى أم تونسى ؟ قلت له لأدرى . فقال : كيف لاتعرف نفسك من أى بلد أنت ؟ قلت من أين لى أن أعرف . وهذه ليبيا أطردتنى - وهذه تونس تتردد فى قبولى وتتجاهلنى . وليس معى أى أوراق تثبت أو تدل على هويتى ؟ قال : وأنا كيف أفعل الآن معك ؟ قلت له : انت حر فى تصرفاتك أما أنا ليس لك على الأ ثلاثة أشياء أستطيع ان أوجيبك عليها وأوطيعك فيها ولاشئ غير ذلك . قال وماهى ؟ قلت هى : اذا تريد اعادتنى الى طرابلس أقبل شاكرا . واذا تريد نقلى الى تونس أقبل حيث لا خيار لى . واذا أردت أن تبقى هنا أقبل وأمرى لله .

ثم نودى على أفراد من البوليس وطلب تجهيز سيارة ونقلى الى (قابس) الا ان أفراد البوليس امتنعوا قائلين انهم لا يستطيعون الذهاب فى ذلك الوقت . ولهذا الامتناع سبب وجيه جدا ، ذلك ان المقاومة التونسية ضد الاحتلال الفرنسى كانت قد بدأت من أشهر مضت عن ذلك التاريخ ولقد كانت هذه الحركة على درجة كبيرة من النشاط والخطورة والانتشار . وكان من نظامها المعمول به انها تركز للهجوم والانزواء كل يوم من شروق الشمس الى منتصف النهار فتجد الحالة عادية والناس فى قضاء أمورهم . ثم تنطلق بعد الظهر وكامل الليل حيث يخيم على كل شبر من (المملكة التونسية اذ ذاك) والخطر يهدد كل من تحرك من الطرفين .

هكذا كانت الحالة يوميا كامل مدة المقاومة ، فعند انطلاق الحركة يصبح الانسان اذا خرج من بيته لا يعرف اهو يعود اليه يوما او بعد أيام او لايعود نهائيا . ولهذا

السبب امتنع أفراد البوليس من الذهاب فى ذلك الوقت • زبده أحد زعماء بينهم فى الموضوع تقرر تأجيل الأمر الى غد ذلك اليوم • وعندها أدخلوني فى خزانة من غرف (بنقردان) العتيقة وجيء لى بحصير فقط ولا شىء غير ذلك •

ولقد علم أفراد من الوطنيين فى بنقردان من بينهم آل (قريصيه) حاولوا الاتصال بى ولكنهم منعوا • الا شخص واحد ليبي من غريان جاءنى ليلا وجلس معى حصية ثم انصرف • وفى صباح اليوم التالى جىء بسيارة اركبونها مع جنديين بوليس وسارت بنا الى قابس حيث وصلناها فى نفس اليوم • وقصصدت بنا مركز البوليس (الكوميسارية) فسلموني الى هذا المركز وقد مكثت به مايزيد عن خمسين ساعة •

ويالها من أيام وليالى • أيام قابس ولياليها • كامل المدة المذكورة وأنا جالس على مقعد (بنك) من الخشب دونما أكل ولا غسيل • أما الحلاقة وأما تغيير الملابس فهذا أمر لأفكر فيه ولاأطعم به فى تلك الظروف ، ولقد كانت تلك الايام والليالى أثقل على نفسى من الرصاص • فلقد كانت البلاد فى هاتيك الظروف الرهيبة مسرحا لحوادث نشرت الخوف والهلع بين الناس اذ كانت الاخبار المزعجة تتراعى فى كل لحظة فكل داخل يأتى بخبر جديد •

انفجارات متوالية ، هذا خزان نسف وانفجار فى مكتب نسف محطة اغتيال شخص وهلم جر وهكذا كانت الحال طوال النهار فيما بعد الضهر وكامل الليل • وأعوان الامن فى ذلك المركز لا يستقر لهم قرار وهم بين خارج وداخل • وأنا جالس على ذلك المقعد أودع الخارج وأستقبل الداخل بنظراتى البائسة ولم يسألنى أحد منهم من أين ولا عن سبب وجودى بينهم أو احتياجاتى •

وفى اليوم الأخير وعندما عضنى الجوع بنابه المؤلم الحاد ، وضغط الضمائم بكماشته الكالحة على كبدى فقد عيل صبرى وراحت كبريائى • ولم يبق فى قوس الصبر منزع نهضت من مكاني حانقا الى مكتب كان قريبا منى وقد كان به ثلاثة أفراد من البوليس فيما أتذكر وقد قلت لهم بشيىء من التأثير : أنا من يومين وليلتين هنا أمامكم لم أذق فى خلالها طعاما ولا حتى الماء •

(والحقيقة ان الماء غير مفقود ولكن كما يقولون (الماء سلطان لاينزل الا على الفراش) والفراش هو المفقود بالنسبة لى •) فلم لم تسألوننى ولم تفكروا فى أمرى • ولم تسألوننى عن سبب وجودى بينكم وعن احتياجاتى وأنتم ترون حالتى • وكم كانت خيبة الأمل مرة وشديدة الوقع على نفسى حينما أجابنى أحدهم بقوله : نحن لانعلم عنك شيئا فالذين أتوا بك هم المسئولون عنك •

وبهذا الجواب لم يبق أمل فى مساعدتهم فقلت لهم اذن أستطيع الخروج للتفتيش عن غداء وأعود اليكم ، فقالوا لانسبح بذلك حتى يأتى الذين جاءوا بك ، وهنا اشتد

بى الغضب فقلت لهم : هل أنتم مسلمون ؟ فقال أحدهم أفى ذلك شك . قلت تبير . واردفت قولى هذا بسرعة « ألا تعلموا أن الله عذب امرأة أدخلها النار من أجل قطعة حبستها فلا هى أطعمتها ، ولا هى تركتها تأكل من خشائش الأرض ؟ » وانا كما ترون من بنى آدم ومع ذلك أخوكم مسلم تعاملوننى هكذا .

قلت هذا وعدت الى مكانى . وبينما أنا أفكر بعد سماعى ذلك الجواب اليأس . إذ التحق بى أحدهم وجلس حذوى وقال : سامحنا ياخويا انت ترى الحالة التى نحن فيها . أتدرى انه بيننا من لم ير أولاده من يومين وثلاثة . وبعد حديث عن هذه الحالة السائدة هناك قال لى : أين قبض عليك ولماذا ومتى ؟ فقلت أنا لم يقبضوا على بل سلمونى الانجليز للفرنسيين وأنا من طرابلس أبعثتنى سلطات البلاد ، وهنا أطرق برأسه قليلا يفكر . ثم قال لعلك من جماعة السعداوى . ؟ فقلت من صميمها . فقال : كنا سمعنا أخباركم فى الراديو ولكن سمعنا من جهة أخرى انهم أخرجوكم الى مصر ، قلت صحيح ابعثوا الجماعة الى مصر . وأنا وحدى جاؤا بى الى تونس .

وبعد أن تحادثت معى قليلا تركنى وخرج ثم عاد بعد قليل ومعه شىء من الأكل الخفيف ، وفى منتصف النهار نفسه جاءنى بشىء من الأكل (السوقى) وقبل المغرب بقليل من هذا اليوم نقلنى جندى بوليس من هذا المركز وسلمنى الى مركز الجندرمة فى نفس البلاد ، وفى نفس الوقت أدخلونى (الجندرمة) فى مخزن واسع الأرجاء جدا ملآن باللوح فى أشكال مختلفة من كراسى وطاولات وسلاليم وأشياء أخرى كثيرة . وأمضيت تلك الليلة فى ذلك المخزن .



مع الجندرمه من قابس الى صفاقس

قلت أمضيت تلك الليلة في ذلك المخزن تحت رقابة الجندرمه . وفي حوالي الساعة التاسعة صباحا جاء الجندرمه وفتحوا الباب ووضعوا في يدي الحديد المتصل بسلسلة يمسك بها أحد أفراد الجندرمه . قلت في نفسي لعلهم اعتبروني خطأ من عناصر المقاومة التونسية والا لماذا يضعوا الحديد في يدي كأنني مرتكب جريمة . لذا فقد قلت لهم لماذا هذا الحديد في يدي وأنا لم أرتكب شيئا عندكم ؟

ولقد أجابني الماسك بسلسلتي بقوله : لاتخف ليس لنا عليك شيء وإنما هذا نظام الجندرمه لا يقع بأيدينا أحد وننقله من مكان لآخر ولو خطوة واحدة الا في الحديد بصرف النظر عن كونه مذنباً أو غير مذنب ، سرت معهم حتى مدخل المخزن وإذا بسيارة كبيرة واقفة وبها مجموعة من الاخوان التونسيين ولما دخلت السيارة رأيت أولئك الاخوان كلهم في الحديد مثلي وكلهم مقبوض عليهم في حوادث المقاومة .

تحركت بنا السيارة في اتجاه صفاقس بصحبة أفراد من الجندرمه . وحينما وصلنا الى صفاقس وقفت السيارة أمام (الكوميسارية) : مركز البوليس . أنزلوني في هذا المركز وقد ادخلوني في أحد المكاتب . أما الاخوان التونسيون فقد واصلت السيارة سيرها بهم الى جهة ما ، دخلت المركز وجلست على كرسي في زاوية من المكتب .

ولقد أجابني الماسك بسلسلتي بقوله : لاتخف ليس لنا عليك شيء وإنما هذا ولا داعي الى أن أفول انهم مسلمين لان منطقة المغرب ابتداء من حدود ليبيا الشرقية الى مياه المحيط في المغرب اذا قيل لهم عربي عرفوا انه مسلم - قلت وجدت أربعة من أفراد البوليس جالسين حول طاولة يلعبون الورق (كارطه) . فجلست منفردا في انتظار ما ستجرى به الأقدار . وبعد راحة قليلة تقدمت الى أولئك الاخوان وبعد التحية طلبت منهم أن يأتوني (بكأس من الحليب وربع خبزة) فلم يجابوني أحد منهم فالتحت في طلبي ووضعت الفلوس أمامهم وقلت لهم ارسلاوا من يأتيني بطلبي وأعطوه أجره الذي يطلبه .

وهنا أجابني أحدهم بقوله ممنوع دخول القهوة للمركز ، ولكنني لم أقتنع بهذا الجواب . وماذا أفعل وأنا أحس بالآلام الجوع الا أن أزيد في الإلحاح حتى شغلتهم عن لعب الورق . وهنا قال لي أحدهم : انتظر قليلا سوف يأتي بائع الشاي وخذ منه ، قلت سبحان الله ما هذا التناقض اعلموا طيب فانا من وجبتين لم أطمع فسكتوا عني وعادوا الى لعب الورق ولم يتأثروا بكلامي .

رجعت الى مكاني وجلست مفوضا امرى الى الله ، وبعد لحظة بينما أنا أفكر في تصرفات الأقدار . اذ دخل شاب (مفتش بوليس) وهذا الشاب ليبي الأصل أى انه ينحدر من أم واب ليبيين هاجرا من ليبيا . أما هو فقد والد في تونس وهو يجاورني في المسكن في (الكرم) بيتي وبيته متلاصقان اسمه (رحومه ضو) وتشاء الصدفة أن يكون عمله في ذلك الوقت في (صفاقس) وفي نفس المركز حينما دخل هذا الشاب وقف لحظة يتأمل من هذا الجالس الغريب حيث لم يتمكن من معرفتي بسرعة نظرا لحالة التغير التي كنت عليها ، فمذ دخولي الحبس في طرابلس لم احلق لحيتي ولا راسي ، ولم اغير ثيابي . مع توالي ايام الجوع والحالة النفسية التي أنا عليها بسبب ماوقع وما أنا عليه .

فكل هذه العوامل كان لها وقعها الشديد وتأثيرها الأشد . ومع ذلك فمذ مايزيد على الأربعة سنوات مضت لم نتقابل فيها ، لذلك كله وقف لحظة يتأمل . ثم تقدم الى وقال (عمى احمد) قلت نعم ، قال : ماهذه الحالة ؟ قلت : انها حالة الحرب يابنى ، وما أدراك ما الحرب ، فقال لقد سمعنا بكم في الاذاعة .

وبعد ذلك سألته هل صحيح دخول القهوة هنا ممنوع ؟ فقال لا من قال لك هذا ؟ قلت هؤلاء الاخوان رجوتهم أن يأتوني (بكأس من الحليب وشيء من الخبز) فقالوا ممنوع . وقال في شيء من الانفعال والجماعة يسمعون : لم يكن ممنوعا أبدا ولكن هؤلاء الجماعة ، لعب الكارطه عندهم خير من مسام قال هذا وانصرف دون كلام آخر .

وبعد انصرافه رايت الجماعة الذين يلعبون (الكارطه) ينظرون الى بعضهم وقال احدهم (لازم يعرفه من قبل . واجابه آخر : لازم أكون بنعمه موش غير يعرفه ماهو حتى هو طرابلسي) ولم يغيب الشاب رحومه طويلا حتى عاد وبيده نصف لتر من الحليب وقطعتان من (البريوش) نوع من الخبز وعندها طلبت اليه أن يستأذن لي من (الكوميسار) كي احلق وجهي اذا كان ممكنا فذهب لتوه وجاء بعد قليل ليقول لي انك ستسافر الى تونس ولم يبق من الوقت لوصول (لاتوراي) الا ربع ساعة ، وهذه مدة لا تكفى .

في الطريق الى تونس

وفعلا لم أنظر الا قليلا حتى جاء جندي بوليس واخذني على محفظة « لارتال » .
وهناك سلمني الى جندي بوليس يهودى . وهذا صحبني الى سوسه . ومنها سلمني
بلوره الى بوليس عربى الذى رافقني الى تونس . اما (اليهودى) فقد ذهب من سوسه
الى القيروان حسبما قال لى البوليس العربى . وقد وصلنا الى تونس ليلا . ومن المحطة
اخذوني الى المكتب الثانى «دويزام بيرو» وهذا اسمه بالفرنسية وهو يقع فى نهج
(البروفانس) ورئيس هذا المكتب رجل فرنسى . قصير القامة نحيف الجسم يعرف
العربية الدارجة بطلاقة اسمه (دويير)

ولقد وجدت فى هذا المكتب اثنين من البوليس العرب اعرفهما من قبل هما
السيدان : (محمد طبقه وابنه احمد طبقه) . ومحمد طبقه هذا شخصية معروفة فى
عالم البوليس لدى الاوساط التونسية . وبعد وضع ادبائى فى زاوية من المكتب
قادوني الى حبس انكوميسار المرتزى او « كوميسار فندق الفول » كما يسمونه فى
تونس . وادخلوني فى حجرة مربعة الشكل سعتها ستة امتار فى هذا العرض تقريبا
وفى هذه الحجرة مكان فى عرض متر واحد وطول اثنين متر تقريبا
محبوذة بحائط ارتفاعه متر تقريبا مخصص لقضاء الحاجة البشرية . ولقد وجدت
هذه الحجرة مكتظة بالناس الى حد لا يتصوره الامن رآها بعينه ، تضم هذه الحجرة
خليطا تتمثل فيه جميع الطبقات من أعلاها علما ومالا وفكرا وزيا ، الى أسفلها ، جهلا
وفكرا وسداجة وهنداما .

وحيثما دخلت هذه الغرفة لم أجد مكانا لأجلس فيه . ولقد بقيت واقفا زهاء
ساعة حتى جاء أفراد من البوليس وأخرجوا مجموعة لنقلها الى مكان ما . وحينئذ تمكنت
من الحصول على مكان جلست فيه . وهؤلاء الناس يقع القبض عليهم فى الشوارع
بالمناسبة وبلون مناسبة ويودعونهم هناك رهن التجري والتحقيق يحشرونهم فى تلك
الغرفة حتى اذا ضاقت بهم تنقل مجموعة منهم الى جهة أخرى . ولا تلبث حتى يأتوا
بمجموعة أخرى من شوارع المدينة فتصبح الحجرة مكتظة كما كانت وهكذا دواليك
ليلا ونهارا قصد التأثير على المقاومة الشعبية . ولكن المقاومة كانت تزداد صمودا
وقوة وعنفًا .

والشئ الملفت للنظر هو ان جميع اولئك الناس لا ترى بينهم حزينا ولا خائفا
ولا حتى متأسفا بل تراهم ينظرون من فجسوات فى باب الغرفة للقادم والغادى
ويشتمون أفراد البوليس عند مرورهم ويهددونهم بالطرد فى المستقبل . والحجرة فى
اكتضاها ودويها كخلية النحل قترام يرقصون ويغنون ليلا ونهارا كأنهم فى حفلات

صاخبة متواصلة لا انقطاع ولا فتور • فهذه الجموع الكثيرة والمتجددة باستمرار • بينها لابس الثياب الحريرية • وبدل الملف • والبدل الفرنجية الرفيعة وبدل العمل • وبالجملة تجد بينهم المتعلمين والثقفين والتجار والصناع والجهلة والمصلين والسكيرين والعقلاء والمعريدين وعمال البناء والمجارى والكناسين والشحاتين •

وكل هذه الانواع فى انسجام بديع واتفاق فى آرائهم وصمود رائع واستخفاف بتلك التصرفات الاستعمارية • وحينما أقول طبقات الشعب التونسى أعنى بذلك كل عربى يوجد بالقطر التونسى فى ذلك الوقت • ذلك لأن الاستعمار لا يفرق بين عربى • وعربى آخر • ولو كان من مشرق الشمس او من مغربها • والواقع ان الفرنسيين قد اهتموا الى حقيقة واقعية • ذلك ان العرب انفسهم كأفراد أو شعوب ذلك هو واقعهم • فهم لا يستطيعون الوقوف متفرجين حياديين من أى جهة كانوا تجاه معركة وطنية تحريرية تضطرم أوارها بين الاستعمار من جهة وبين حركة تحريرية عربية من جهة أخرى • وهى حركة فى حقيقتها كجزء من حركة قومية أوسع وأشمل من الاقليمية المنكمشة •

ولذلك فان هذه الدوافع الطبيعية التى تختلج فى نفوس العرب • كل العرب (كشعوب) أذابت الشعور بالاقليمية • وجعلت اعتبارها والاعتماد عليها فى مثل هذه الظروف والمواقف أمرا مستحيلا • بل خيانة عظمى • واثباتا لهذا القول ، أقول : انك ترى بين تلك الجموع المحشورة فى غرفة الحبس الأنفة الذكر • ترى المغربى والجزائرى والليبي والتونسى وأى عربى يوجد بالبلاد التونسية • وعلى اثر ذكر هذا الشعور القوى الذى يعتمل فى نفوس الشعوب العربية ، واثباتا لما تقدم • أود أن أذكر موقفا واحدا لأحد الاخوان الجزائريين كمثال حى وتأكيدا ملموسا •

رجل جزائرى بسيط عامل يومى من عمال البناء العاديين يتكلم العربية باللهجة الجزائرية بصعوبة جىء به فى إحدى الدفعات التى يأتون بها الى ذلك المحشر • وقد كان من عادة المحبوسين السابقين كل ما دخل عليهم جديد استقبلوه بوابل من الأسئلة : أين قبض عليك • وماذا فعلت • وهل قبض عليك وحدك أم مع آخرون ومن هو البوليس الذى قبض عليك ، وغير ذلك من الأسئلة •

وعندما وصل الأخ الجزائرى المشار إليه آنفا مع مجموعة من الاخوان استقبلوه السابقون بسؤالاتهم تلك فقال : كنت عائد الى بيتى عند انتهاء عملى وحينما وصلت الى نهج « كذا » طوقونى البوليس والجندرمة مع آخرين واخذوا يفتشوننا ويطلبون منا بطاقاتنا الشخصية : « كارت دى دانديتى » ليتعرفوا على أشخاصنا • ولما اطلعوا على بطاقتى أعادوها لى وقالوا لى : أنت جزائرى فرنسى انطلق لشأنك • قال : فقلت لهم : (أنا عربى موش فرنسى نبغى الروح مع اخوانى العرب وين مابتدوهم هزم

هي عباراته بالضبط ولم تبرح ذاكرتي منذ نطق بها وسمعتها • وبمجر سماعي هذه العبارات من ذلك الرجل البسيط ارتفعت معنوياتي ونسيت كل ماقاسيته وتهيء لي كأنما أزمة العالم العربي قد بدأت في الانفراج • وهذه القصة قد وقعت قبل قيام الثورة الجزائرية كما هو واضح من تاريخ الحادث •

رجل بسيط يحمل في يده (قفة) صغيرة فيها اكله في محل عمله ، عامل بناء بسيط عادي يحمل بين جنبيه هذه الروح المتمردة والاحساسات العربية الطاغية على كل الاعتبارات والشعور الاسلامي الفياض كلها أدلة ناطقة على الروح المتوثبة للاتحاد والعمل التي تغمر الشعوب العربية طرا ، هذا موقف سمعته بأذني ورايته بعيني والآن وبعد الانتهاء من هذه القصة العارضة أعواد الى الموضوع فاقول :

بقيت في هذا الحبس ستة ايام بلياليها • وفي كل يوم ياتيني جندي بوليس صباحا لأذهب معه الى «المكتب الثاني» للتحقيق معي • وكل التحقيقات كانت مجرد سوالات عن الاشخاص • فلان الليبي مع من ؟ فلان ماهو اتجاهه ؟ فلانجليزي ماهو عمله ؟ وهلم جر حتى اليوم السابع • وفي هذا اليوم عندما ارادوا اعادتي الى حبس الكوميسارية امتنعت في عصبية وتصميم •

وبعد جدال عنيف تتخلله عبارات تهديدية أجابوني على طلبي على شرط أن أتردد على ذلك المكتب يوميا حتى ينظروا في الامر • فقبلت منهم • ثم حذروني بشدة من الاتصال بالصحافة أو الكتابة فيها وعدم الاختلاط بالتونسيين في الاجتماعات وقبلت كل ذلك أيضا ، وعدت الى مسكني (بالكرم) الذي لم أراه منذ أربع سنوات مضت ولقد نفذت شروطهم في التردد عليهم •

ونى يوم من ايام هذا التردد كان «المسيو • روبير» رئيس هذا المكتب يتحدث معي في هدوء وانسراح وهو سريع الخاطر كثير الاهتمام بما أقوله له • وكان يسألني كيف بدأت الانتخابات وكيف حولت النتيجة الى صالح الادارة • • • وكيف أبعثوكم ؟ وهن هم المبعوثون كلهم وو • • • ولقد تبادر الى من شكل هذا الحديث أنها كانت احاديث استدرجية عليهم يستنتجون من كلامي مايدل على مايطنونه في ابعادي الى تونس •

وكما تبادر الى ايضا في خلال الاحاديث ان اوجه لوما على موقف فرانسفا في شخص مندوبها في مجلس هيئة الامم بليبيا وان كان في غير اوانه • فقد قلت له : (ان مندوب فرنسا كان دائما في جانب الانجليز وهو موقف ماكننا ننتظره من فرنسا • ولذلك فنحن كليببيين نعتبر فرنسا شريكة عن قصد في ظلمنا بموقفها في جانب الانجليز واهدارها الحقوقنا دون ان تكون لها فائدة في ذلك •

ففي اعتقادنا ان فرانسوا لو اهتمت الى الوقوف في جانبنا لخفت علينا من وقع الكارثة على الأقل . كارثة النفوذ او التسلط الاستعماري المزدوج . فلو فعلت ذلك لكان لها فيه شرف . ومصلحة لمستقبلها . فالشرف هو ان تقف بجانب الحق وان تناصر الضعيف ، اما المصلحة هي اطمئنانها لجاورتنا لاننا نحن شعب صغير وضعيف فلا خطر عليها منا . ونحن في حاجة الى خبراتها وتجارتها . كما انها في حاجة الى اسواقنا وما لدينا من مواد الخام .

قلت هذا الكلام وكان (المسيو رويير) ينصت اليه في عناية واهتمام واضحين . وعند الانتهاء اجابني « المسيو . رويير » بعدما تنفس بقوة بقوله : (لسنا نحن الذين اخترنا ذلك الموقف ولكنه الدولار . الدولار هو الذي يريد ذلك . فلو كان الاختيار لنا . كنا نود ان تكون ايطاليا هي التي تجاورنا ؟) هكذا كانت عباراته بالتحديد تماما . وما كنت اسمع منه هذه الجملة حتى قلت في نفسي دفع الله ما كان اعظم .

وبعد ايام شعرت بوجود مراقبة تتبعني وتحصى حركاتي واتجاهاتي باستمرار وعلى غاية من السرية والتحفظ . ولقد تضايقت من تلك الحاية . واخذت افكر في الطريقة التي تمكنني من معرفة اسباب هذه الحركة ، وبعد ايام التجيت الى أحد معارف من الفرنسيين وهو من الشخصيات ذات الالوية والاتصال . التجيت الى هذه الشخصية وصارحتها بانني اشعر بتتبع لتحركاتي لاعرف لها من سبب . ولكنني تأكدت من وجودها . هذا في الوقت الذي اعتقد ان فرانسوا تعرفني جيدا فما بالها اليوم تتجاهلني . وعلى كل فابدى يهمني من هذا الامر هو انني أخشى ان يكون احدا قد ابلغها عن اخبارا زائفة . ان المتزلفين الذين لايتورعون عن أي عمل في سبيل مصالحهم الشخصية كثيرون .

هذا ولقد جئتكم خصيصا في هذا الموضوع . فكر صاحبي قليلا ثم قال سوف ننظر في الامر وعندما هممت بمغادرته . قال لي على كل غدا الساعة الرابعة والنصف بعد الظهيرة تنتظرنني في مقهى (الكوليزي) بشارع « جول فيري » سابقا . « الحبيب بورقيبه حاليا » وبعد ان شكرته ودعته وانصرف كل منا لشأنه . وفي الساعة الرابعة وقبل الموعد المحدد بنصف ساعة من بعد ظهر اليوم الموالى كنت جالسا في المقهى المتفق عليه تحت ذلك السقف المتنقل في انتظار صاحبي وفي نفسي الكثير من الهواجس . ولقد كانت الدقائق عندى كأنها ساعات وفي الوقت المحدد بانضبط وصل صاحبي فهضمت اليه وبعد تبادل التحية اخذنا نتحدث في غير موضوعنا بينما كنت في اشد الشوق الى معرفة النتيجة التي جئت هناك من اجلها . ولكنني استعملت عدم الاهتمام .

ولما طال الحديث لم أتمالك أن سألته هل من جواب على موضوعي . . : فاجاب
بنعم . ثم أردف قائلا ولكن قبل ذلك أود أن أنبهك الى شيء مهم جدا . وهو انه نقلنا
الى الماضي فأننى أطمئن اليك ومع ذلك فلا أرى مانعا من أن أنبهك بأننى سأقول
لك ما علمته ويجب أن لاتعيده لأحد أى كان . قلت : طبعا كن مطمئنا . فقال : اسمع
طيب الحكومة الفرنسية قد ساورتها الشكوك فى اعادتك الى تونس بعد أن ثبت هنا
وهناك أنك لىبى وإن زملاءك أبعثوا الى مصر ، فهى بناء على هذا ترى فى ذلك سرا
خطيرا والسياسة ذات وجوه لاتلوم على حال .

وهنا قلت له بتأثر واضح كيف ذلك وما هو هذا السر ياترى . رجل مشى
طرد من بلاده مقهورا فى حقه فأصبح مغلوبا على أمره . فابتسم قليلا وقال : أنت
تقول هكذا ومن حقك وواجبك أن تقوله ، ولكن الحكومة ترى ابعادك لايعدو عن كونه
مسرحية الهدف منها تغطية الحقيقة المكلف بها لمصلحة الانجليز . واليس فى السياسة
غريب . وعلى كل فانا انصحك بأن لاتهتم بهذا التتبع ولا تبدى قلقك لأحد وقريبا
ينتهى كل شيء فهناك فى الجهة المختصة من كان موقفه فى صالحك .



انفرجت الأزمة وتحسرت

وبعد حوالى شهرين انفرجت ازمته المقلقة بانتهاء ذلك التتبع وذلك التردد المشروط فقد تحسرت من كل القيود المرهقة المخيفة واصبحت فى ظروف عادية .

وفى اوائل شهر يوليو من سنة ١٩٥٣ م ترامت الى الاخبار تقول ان المعاهدة الليبية الانجليزية او الامريكية (طال الزمن) ستعرض فى الشهر الداخل على مجلسى النواب والشيوخ لاقرارها ، وفى الواقع ان المعاهدة كانت قائمة عمليا من قبل وما تقدمها لمجلسى النواب والشيوخ لاقرارها الا اجراءات شكلية اقتضتها اعتبارات دولية وقانونية ، اما بالنسبة للشعب ليس الا لذر انماد والشعب يعرف ذلك ولكن وبالرغم من ذلك وبالرغم من اعتقادى ان العناصر الوطنية المعارضة او التى اعتقد انها ستعارض هى اقلية ضئيلة لاتستطيع ان توقف سير المؤامرة رغم ذلك رايت من الواجب على الا اترك الفرصة تمر دون تذكير لتحميل المسئولية التاريخية على الذين نهم حق المعارضة والرفض وان نسجل للأجيال المقبلة تصرفات من قبلهم .

وفى الواقع اننى لاعرف موعد اجتماع المجلس بالقبض والتحديد فذلك لاننى فى السنة الاولى والثانية من ابعادى لم ار احداً من المواطنين فحتى الاخوان الذين كانوا يقدون الى تونس فى فترة العامين كانوا على ما احسست يتعاشون الاتصال بى خوفاً من عيون حكومة ليبيا ، خصوصا كانت قد اذاعت بعض المحطات وتبنت جرائد الشرق ان السعداوى سيعود الى الوطن - فلهذه الاسباب كانت عيون الحكومة وراء تل من يخرج من ليبيا ، ومن هنا كانت المعلومات الصحيحة مفقودة عندي فيما يختص باجتماع مجلس النواب .

ولذلك واعتمادا على تلك الاخبار التى ترامت الى من مصادر غير ذات دراية وخبرة بالموضوع فقد قمت بارسال برقيتين بتاريخ ١٩٥٣/٨/٥ م احدهما للنائبين : الحاج مصطفى ميزان رحمه الله ، والحاج مصطفى السراج باعتبارهما نائبين على الشعب حقا ولهما روح وطنية . وهما من مرشحي «المؤتمر الوطنى العام» والبرقية الثانية لملك السابق بوصفه المسئول الاول والقادر على تخفيف وطأة المعاهدة على الأقل حفظا لكرامة الدولة الفتية وحفاظا على حقوق الشعب اذا اراد ذلك .

سيادة الملك ادريس المعظم - طرابلس •
المعاهدة الليبية الانجليزية والأمريكية ستقضى على الاستقلال والشعب بوحدة
الأجيال المقبلة • لذلك نناشدكم باسم العروبة والاسلام أن تنقلوا البلاد من
شرورها ، وأن لنا في حكمة جلالكم وتاريخ أجدادكم ما يطمئن قلوبنا - في ٨/٥ /
١٩٥٣ م



النائب المحترم مصطفى ميزران - النائب المحترم مصطفى السراج
المهاجرون الليبيون بتونس يضعون ثقتهم في وطنيتكم للقيام بما يجب من المساعي
لرفض المعاهدة فإن فيها ضياع الاستقلال وتأخر البلاد وإن للشعب كلمته وللتاريخ
حكمه - في ٨/٥ / ١٩٥٣ م

وبعد مضي الثلاثة أعوام تقريبا من يوم ابعادي ووجودي في تونس اتصل بي
الكثير من الاخوان ولقد هممت بذكر أسماء الاخوان الذين زاروني • والذين سمعت
بوجودهم في تونس فزرتهم أنا للسلام فقط • وبما ان بين هؤلاء وأولئك عناصر
وفعت بيني وبينهم مواقف منها الكريم المشكور ومنها الخسيس الملموم • وبما ان
ذكر أسماء المسيئين لم يحن وقته بعد فلذلك ضربت صفحا عن ذكر الاسماء من
القسمين حتى لا اخرج الاخوان • وعلى كل فان الاسماء محفوظة ولن تضيع باذن الله
حتى يحين وقتها •

أما الآن وفي هذه الظروف بالذات فان نشرها قد يعتبره الكثير والكثير جدا
انه من باب الغمز والشماتة • وأنى حينما أقول هذا أقوله على معرفة واطلاع على
نفسية الشعب التي يجتاحها تيار عاصف من العاطفة الجامحة التي طغت على كل
الاعتبارات وغطت على كل الماضي بما فيه من افعال وأخطاء ويبيع اللوم ، وإذا كانت
هناك عناصر تود فضح الأشياء حتى في غير وقتها فهي عناصر تعمل على دفع الانسان
للقوع في الورطة مع الغير ثم هي تقف من بعيد متفرجة ضاحكة على الطرفين فهذه
عناصر أرفض أن أعمل بآرائها •

الالتحاق بالمرحوم السعداوى فى مصر

فى شهر نوفمبر من سنة ١٩٥٦م فيما أتذكر أو قبله بقليل وصلتني رسالة من المغفور له البشير السعداوى يطلب منى الالتحاق به لأعمال هامة ، ولقد أخذت فى الاستعداد للسفر فاستخرجت وثيقة سفر من تونس (خاصة بالأجانب) وبينما كنت على أهبة السفر اذ وقع الاعتداء الثلاثى على مصر فوقفت جميع المواصلات من والى مصر بطبيعة النظر ، وعلى أثر انتهاء ذلك الاعتداء بأيام معدودات • أخذت الوثيقة وذهبت الى السفارة الليبية فى تونس • ولقد كانت السفارة حديثة العهد حتى أنها لازالت لم تتخذ لنفسها مقرا لأعمالها وإنما هى بدأت تباشر مهمتها فى فندق (التونزيان بالاص) بتونس •

ولقد كانت مجموعة السفارة تتكون من ثلاثة أشخاص هم : المرحوم عبد السلام البسيكرى وهو أول سفير ليبيا فى تونس • والشابان : (عبد القادر الورقلى) (وفرج التربى) ذهبت الى السفارة فى هذا الفندق فلم أجد المرحوم عبد السلام الذى كنت أعرفه ويعرفنى من أيام المؤتمر وجمعية عمر المختار ، وإنما وجدت الشابين المذكورين • ولم تسبق لى معرفة بهما • كما أنهما لا يعرفاننى أيضا ولكنهما استقبلانى ببشاشة واستعداد •

والجدير بالذكر هو أننى قد غيرت اسمى فى الوثيقة بحذف اللقب المعروف به قصدا سألت الشابين عن السيد عبد السلام • فقالا ماذا تريد نحن نقوم بالواجب ، فقلت : أريد تأشيرة سفر الى مصر عن طريق ليبيا • وقد استعدا لإعطاء التأشيرة • ولكننى خوفا من أن يقعا فى مأزق حرج ، وربما خطير بسببى فقد أوضحت لهما وضعى • فراجع احدهما القائمة السوداء وعاد يسألنى هل عندك اسم آخر ؟ فقلت أجل وبينت لهما فاعتلرا عن عدم إعطاء التأشيرة • ولقد كانا على حق فى اعتذارهما ولا لوم عليهما •

وفى ما بعد ذلك اليوم قابلت المرحوم البسيكرى السفير على حده وخارج السفارة أى الفندق وبينت له حاجتى الملحة للسفر الى مصر عن طريق ليبيا لأنها أقل تكلفة • فقال : يا فلان اظنك تتأكد لو أن الأمر بيدى لأعطيتك تأشيرة العودة الى ليبيا وليس المرور منها وحسب • ولكنك تعرف ، وأرجو أن لاتظن بى غير ماكنت عليه نحوى فشكرته ، ورجت راسا الى سفارة ايطاليا وأخذت منها تأشيرة • وركبت الطائرة الى روما حيث بقيت بها يومين •

ولقد كانت الطائرة التي ركبنا بها من تونس انجليزية لا يسمح لها بالذهاب الى مصر وبعد يومين أخذت طائرة ايطالية من روما ، وقد كانت أباحت مصر للطيران الايطالي بالنزول فيها وطارنا بنا رأسا الى القاهرة ، أقمت في القاهرة عشرة أيام اتصلت خلالها بالمرحوم الدكتور (محمد فؤاد شكرى) ومنه علمت أن السعداوى قد انتقل الى سوريا فعولت على الالتحاق به في سوريا .

وفى خلال الايام العشرة رأيت أن لأسافر دون الاتصال بالجهات المصرية . فقابلت المغفور له الرئيس جمال عبد الناصر . ولم تكن مقابلتى هذه الا لحظة للسلام ، ثم قابلت (على صبرى) وكان اذ ذاك شابا يبدو انه وديع قليل الكلام . وبعد محادثة غير طويلة احالنى الى (فتحى الديب) وكان فيما علمت مختصا بالشئون العربية ولكنه يبدو لي انه غير مهتم . ولم يكن فى مستوى السياسيين الذين يستطيعون التأثير على مخاطبيهم . وأقول الحق اننى لم أستطع التفاهم معه وخرجت من مكتبه فى حالة نفسية غير دخلت بها .

وبعد هذه المقابلات ركبنا الطائرة من القاهرة الى دمشق وفيها اتصلت بالمرحوم السعداوى فوجدت عنده تداير وبرامج واستعدادات لحركة وطنية ليبية . وبعد أيام من وصولي كتبنا مذكرة الى الرئيس جمال عبد الناصر رحمه الله أرسلت عن طريق السفارة المصرية بدمشق وبينما نحن فى انتظار رد المذكرة أصيب السعداوى بالحمى فى إحدى رجليه تسبب له فى ملازمة الفراش وعلم شقيقه المرحوم (محمد نوري السعداوى) فجاءه من (بيروت) وبعد أن أقام معه أياما وأجرى له عدة كشوف طبية . وأخيرا مجلس طبي من أربعة أطباء وبعد كشف دقيق ومداولات قرر هذا المجلس أن لا معالجة مفيدة الا ببتن الرجل . فرفض أخوه ذلك ونقله الى بيروت وبعد ثلاثة أيام فى بيروت أعلنت اذاعة لبنان انتقاله الى رحمة الله يوم ١٧ يناير ١٩٥٧م

وهكذا فلقد دامت اقامتى بدمشق شهرين اثنين . وفى اوائل فبراير ١٩٥٧م عدت من دمشق الى القاهرة . وفى عودتى هذه قابلت مرة أخرى (الاستاذ على صبرى) ولم أقابل غيره ، وبعد عشرة أيام أخرى فى القاهرة عدت بالطائرة الى تونس عن طريق اليونان وايطاليا .

وفد المساعي الحميدة

رغم اننى قلت سوف لا اذكر الاسماء فان تسلسل الحديث يضطرني ان اذكرها الى ذكر بعضها بطريقة لا تخرج غيرهم . وهنا اذكر ثلاثة اشخاص يتكون منهم : (وفد المساعي الحميدة ذلك انه حينما احتدم الخلاف الشديد المؤسف في الشقيقة تونس بين الزعيم بورقيبة (الرئيس بورقيبة) والزعيم صالح بن يوسف رحمه الله تبادر للحكومة الليبية ان ترسل وفدا للمصالحة بين الطرفين المتنازعين . وقد وصل هذا الوفد الى تونس وهو يتكون من المرحوم : (محمد ابو الاسعاد العالم مفتى ليبيا) (وعبد الحميد عطيه الديباني) (وابن حليم) وهناك اتصلوا بالجانبين ، وقد كان جواب الزعيم بورقيبة اذ ذاك هو مايلي : لما كنتم تنشدون الاصلاح بيننا فلماذا اخرجتمنا السعداوى ؟ وما هو الفرق بين هنا وهناك ؟ ولماذا لاتصلحوا امركم قبل اصلاح غيركم .

اقول هذا علما باننى لم احضر اتصالاتهم ومداولاتهم (طبعاً) ولم اجتمع بهم ولا باى منهم مطلقاً . ولكننى علمت هذا في تونس وفي نفس الوقت من مصدر تونسي اظنه على معرفة واطلاع ، ولقد رجع الوفد من حيث اتى . وانتهى الخلاف بتغلب الديوان السياسى بزعامه ابورقيبة (الرئيس ابورقيبة) على الامانة العامة بزعامه المرحوم (صالح بن يوسف) وعلى اللجنة التنفيذية للحزب الدستوري التونسي بزعامه المرحوم (محمد محيى الدين القليبي) .

بعد انتهاء ذلك الصراع تشكلت الحكومة التونسية وأعلن الغاء الحكم الملكى في تونس بواسطة الاذاعة التونسية يوم الخميس ٢٦ نى ذى الحجة ١٣٧٦ هـ الموافق ٢٥ يولييه ١٩٥٧م هكذا وجدته مسجلاً عندي .

وبعد قيام الحكم الجمهورى ساءت الحالة في تونس من ناحيتين روحية واجتماعية فالناحية الروحية قد عمت الجميع كمسلمين ، واما الناحية الاجتماعية فقد كانت خاصة بنا نحن الغير التونسيين ، ، اذ أصدرت الحكومة قراراً بمنع استخدام غير التونسيين الامر الذى سد في وجوه الجاليات المختلفة أبواب الرزق ومن هنا أصبحت الحياة صعبة والحالة مخيفة والمستقبل غير مريح .

ولكن والحق يقال فلقد وقفت الصحافة التونسية العربية وانكتاب من الاخوان التونسيين وقفوا جميعاً ضد هذا القرار وانتقوه في شبه هجوم وانحو بلائمة على الحكومة لارتكابها هذا الشطط دون اعطاء مهلة كافية على الأقل حتى يتسدر الناس امورهم في فسحة من الوقت . ومن الجدير بالملاحظة والذكر ان المعارضة تركزت

بصورة رئيسية على الطرابلسيين أى : الليبيين الأمر الذى اضطر الحكومة الى تخفيف الوطأة فلقد اذيع تصريحاً يقول : ان هذا القرار لا يطبق على الطرابلسيين هذه الناحية الاجتماعية التى أشرت اليها .

أما الناحية الدينية فلقد استمر الأمر بصورة مزعجة للمسلم ومما زاد الطين بله فلقد اغتتم الملحدون والمنحرفون والمغرورون الفرصة وأخذوا يعملون ويشجعون على هدم بعض قواعد الاسلام ، ونشرت بعض الصحف اعلانات تشير الى أبواب لمطاعم معينة لمن يريد الاختفاء عن أعين الناس فى أيام شهر رمضان . وأمام هذا التيار الذى لم يدوم طويلاً أصبحت فى قلق شديد . فأنا لى أبناء صغار فى المدارس وأنا مسئول عن مستقبلهم قبل بلوغهم التكليف وتربيتهم طبقاً للحديث الشريف (كل مولود يولد على الفطرة وأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه) أو كما قال صلى الله عليه وسلم ، هذا ما كنت أخشاه فى تلك الفترة ، أما أنا شخصياً فلا تؤثر على هذه التطورات العارضة التى لابد لها من نهاية طال أمدها أو قصر . (ومن شب على شئ شاب عليه) ولكن الاولاد الصغار اذا انحرفوا صغاراً فرجوعهم كباراً شبه المستحيل . وهم أمانة الله عند والديهم .

أنا فى هذا الاضطراب الفكرى نتيجة للأوضاع المذكورة . اذ وصل الى تونس الأخ (الهادى المشيرقى) فى أواخر سنة ١٩٥٦ م فيما أتذكر عائداً من جولة واسعة فى أنحاء العالم وهو فى طريق عودته الى الوطن . فاتصلت به فى فندق (تونزيان بالاس) بتونس وجنسنا حصّة من الوقت فى استعراض حالة الوطن وتصرفات حكومته وكيف تكون طرق معانجتها . (والهادى المشيرقى متلبس بروح وطنية تجرى فى عروقه دون فتور) . وعندما هممت بتوديعه استوففنى وقال مهلاً لى معك كلمة خفيفة فعدت الى الجلسة واذا هو يمد لى مبلغ سبعين دولاراً نقوداً أمريكية قائلاً انها بقيت عندى وقد انتهت جوتى وأنا عائد للبلاد خلها فانت أحوج اليها منى .

وأقول الحق فلقد اكبرت فى الأخ الهادى المشيرقى تفكيره نحوى بدون طلب منى ولا حتى فى كلامى ما يفهم منه احتياجى . واكبارى هنا ليس للمبلغ اذ المبلغ ليس بالشئ الكبير . وانما اكبارى للشعور الذى تدفعه روح وطنية صادقة نحو واجب اجتماعى . ولقد زاد الاخ الهادى تكرماً فقال لى : اذا احتجت فى المستقبل فحول على بآى طريقة تجدها .

وبناء على ذلك ففى أول نوفمبر فيما أتذكر من سنة ١٩٥٦ م سلمت ورقة لأحد الاخوان المواطنين من زواره هو (. . .) كان يتردد على تونس كثيراً فى مصالحه الخاصة طلبت فيها من الأخ الهادى المشيرقى أن يرسل لى عن طريق هذا المواطن نفسه تسعين جنيهاً ليبيا ، ولقد سلم الأخ الهادى مشكوراً للأخ المواطن المبلغ فعلاً . ولكن هذا الأخ أصلح الله شأنه سمح له وجدانه بأن يشاركنى المبلغ بل كان نصيبه أكثر .

منى ، وعبثا كتبت اليه عد قرسائل ليوافيني بالبقية فلم يجيبنى وآخر رسالته منى اليه كانت مسجلة وبعلم الوصول بتاريخ ١٢/٥/١٩٥٧م ولم يجب عليها . وصلت به رأسا فى منزله عند عودتى للوطن ولكن . . . وأخيرا فوضت أمرى الى الله . وبعد أيام من ارسال هذا المبلغ وصلتني رسالة من الأخ الهادى المشيرقى يطلب منى فيها عدم اعادة الطلب منه ولا أعرف السبب فى ذلك .

وفى تاريخ لاأذكره ولكنه فى هذه الاثناء تقريبا ان لم تخوننى الذاكرة وصل الى تونس الاخ احمد القرقرى وهو فار من ليبيا لاتهامه من طرف السلطة بالمشاركة فى حادث اغتيال الشلحى الذى وقع فى بنغازى جئنى الى منزلى فى الكرم ولقد كان من محاسن نجدة الاخ الهادى المشيرقى أن مكنتنى من نجدة الاخ (احمد القرقرى) المذكور بما أمكننى عملا بالمثل القائل : جادوا علينا انجيدون بمالهم) واحنا بمال الجسدين (اجساد) .

وفى تاريخ لاأذكره وأنا فى دوامة افكر فى موضوع اولادى ومستقبلهم تشاء حسن الصدف ان يصل الى تونس الاخ (سالم المريفى) وهو أحد عناصر المؤتمر القوية ومن الذين حافظوا على المبدأ . وفى جولة فى مدينة تونس جلسنا فى بيت من بيوت الله (بنهج الحلفا) وهناك تحدثنا فى امور بلادنا والاضاع السائدة بها . ثم اوضحت له الحالة فى تونس وبينت له خوفى على مستقبل اولادى اذا طال بقائى فى تونس . واشرت له ان ابنى الكبير قد انهى تعليمه الابتدائى واود لو وجدت تيف ارسل به الى طرابلس .

ودون ماتردد قال لى ارسله الى وانا اتولى امره وكن مطمئنا عليه . (وقد كان الأخ سالم اذ ذاك متصرفا فى الزاوية) ، وهنا قلت له ربما اتسبب لك فى احراج وتشويش أنت فى غنى عن ذلك لاننى اعرف انه مقاوم من طرف العناصر المضادة وهم حكام ذلك العهد واصحاب النفوذ فيه . كما أعلم ان بعضهم بصورة اشد يترصد له أى هفوة ولو كانت على حسن نية وهو (. . .) . هذا هو الجو الذى كان يعيش فيه الأخ سالم . ولكن مع ذلك فقد قال لى ارسل ابنك وأنا المسئول وحكام العهد ليس بينى وبينهم الا هذه الوظيفة (اتى فرضتها ظروف الحياة) فانا اتركها لهم اذا وجب ذلك وغير هذا ليس لهم على من سلطان .

ولقد ارسلت ابنى فعلا واستقبله الاخ سالم وادخله فى المدرسة الثانوية فى الزاوية وعلمت ان أحد العناصر المضادة من حكام ذلك العهد او من ذيلهم (سامحه الله) تكلم أمام بعض المسئولين معرضا بالاخ سالم قائلا : ان المريفى يربى لنا ابن زارم . ولكن من حسن الحظ لم يكن لهذا التعريض من قيمة ولا تأثير فى الاوساط المسئولة . كما لم يهتم الاخ المريفى بذلك . وصاحب هذا التعريض هو (. . .) ساعه

الله وهكذا ادخل ابني المدرسة وانهي تعليمه الاعلاني والانساني والتحق بالجامعة وتخرج منها . وهو اليوم يدرس فيما وراء ذلك ، وكل هذا يرجع الفضل فيه الى شجاعة ووفاء الاخ سالم المريض بعد عناية الله . ارجو الله العلي القدير ان يجازيه عنا خير الجزاء في الدنيا والآخرة فهو أقدر على جزائه . كما ارجو من أولادي أن لا ينسوا ذلك ومن ابني الكبير خاصة أن يواصل الصلة مع من أحسن اليه وأفاده ومع أبنائه من بعدنا « ولا يعرف الفضل الا ذووه » .

وفي شهر يولييه ١٩٥٧م جاء الى تونس احد المواطنين كان سابقا من منتسبي المؤتمر - ومن العناصر المتحركة نوعا ما ومن المتظاهرين بالوطنية . ولقد اتصل بي هذا الاخ في منطقة سكنائي وكنت أظنه لا يزال محافظ على المبدأ خصوصا وقد جاء لزيارتي فاعتبرتها زيارة من قبيل الوفاء . فسررت بمقابلة واتصاله بي عن قصد . ولقد انتحينا ناحية وبعد أن سألته عن بعض ما يهمني . قال لي : هل تريد العودة الى الوطن ؟ قلت أجل . فقال لي اخن أنا لي اقتراح عليك أود أن أبدية لك فإذا قمت به فأنا اضمن لك العودة بكل تأكيد . قلت : أنا مستعد لأي اقتراح تبديه اذا كان لا يخل بالشرف ، فقال : اكتب ثلاثة مقالات في انجراند التونسية اشكر فيها الامريكان فاذا امت بملت ذلك صحت عودتك وأنا اضمن لك ذلك وهذا الاخ لا يزال حيا يرزق ودوجودا في طرابلس وهو : (. . .)

وكم كانت دهشتي شديدة حينما سمعت هذا الاقتراح . أجل دهشت ورب الكعبة . وسبب دهشتي في الواقع لم تكن بسبب شخص انحرف فالنحرفون كثيرون . ولكن دهشتي كانت بسبب صدقة نفسه اصابت حسن ظني بهذا المواطن الذي كان يتظاهر بالوطنية والاخلاص عنما كان هو وكثير من امثاله يظنون ان المؤتمر هدفه الوصول الى الحكم ولا يهمه الشكل ولا الوضع وهكذا فقد كانت مفاجأة مؤسفة .

ثم تعانكت نفسي وأجبت بهلوه : يا أخي لو كنت مستعدا لمثل هذا لما خرجت من البلاد ، ولكنك اليوم في طبيعة الوجودين بها . وان وساطات كثيرة من هذا النوع واغراءات ادعى للانقياد بذلت من قبل ولكنني رفضتها باصرار وتصميم . وأنا اذ ذاك في ضيق أكثر مما أنا عليه اليوم . والحق أقول يبدو على الاخ انه قد اقتنع بكلامي . اذ لم يزدني الحاحا ولم يعد الكرة بعد ذلك والى هنا افترقنا ولم نلتق بعد ذلك الا في طرابلس بعد عودتي . ولقد عرفت من ذلك اليوم ان الاخ المشار اليه قد انحرف وأصبح لكل منا وجهته ونتيجة سعيه . (وان ليس للانسان الا ما سعى وان سعيه سوف يرى) صدق الله العظيم .

المذكرة وتطوراتها

وفي يولييه ١٩٥٧م وصل الاخ الحاج محمد الكريكشى الى تونس على عادته السنوية للاستشفاء بالمياه المعدنية من داء (الروماتيزم : البرد المزمن) وصادف ان ذهبنا جميعا مع البعض من افاضل الاخوان التونسيين الى احد منابع هذه المياه في منطقة تدعى (اجبيلات الوسط) في يوم ١٠ اغسطس . وهناك وفي حديث طويل اظهرت للاخوان مبلغ قلقي مما اشرت اليه سابقا وبعد تبادل الكلام في الموضوع اشار على الاخ الحاج محمد يونس الكريكشى بان اكتب مذكرة للملك ادريس (السابق) اطالب فيها رفع الابعاد والعودة الى الوطن نظرا لزوال الاسباب التي دعت الى هذا الابعاد .

والواقع اننى قد استنكفت عن ذلك وترددت كثيرا لاعتقادي ان الاسباب لاتزال قائمة واكثر من قبل ولذلك فان حجة زوالها غير مقبولة ولا هي مقنعة . كما ان اتخاذ المبررات الواهية والطرق الملتوية للرجوع الى وضع منحرف متخاذل ومهادنته هي اثقل على النفس من جبل . وبعد الحاج طويل من الاخوان اخذت فلما وورقة وبدأت الكتابة وبعد سطور معدودة وقف القلم . فلقد راح منى التفكير . ونضب عندي معين التعبير . فلم اجد ما اقول . فطرحت ما يبدى جانباً وقلت اننى ساترك امرى الى الله فهو اعلم بى وبغيرى . وعندئذ تقدم احد الاخوان التونسيين وهو من ذوى العلم والمقدرة . وهو الاستاذ (محمد الحبيب) واخذ القلم والورقة واكمل المسودة . ولما عدت الى بيتى كتبتها فى صورتها النهائية وارسلتها بالبريد المسجل مؤرخة فى ١٦ اغسطس ١٩٥٧م وبقيت فى انتظار الجواب عليها .

وفي مارس سنة ١٩٥٨ جاء الى تونس السيد عبد السلام البصيرى وهو رئيس الديوان الملكى اذ ذاك موفداً فى مهمة رسمية من قبل (الملك ادريس) الى الرئيس (بورقيبة) ولقد علمت بوجوده فاتصلت به فى فندق (تونزيان بالاس) وصادف ان وجدت معه الاخ محمود الرخصى . وبعد التحية ومقدمة الحديث فاتحته فى شان المذكرة التي ارسلتها منذ ستة اشهر ونم اتلق ردا عليها لا بالسلب ولا بالايجاب فطاب منى تاريخ ارسالها فسلمته اياه . وبعد عودته الى ليبيا بزهاء عشرين يوما تقريبا اعلمتنى السفارة الليبية فى تونس بان مشكلتى قد حلت من طرف الملك وفى مدة قصيرة سيأتى امر العودة .

ولقد اخذت القضية طريقها بين الجهات المختصة حتى انتهت الى وزارة الخارجية ولقد كانت هذه الوزارة اذ ذاك يتولاها رئيس الوزراء بنفسه وهو (. . .) ولاسباب حزبية وشخصية فقد امر هذا (الرئيس والوزير) فى آن واحد فيما يبلو بحفظ هذا الملف .

ومن المعلوم أن هناك سببان اثنان فيما اعتقد يبلو أن لهما في نفس رئيس الوزراء ووزير الخارجية وجدا على فالسبب الاول هو أن رئيس الوزراء هذا من العناصر المعتبرة في حزب الاستقلال المعاكس « للمؤتمر الوطني العام » ولم يكن هذا الاعتبار نتيجة لعلمه • أو ماضيه كشخص • أو لثروته عنده • كلا فهذه الثلاثة هو خال منها وانما اعتباره هذا يعود الى اعتبارات عائلية • حيث انه ينحدر من عائلة عريقة • أما السبب الشخصي هو انه حينما قرب موعد اجراء الانتخابات لأول مجلس نواب رأيت كواجب على كمواطن يهيمه أمر بلاده ومستقبلها أن ألفت انتباه المسؤولين الى ما يجب فلقد كتبت مقالا في جريدتي اذ ذاك (شعلة انحرية) وهي لسان حال المؤتمر الوطني طابعت فيه الجهات المختصة بأن تتحرى جيدا في ماضى المرشحين ولا يقبل الا من تبنت نزاهته ونظافة ماضيه ليمثل شعب في أول طريق من حياته الجديدة فهي فترة تحتاج الى الكثير جدا من الجهد والنزاهة والاخلاص •

فلهذين السببين فيما فهمت أوجد على في نفسه اذ اعتبر كلامي ذلك تعريضا به ، وانا يعلم الله وهو حسبي اننى لا أقصد شخصا معينا لذاته ولكننى أقصد الجميع • وفى صالح الجميع • وهكذا ولهذا كتب على ظاهر ملفى بالقلم الأحمر وبخط بارز جدا عبارة (يحفظ) وأودع فى احدى رفوف وزارة الخارجية وهناك وبقدرة قادر ذى ضغينة نام ملفى نومة أصحاب الكهف ، ولقد كتبت الى رئيس الوزراء هذا بصفة كونه وزيرا للخارجية ثلاثة رسائل ولم ا تلق الجواب على اى منها ففوضت أمرى الى الله فى انتظار ما ستجرى به الاقدار التى لا يغيرها اى مخلوق •

وفى أواخر سنة ١٩٦٠م وبسبب ما وقع من تلاعب فى طريق فزان هذه الوزارة والمتعهد (عبدا لله عابد) تلاعب انتبه له مجلس النواب ووقف وقفته التاريخية • موقفا سداه الحكمة ولحمته السرية المطلقة • وعلى حين غفلة وفى غير انتظار فوجئ رئيس الوزراء ووزير الخارجية هذا باعلان المجلس سحب الثقة • فاهتز الكرسي من تحته اهتزازا عنيفا وتهاوى صاحبه الى الأبد ، وبذلك انهارت الوزارة كلها ، وبانهيارها انتبه ملفى من نومه الطويلة فى رفوف الخارجية ونفض عنه غبار الاعوام الاربعة الا قليلا وهكذا (مصائب قوم عند قوم فوائد)

وبعد سقوط هذه الوزارة بايام جاء الى تونس أحد المواطنين الطيبين هو الأخ محمود نافع الغدامسى فى مصلحة له وقد التقينا صدفة فى إحدى مقاهى مدينة تونس ، وبعد السلام والسؤالات عن البلاد والاخوان اقترح على ان اكتب رسالة واسلمها له ليوصلها

الى الرئيس الجديد لينهى موضوعى والحقيقة اننى ماكنت اظن فى ذلك فائدة لعوامل كثيرة . ولذلك اجبت الاخ محمود على علم الكتابة فى الموضوع حتى يحلها الله . ولكنه الح على كثيرا فاجبته وكتبت له الرسالة فى نفس المقهى وسلمتها له .

وبعد مدة قصيرة لا تتجاوز خمسة عشر يوما فيما اذكر وصلتني رسالة من رئيس الحكومة الجديد (محمد عثمان السيد) يقول فيها وصلتني رسالتك وكلفت جهات الاختصاص بالموضوع وعندما تتجمع لدى المعلومات سوف انهي موضوعك باذن الله . والحقيقة لم تطل المدة اكثر من شهر تقريبا حتى طلبت منى السفارة الاستعداد للعودة . على ان نعين لها يوم السفر والواسطة التى اريد السفر عليها . والسفارة ستقوم بجميع اجراءات السفر ونفقاته . وعشنا حاولت ان يسمحوا لى بان اسافر حرا متى اريد واخيرا قبلت وعينت لهما موعد السفر والواسطة .

العودة الى طرابلس

وفى اليوم الاول من الشهر الاول من سنة ١٩٦١م ركبنا الطائرة من تونس فى طريق العودة الى ليبيا ، وصلت ليلا الى مطار طرابلس الدولى (مطار ادريس اذ ذاك) وكنت قد أبرقت للأخ محمد يونس الكريكشى بموعد وصولي ، فوجدت ابنه محمود فى انتظارى بسيارته قصفت بيت الحاج محمد . وفى صباح غد ذلك اليوم انحدرت مع شارع عمر المختار فى اتجاه ميدان الشهداء . وكم كان ظهورى فى البلاد مفاجأة لكل من التقيت به فى الطريق . ذلك لأن أمر رجوعى كان مجهولا عند الجميع . الا بعض المسؤولين . وهكذا فقد كان فى كل بضع خطوات (وقوف وتجمعات . وسلامات وسؤالات)

وفى يوم من تلك الايام الاولى لعودتي كنت سائرا اذ قابلنى شخص أعرفه ويعرفنى ولكننى نسيته الآن من هو ، وبعد أن سلم سلاما حارا حتى لقد غلب عليه التأثر . وبعد ان تنفس قليلا هتف بصوت عال : (انفرجت . انفرجت) فأجبتة بقولى (فرجها الكريم تهنوا) ولما عدت ليلا واضطجعت على الفراش أخذ شريط الماضى يمر أمام مخيلتى بخيره وشره وحلوه ومره . حتى جاء موقف ذلك الأخ الذى هتف بقوله : انفرجت . وعندها جرت على لسانى أبيات من الشعر الشعبى . وقد نسجتها على ما هتف به ذلك الأخ ولعل فى متن هذه الايات ما يفيد الدارسين والباحثين فى التاريخ من الاجيال المقبلة قريبها وبعيدها . لذلك رأيت أن أثبتها هنا . وفيما يلي نصها :

انفرجت وفرجها الكريم تهنوا فتح باب بعد انسكروه اظنوا

فتح باب بعد السكر مكر مكر عنهم الحال تعكر
انفضحوا عملهم فى السجل امسطر لا يرقلوا بالنوم لا يتهنوا
اقلوب واجل من الخوف بتتفطر اجى يوم يسلوا فى الهنا يتمنوا

فتح باب من بيانه قادر اكافى كل حد سبحانه
قد من غير الوطن رب هانه وكل من ختل الشعب يخلص منو
بين دجلهم وضميرنا شتانه مناكيد فى يوم البلا يستنوا

يوم البلا الى جامهم اعم ناسهم وأولادهم وانساهم

ناس ياسر تبغى الحساب امعاهم احساب مرفوق لمر لوز يوجنسوا
امنين خوبروا اشيطان الرجيم غواهم لا كابروا لا حسبو لا حنسوا

يوم البلا حصتهم عدالت المولى ماتقول نستمهم
ناس ناصروا استعمار ضد اخوتهم هو سيدهم هم عناصر منو
تقصر أيامه وبعد يانكتبهم اما عذاب لاخرا الهناس ياما منو

عذاب الهانا عذاب ان اخلي الطار بين احزاننا
عذاب من تغافل خان باع اوطانه بقلوس شعبنا استعمار موسى متو
الطمعاع ديم حالت تعبان لاه ماريتوش عبد الله اتعضتوا متوا

قلت آنفا كان وقوف وتجمعات وسلام . وفي نفس الوقت كان العائثون من
الخارج في تلك الايام ايضا كثيرون ففي كل يوم تحمل السيارة العمومية وغيرها
افواجا منهم ، وقد كنت بالطبع التقي ببعضهم وجل هؤلاء لاأعرفهم ، ومن لم أعرفه فهو
يعرفني . وقد التجأ الى بعضهم يشكو الاحتياج فمن قائل انه ترك عائلته قرب الحدود
ولم يترك لها شيئا ، وليس لديه مايمكنه من العودة اليها . وآخر أولاده بليون آكل
من يومين ، وثالثا لم يجد عملا بطرابلس يريد الذهاب الى (بنى غازى) ويده فارغه ،
رابعان نزاما على ان أمد يد المساعدة بما كتبه الله لهم على .

فقد كانت حالتى متيسرة ، اذ كان لدى مبلغ من المال لاياس به ، فعندما علمت
ان منى بعض التقود ، وحينما وصلت الى طرابلس اجتمع اخوانى اترحيبات في
طرابلس وبعد ان جمعوا مبلغا محترما دعوتنى وسلموه لى وفي نفس الوقت ارسل الاخ
الهادى المتصرفى سبعين جنيها . اذا فلا أستطيع والحالة هذه ان أصد من استتجد
بى وانا املك وسيلة النجدة . كما واننى الرجل اننى عاش جميع الظروف وتفرق
حبوها ودرها . نأى عذر لى أمام ضميرى وأمام الله والناس اذا بخلت .

أرجو المعذرة عن التصريح بهذا الكلام فأننى حينما أذكره لم يكن هو المقصود
بالذكر . بل هاتان ينبغى لى ان أذكره لو لم يفرض نفسه بتدخله فى الموضوع كسبب
مباشر لما لى :

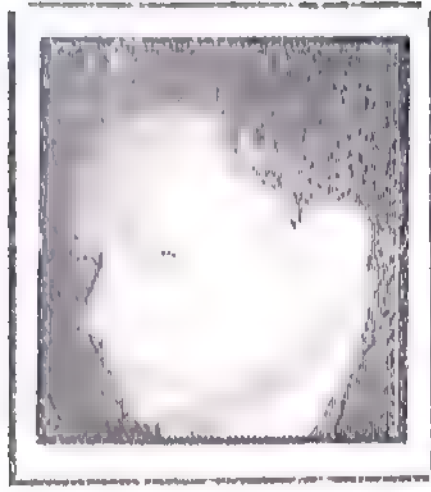
وقعت هذه الامور فعلا ولكننى ماكنت أظن اننى بذلك أرتكب محنورا ، ولا دار
بخلدى ان الجهات المسئولة فى ذلك الوقت قد كلفت « بوليسا سريا » يتتبع حركاتى
ويحصى تصرفاتى . ماكنت أظن ذلك لاننى علمت الى الوطن بطلب ولا بد اذا من
البرهنة على الهوى ولو لفترة . ثانيا عشرة أعوام بعيدا عن هذا المجتمع . ففيه من

انحرف • وفيه من أياس في خلال هذه المدة وو • • • ولا بد من وقت كاف للمسيرة
الأوضاع الجديدة في المجتمع • وعلى كل فبعد زهاء عشرة أيام تقريبا استسقيت من
طرف مسئول كبير هو (• • •) ولما تواجدت امامه قال لي : « شنو تفتح في تيزدانك
وتفرق الفلوس »

وبعد أخذ ورد قال لي : تمشي تقعد في غريان • وسلم لي رسالة واهرنى بالذهاب
الى الحراسة العامة • وهناك وجدت شابا كنت اعرفه من قبل وهو على معدرة ثقافية
عربية وإيطالية وإنجليزية وصاحب نزاهة وضمير فيما عرفت هو الاخ عبد الرحمن
سالم العجيلي ، وطبقا لأمر المسئول فقد كتب لي هذا الشاب عقدا للعمل في (مؤسسة
بغ تغرنه) بغريان • عقدا باعتباري اجنبيا كاي اجنبي وعلى هذا النوضع الذي اختير
لي فصدا يمثل طريقة تهديدية حتى اذا ما بدرت منى اى حركة عملية تالتت او كلامية
يعودون الى اخراجي من البلاد وعذرهم في ذلك مقاومة التشويش • وحجتهم القانونية
انه شخص اجنبي غير مرغوب فيه •

ثم ان هناك سببا آخر لعله كان من المضاعفات في هذه الاحتياطات التي
اتخذوها نحوي • وهذا السبب هو انني حينما عدت الى الوطن ثم اقم بما يعتبرونه
واجبا أدبيا معتادا • وهو زيارة المسؤولين كل في مكانه لأشكرهم على التساهل في
عودتي • وأنا في الواقع لم أفعل ذلك لأسباب عدة • منها : أن الوقوف طويلا أمام
أبواب المسؤولين هو أمر ثقيل على النفس جدا • وأنا أكرهه تماما ولم أعوده •

ومنها أيضا أن رجوعي لم يكن تكريما من المسؤولين او بسعي منهم • ولكنه كان
بطلب مني • وبأمر من (الملك) سابقا • ومع ذلك فقد لاقى عراقيل كثيرة حتى لقد
انتظرت ثلاثة سنوات الا ربعا رغم الأمر الملكي حتى جاء دور القدر فحطم الحواجز
وهزم الضاغن الماكر وأزال المعوق • وفتحت لي الباب يد القدر فلها ألف حمد وشكر •
ثم انني اعتقد بانني قد اخرجت من البلاد ظلما وعدوانا فائعود اليها حق طبيعي لي
وقانوني أيضا ، فلذلك الأسباب والاعتبارات مجتمعة لم أقم باتصالات الشكر المعتادة •
ولعلني مخطيء في نظر غيري في هذا التفكير ، ولكن هذا ما حصل فعلا •



صالح بويضير فى عهد الثورة

أول وزيراً للوحدة والخارجية

ثم أول وزيراً للأعلام

ثم عضواً فى مجلس الأمة الاتحادى

حينما كنت أنشر حلقات متوالية من ذكرياتى هذه فى جريدة (الشعب) لتساحبها الاستاذ على مصطفى المصراتى أرسل لى الاخ الشهيد صالح مسعود بويضير رحمه الله رسالة تشجيعية على اظهار جانب من فضال الليبيين فى المهجر ضد الاستعمار الايطالى الفاشى فى بلادنا ليبيا .

ولقد كنت أود الاحتفاظ بهذه الرسالة لضمها الى ماسوف يكتب عن ذكرياتى هذه من مختلف الاقلام والافهام لتتشر فى هذه الذكريات عند اعادة طبعها مستقبلاً باذن الله بعد التفتيش والحصول على بعض الوثائق عند الاخوان الذين كانوا فى المهجر سواء ذلك فى الغرب أو فى الشرق .

ولكن لما حمى القدر . وشاء هذا القدر أن تنفذ يد الخيانة والغدر جريمتها النكراء واستشهد المرحوم صالح فى حادثة طائرة (البوينج) العربية الليبية المدنية التى أسقطتها الطائرات الحربية للعدو الحقير (اسرائيل) يوم الاربعاء فى ٨ محرم ١٣٩٣ هـ الموافق ٢١ فبراير ١٩٧٣ م .

لما وقع هذا رأيت أن أنشرها مع صورته تخليداً لذكراه ، ولذكرى هذه الحادثة الأليمة التى سوف تحاسب عليها (اسرائيل) طال الزمان أو قصر بعون الله وتوفيقه تقبل الله الأستاذ بويضير ورفاقه بوافر رحمته وأسكنهم فسيح جنته .

الشيخ محمد بن عبد العزيز آل سعود

وزارة الوحدة والخارجية

الإدارة السياسية

قسم الإعلام

بسم الله الرحمن الرحيم



طرابلس في ١٩ / ٦ / ١٩٧٠ م

الموافق ١٩ / ٨ / ١٩٧٠ م

الرقم الاشاري ١٩٨٩٩

المرفقات

الإخ أحمد زام

جريدة الشعب / طرابلس

=====

بعد التحية

يسرني افادتكم انني اتابع واقرأ باهتمام مقالاتكم التي تنشر تباعا في
جريدة الشعب تحت عنوان "مذكرات أحمد زام - اربعون عاما من النضال
السياسي"

وانني اذ اهنئكم على ما تضمنته هذه المذكرات من بحوث قيمة تناولت
حقبة هامة من تاريخ نضال الشعب الليبي ضد الاستعمار الايطالي الفاشي
لارجو لكم مزيدا من النجاح والتوفيق
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

((صالح مسعود ابوصير))

وزير الوحدة والخارجية
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX



المرحوم عمر ضحيا المدفعي

كان ضابط المدفعية أيام الجهاد الوطني من المخلصين الصادقين اتصلت بأبنائه قأطوني صورته هذه ووعدوني بأن يسلموا لي بعض رسائله وبعض نقط سجلها هو بنفسه لأنشرها تخليدا لذكراه ، وقد كان من المهاجرين في القطر التونسي ، ولقد بذلت له الوعود من طرف ايطاليا للعودة ولكنه رفض ذلك .

وأذكر انني في يوم من الايام التقيت به في (منزل تميم) في القطر التونسي سنة ١٩٣٧ م فيما أتذكر . وأردت ان أجس فكره فقلت له : بلغني ان ايطاليا دعتك للعودة فلماذا لا تعود . فنظر الى نظرة فيها شيء من اللوم وقال : (أتريد مني أن أصوم دهرًا وأفطر على جراداة يافلان) رحمه الله تعالى

الخاتمة

والى هنا أقف عن مواصلة الذكريات عند هذا الحد الفاصل بين فترتين زمنيةتين .
فترتان تتفقان في الهدف والجوهر الا أن ظروف كل من هاتين الفترتين تختلف اختلافا
عمليا احدهما عن الاخرى ، فلذلك كانت طريقة العمل للوصول الى انغاية المنشودة من
الجانبين مختلفة تماما . فتلک فترة تتخذ في تحركاتها طرق المقاومة الفكرية والمواقف
السلبية تجاه العدو وتتصف باللين وتعتمد على الاكثر في ظروف كفاحها على اللف
والدوران .

وهذه فترة ثورية منفعة تعتمد أساسا على السرية المطلقة والاستعداد المدروس .
ثم تزحف بعد ذلك بقوة وصراحة واندفاع . وكلاهما كما أسلفنا القول يرميان الى
غاية واحدة لا خلاف فيها ولا جدال عليها ، ولكن لكل منهما ظروفها الخاصة وامكانياتها
وهذه هي أسباب اختلاف طرق الكفاح بين الفترتين .

وعلى كل فليس هاتين الفترتين هما البداية ولا هما النهاية . ولكنهما ليس
الا حلقتان من النضال الوطني في سلسلة متصلة الحلقات من الفترات الكفاحية تتصل
بالماضى السحيق أى من أوائل القرن الاول للهجرة بالنسبة لنا . وستمتد مع امتداد
عمر الامة التي لا يعلم نهايته الا الله سبحانه وتعالى ، وكلها متأثرة من بعضها . فهذه
من تلك وهلم جر .

أجل رأيت ان أقف في هذا المنعطف ، لأقدم للشعب هذه الذكريات قبل أن
يبتلعها ظلام التاريخ كما ابتلع الكثير غيرها . ليطلع على جانب من تاريخ كفاحه
الوطني الذي بقى في عالم المجهول حتى الآن ولنتنظر تفاصيل ما حدث خلال السنوات
التي تلت هذا المنعطف وما ستأتى به سنوات أخرى آتية من بعدها في كتاب آخر
سوف يتضمن ما حدث وما سيحدث من تطورات في الواقع المعاش وفي الفكر والعمل
والنتائج حينما يحل وقته . اذ لابد لكل عمل من وقت مناسب له والا فسنعقد فيما
يقول المثل : (من طلب شيئا في غير أوانه عوقب بحرمانه) . أما هذه الذكريات فقد
وقفت أحداثها في شهر يناير من سنة ١٩٦١م وانتهت كتابتها في شهر رجب سنة
١٣٩٢هـ . الموافق لشهر أغسطس من سنة ١٩٧٢م .

« وما توفيقى الا بالله عليه توكلت وإليه انيب »

ملاحظات هامة

هذه الذكريات تتركز محتوياتها على حركة المهاجرين الليبيين في منطقة المغرب العربي ضد الاستعمار الايطالي في بحر اثنين وعشرين عاما ولا تشمل فترة الادار البريطانية في ليبيا الا لمحات خاطفة اقتضتها ظروف صرد الذكريات .

الحركة الوطنية داخل البلاد من سنة ١٩٤٨ الى ١٩٥٢م لها كتاب خاص ضبط حوادثها يوما بيوم ولقد كان في الحسبان أن يكون الكتاب بين أيدي القراء اليوم ولكنه تأخر . . وسيصدر بإذن الله وتوفيقه

لم يكن ماجاء في هذه الذكريات هو كل أعمال وتطورات الحركة الوطنية الليبية في منطقة المغرب العربي . بل هذا قليل من كثير جدا وهو ما حفظته الذاكرة وبعض وثائق نشرت (بالزينكوغراف) في جريدة (الشعب) وكان بودى نشرها بنفس الطريقة في هذا الكتاب . ولكن . . . سامح الله الأستاذ على مصطفى المبراتي

أسرعت بطبع هذه الذكريات على ما هي عليه حتى لاتضيع كما ضاع الكثير غيرها من تاريخ هذه البلاد الغنية بالامجاد والمفاخر التاريخية المجهولة وعلى - كل قانا في بحث متواصل عن آثار هذه الحركة وعسى أن أتمكن من العثور على بعض منها عند بعض الاخوان فيعاد طبعها بصورة أوفى وأكمل .

النقاط الموضوعة بين قوسين تشير الى أسماء معينة كما هو واضح لم يحسن الوقت تالكشف عنها وعلى كل فهي محفوظة لوقتها في قائمة خاصة الى أن يحين الوقت المناسب .

الفهرست

الصفحة رقم		الموضوع أو العنوان	رقم الصفحة		الموضوع أو العنوان
من	الى		من	الى	
٦٢	٦١	رسالة المرحوم محمد غالب الكيب	٤	٣	الاهداء
٦٤	٦٣	ايطاليا في الميدان	١٢	٥	المقدمة
٦٧	٦٥	التحاقى بقيادة الحلفاء في الجزائر	١٦	١٣	توطئه
٧٣	٦٨	كيف تلقيت نبأ وفاة البارونى	—	١٧	بدأ الهجرة أو يوم مغادرة الوطن
—	٧٤	انهيار فرنسا أمام الزحف الهتلري	—	١٨	كيف فكرت في خدمة الوطن
٧٧	٧٥	العودة الى تونس	٢١	١٩	لماذا اختفيت وراء أسماء مستعارة
٧٩	٧٨	فترة من الركود المؤقت	٢٣	٢٢	كيف بدأت الحركة الوطنية بصورة فردية
٨٣	٨٠	رسالتى الى ابن عباس	٢٧	٢٤	الاتصال بالمرحوم السعداوى وتأسيس الجمعية
٨٥	٨٤	نزول الجيوش الامريكىة بالجزائر و جيوش المحور في تونس	٣٠	٢٨	نحن وفرنسا
٨٩	٨٦	هجرة بعد الهجرة	٣٢	٣١	مساعى ايطاليا لضرب حركتنا
٩٢	٩٠	ظروفي في سليانه أسوأ مما حدث	٣٧	٣٣	نبأ استشهاد عمر المختار
٩٥	٩٣	اقامتى وتحركاتى بين الكريب والكاف	٤١	٣٨	مساعى فرنسا سريلا لمعرفة دخيلتنا
٩٨	٩٦	مفاجأة محيرة	٤٣	٤٢	مؤامرة ايطاليه
١٠٠	٩٩	الاتصال بالجيش الثامن الانجليزى	٤٧	٤٤	ابدال اتصالاتنا من العسكريين الى المدنيين
١٠٣	١٠١	قصة فاطمة وعلى	٥١	٤٨	جولة استطلاعية على أماكن المهاجرين
١٠٥	١٠٤	الفرنسيون يطلبون حضورى فاعتذرت . استشهاد محمد شكرى	٥٦	٥٢	الدعوة لاجتماع المؤتمر
١٠٧	١٠٦	دخولنا تونس واجتماع فندق المجستيك	٦٠	٥٧	أيدي الاستعمار تلعب فى الظلام

تابع الفهرست

رقم الصفحة		الموضوع أو العنوان	رقم الصفحة		الموضوع أو العنوان
من	الى		من	الى	
١٤٤	١٤٠	الانتخابات المشثومة (فبراير ١٩٥٢ م)	١١٠	١٠٨	أول زيارة لوطننا بعد انهزام العدو
١٤٧	١٤٥	التراجع عن محاكمتى	١١٢	١١١	حادثنان لطيفتان
١٥٠	١٤٨	فى الأراضى التونسية	١١٧	١١٣	العودة من طرابلس الى تونس
١٥٢	١٥١	مع الجندرمه من قابس الى صفاقس	١١٩	١١٨	كيف وجدت الجو فى ليبيا
١٥٧	١٥٣	فى الطريق الى تونس	١٢١	١٢٠	العودة الى تونس واجتماع الجمعية
١٥٩	١٥٨	انفجرت الازمة وتحجرت	١٢٣	١٢٢	مقابلتى للوفد الامريكى فى لجنة الاستفتاء الدولية الرباعية
١٦١	١٦٠	الالتحاق بالمرحوم السعداوى	١٢٦	١٢٤	آخر اجتماع للجمعية . وفيه ابدل اسمها (الوحدة الليبية)
١٦٥	١٦٢	وفد المساعى الحميده	١٢٩	١٢٧	انتسابى للجبهة الوطنية المتحدة بـطرابلس
١٦٨	١٦٦	المذكرو وتطوراتها	١٣٢	١٣٠	اعلان المؤتمر الوطنى العام وانصهار الاحزاب فيه
١٧١	١٦٩	العودة الى طرابلس	١٣٥	١٣٣	جولة دعائية فى مديريات محافظة غريان
١٧٣	١٧٢	رسالة المرحوم صالح بويصير	١٣٧	١٣٦	موظف يحاول الاغراء
-	١٧٤	المرحوم عمر ضيا المدفعى	١٣٩	١٣٨	الجولة النهائية
-	١٧٥	الخاتمة			
١٧٧	١٧٦	ملاحظات هامه			

دار الحرية للطباعة

هاتف : ٣٢٩٢٩

طرابلس - ج.ع.ل

الاستاذ احمد زارم صاحب هذه الذكريات هو واحد من ذلك الجيل ..
الجيل المؤمن بالمجاهد الصلب الذي رفض المساومة والانحناء ويؤمن بالوطن كايماحه
بالله تعالى *

ولد حوالي سنة ١٩٠٦م تقريبا ببلدة الرحيبات ودرس القرآن وبعض مبادئ
علوم الدين في احد مساجدها *

□ هاجرت أسرته مع قوافل المهاجرين التي رفضت أن تعيش في ظل
الحكم الايطالي الرهيب حيث استقر به المقام في بلدة (الكرم) بحلق الواد :
تونس *

□ في عام ١٩٢٦ م بدأ جهاده في التثنية بأعمال ايطاليا وجرائمها في
بلادنا وذلك بالكتابة في صحف كثيرة بينها التونسية والمصرية والجزائرية
والفرنسية وغيرها *

□ وفي عام ١٩٢٨م تعرف بالمجاهد الكبير المغفور له (بشير بك السعداوي)
الذي كان قد أسس في الشام (اللجنة التنفيذية للجاليات الطرابلسية
البرقاوية) حيث افتتح لها فرعا في تونس *

□ اصبح احمد زارم سكرتيرا لهذا الفرع وواصل عمله النضالي مع تطور
هذه اللجنة بمختلف أساليبها طول مدة هجرته *

□ ساومته السفارة الايطالية في تونس بعودته الى الوطن وتعيينه في
وظيفة هامة مقابل سكوتة والكف عن القيام بأي نشاط معاد لايطاليا ولكنه
رفض المساومة واستمر في جهاده حتى النهاية *

حاولت السفارة الايطالية القبض عليه واغتياله ولكنه نجا من الموت بأعجوبة *

□ في الحرب العالمية الثانية اتصل هو واخوانه محمد عباس - محمد بن
خديفة - محمد شكري وغيرهم واتفقوا مع الحلفاء عن طريق فرنسا على القيام
بثورة ضد ايطاليا داخل البلاد *

□ عاد الى ارض الوطن في يناير ١٩٤٨م ليصبح سكرتيرا لحزب المؤتمر
الوطني العام (الذي أسسه المرحوم (بشير السعداوي) والذي كان يهدف
حوله الشعب الليبي عن بكرة ابيه *

انشأ جريدة « شعلة الحرية » التي كانت لسان الشعب والمطالبة بالاستقلال
والوحدة والانضمام للجامعة العربية والتي كانت تقود العصيان المدني ضد
تأمر سلطات الادارة العسكرية البريطانية عندما زورت حكومة المنتصر اول انتخابات
برلمانية في ليبيا قبض على احمد زارم ونفى من جديد الى تونس وبذلك استحق
لقب ذو الهجرتين *

عاد الى الوطن من جديد في عام ١٩٦١م وبقي ثابتا على مبادئه مناويا
لحكومات العهد المباد الى ان سقط ذلك العهد وانتهى في فجر الفاتح ٨ من سبتمبر
الخالد *

□ احمد زارم مناضل ذاق مرارة السجن والمحاكمات وقسوة الغربة
والشرد سنوات طويلة وهو في هذه المذكرات يؤرخ لفترة هامة ومضطربة
من فترات نضالنا الوطني فشكرا له وجزاء الله خيرا على جهاده ونضاله والله
تعالى يجزي الصابرين المؤمنين *

طرابلس في رمضان سنة ١٣٩٢ هـ
الموافق أكتوبر (تشرين اول) ١٩٧٢م

حسن علي خيشم



• المؤلف

• في سطور

■ الثمن ٨٠٠ درهم ■
■ ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ■

دار الحرية للطباعة - ج.ع.ل